

Евгений Шварц

(1896-1958)



В городе Казани, давным - давно, в 1896 году, появился на свет ребёнок. И никто не догадывался, что именно в этот день, 21 октября, родился сказочник – волшебник, который жил среди людей под именем Евгений Львович Шварц. Ещё при жизни сказочника назвали одним из лучших драматургов века, а после смерти имя его стало символом детства, добра и любви. Отец Жени – Лев Борисович, из старых земских врачей. Он был одаренным человеком: прекрасно пел, хорошо играл на скрипке, выступал в театре. Мать Жени - Мария Фёдоровна, тоже была прекрасной актрисой. Не случайно любовь к театру жила в сердце мальчика.



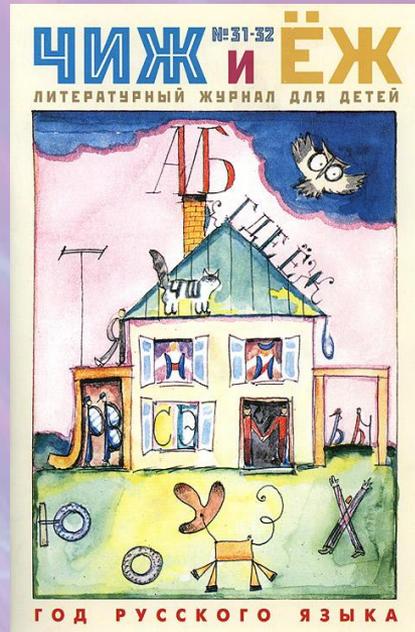
В 1914 году Евгений поступил на юридический факультет Московского университета, проучился там два года, понял, что выбрал не тот путь. Его манили театр и литература. Шварц был призван в армию, принимал участие в Гражданской войне, был ранен. Он стал актёром. Критики хвалили Шварца. Но он оставил сцену. Некоторое время Евгений Шварц работал секретарём у Корнея Чуковского. Потом стал работать под руководством Самуила Маршака в редакции детского журнала. Его главной обязанностью была помощь начинающим писателям. Сначала Евгений Шварц писал детские стихи и рассказы для детских юмористических журналов «Чиж» и «Еж» под псевдонимом Дед Сарай, издавал детские книги. Первая детская книга называлась «Рассказы старой балалайки». Потом Шварц писал пьесы. По ним стали ставить спектакли.



С.Я. Маршак

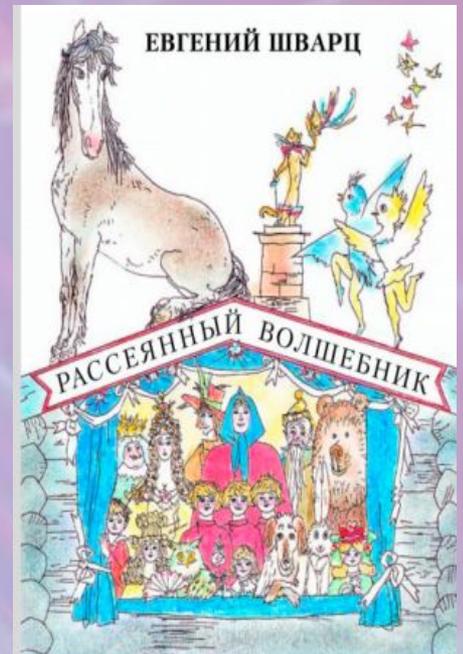


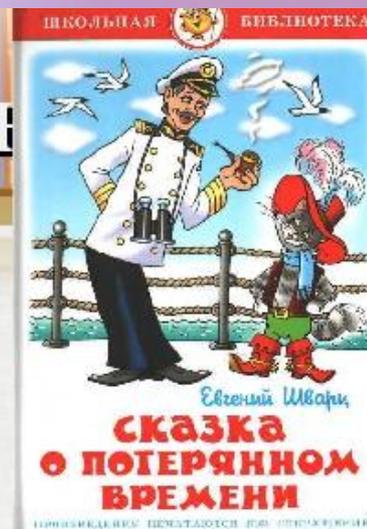
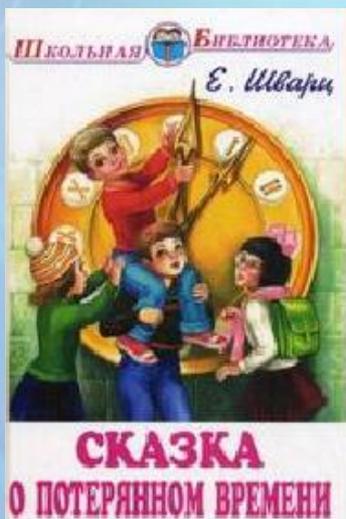
К.И. Чуковский



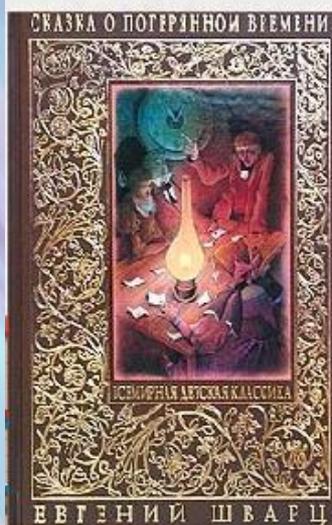
Знаменит Евгений Львович своими сказками «Сказка о потерянном времени», «Новые приключения кота в сапогах», «Два брата», «Рассеянный волшебник».

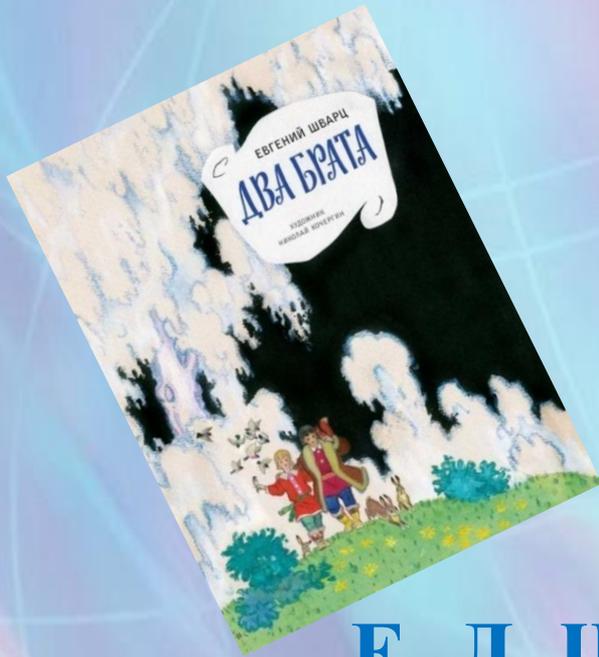
Его сказки учат добру и сочувствию чужим бедам, любви к природе, учат правдиво и честно оценивать свои возможности, не быть заносчивыми, слушаться старших, особенно своих родителей



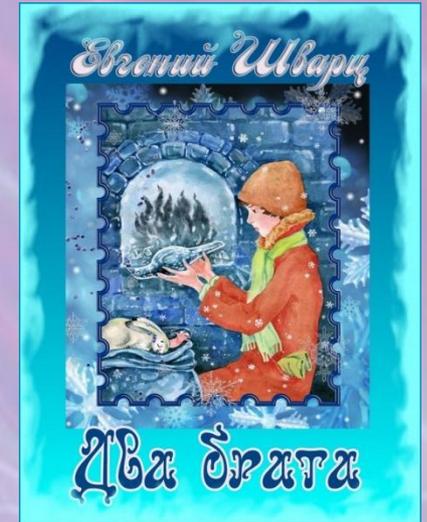
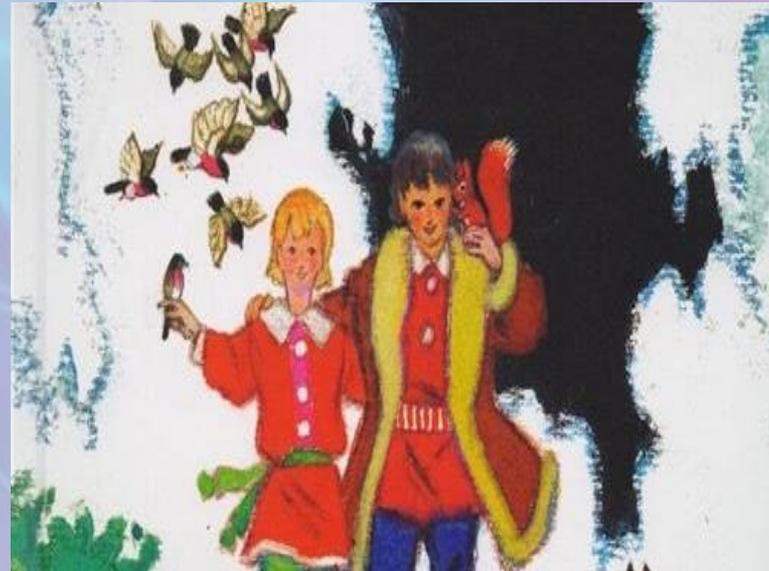


Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»





Е. Л. Шварц «Два брата»



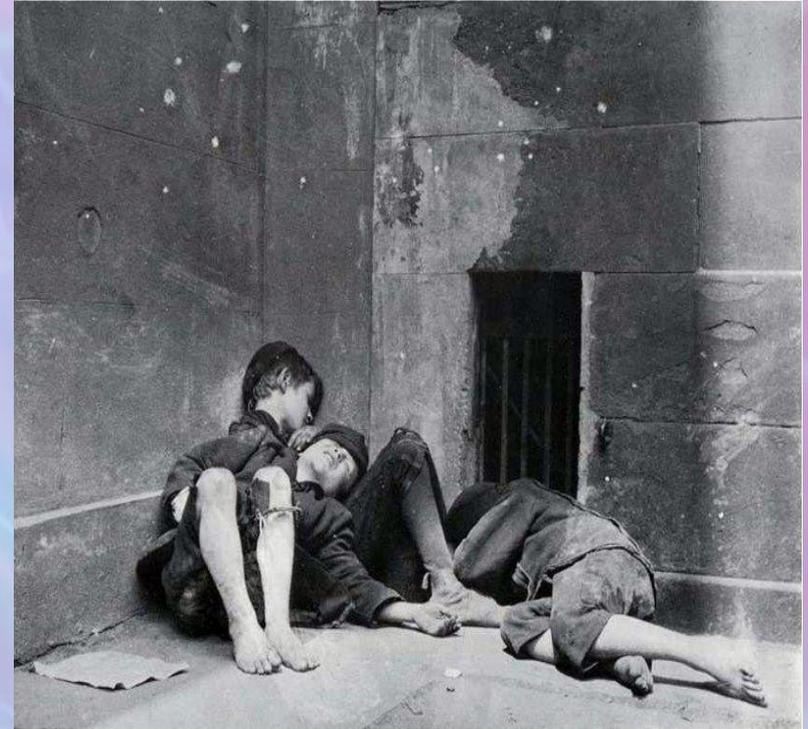
Евгений Шварц много работал в кинематографе. Многие зрители любят художественные фильмы «Золушка», «Первоклассница», «Марья-искусница», «Дон-Кихот». Сценарии ко всем этим фильмам написал Евгений Шварц.



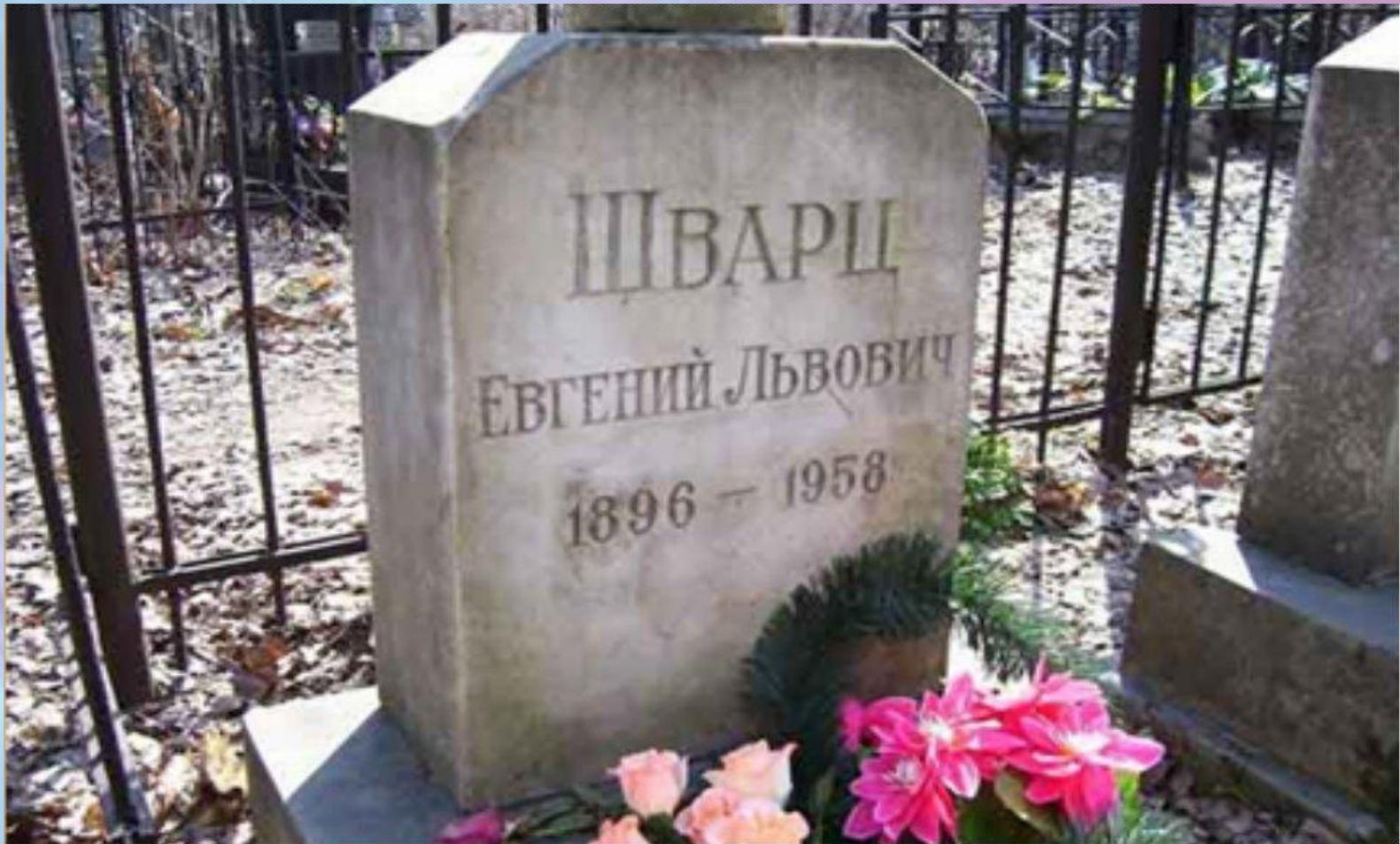
Сказки Е. Шварца нужны и взрослым и детям. В последней его сказке «Обыкновенное чудо» звучат такие слова: « Сказка рассказывается не для того, чтобы скрыть, а для того, чтобы открыть, сказать во всю силу, во весь голос то, что думаешь».



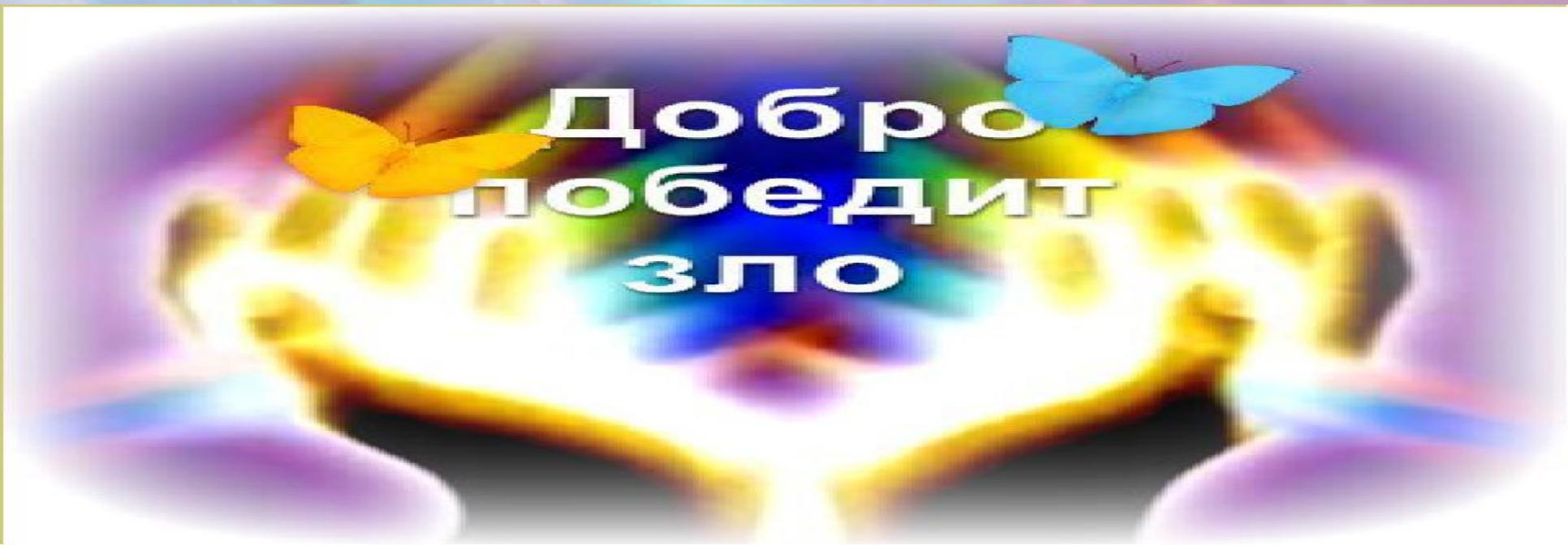
Всю свою жизнь Евгений Львович Шварц пытался помочь людям. Подбирал беспризорников и устраивал в детские дома. Материально помогал семьям друзей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации.



Писатель скончался в январе 1958 года. Его прах покоится на Богославском кладбище северной столицы.



Евгений Львович Шварц – знаменитый и всеми любимый «чудесный писатель, нежный к человеку и злой ко всему, что мешает ему жить», самый «недетский» сказочник, покоривший взрослых читателей, автор более двадцати пьес, а также сценариев к кинофильмам и мультфильму, тонкий мудрый мыслитель, сумевший в своих пьесах передать трагичность времени, в котором жил, раскрыть диапазон темных и светлых сторон человека и убедительно показать неизбежность победы добра над злом, а также подлинную нужность доброты, искренности, самопожертвования, человечности.



Добро
победит
зло