

ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ ЭПОХИ «АНТИЧНОГО РОМАНТИЗМА»

Докладчик: лидер гражданской реконструкции клуба ВИК «Десятый легион» 1991

Шишкина О. В.

Материалы подготовил военный руководитель Евсеенков С.Ю.

Санкт-Петербург

2021



**Представлен официальный зарегистрированный символ «Санкт-Петербургской общественной организации
«Военно-исторический клуб X Легион» по свидетельству о регистрации общественного объединения от 19
апреля 1996 года №615-ЮР**

**Основные цели деятельности общественного объединения: Изучение и широкая популяризация истории
военного искусства эпохи античности и раннего средневековья**

**Эмблемой ВИК является изображение человеческой ладони золотого цвета, окаймленной золотым лавровым
венком**



ФОТО-1_Май 1994 год, Троицкое урочище, район озера Квадратное. Горец Александр Валерьевич (легат), Евсеенков Сергей Юрьевич (легионер) запечатлены перед началом строительства лагеря Десятого легиона – Александрии Лемболовской (фотография публикуется впервые)

Исходя из имеющихся материалов, четко прослеживаются три периода Античной Отечественной реконструкции:

1. Античная реконструкция на пост советском пространстве.

Не имеет четкой даты своего начала и требует тщательной независимой оценки, в том числе выезда экспертной комиссии. Точная дата окончания данного периода - 23 Февраля 1991 года, ознаменована созданием ВИК «Десятый легион».

2. Эпоха «Античного романтизма».

Хорошо изучена и имеет четкие хронологические рамки. Это 1991-2002(2003?) годы.

3. Современная хронология Античной отечественной реконструкции после 2003 года. Нами специально не рассматривается и не классифицируется (хотя бесспорно тщательно изучается)

Докладчик: лидер гражданской реконструкции клуба ВИК «Десятый легион» 1991
Шишкина О. В.

Материалы подготовил военный руководитель Евсеенков С.Ю.



**ФОТО-2_Июль 1996 года, Военно-исторический фестиваль «Рыцарский турнир», Гатчина (Маринбург).
Евсеенков Сергей Юрьевич - опцион, Евсеенков Юрий Александрович (старший) – легионер (фотография
публикуется впервые)**

При изучении истории Античной реконструкции главную систематизирующую роль играют архивы клубной документации или существование клуба де-юре. Этот существенный факт позволяет иметь адекватный контакт с официальными органами власти для организации крупных Античных военно-исторических фестивалей.

Большинство клубов существуют вне юридического правового поля. Их документация прикреплена к частным архивам, что создает определенные проблемы исследователю.

Докладчик: лидер гражданской реконструкции клуба ВИК «Десятый легион» 1991

Шишкина О. В.

Материалы подготовил военный руководитель Евсеенков С.Ю.



Май 1995 года, Копорье - средневековая крепость. Маневры клубов ВИК «Десятый легион», ВИК «Вольная ватага». На фото представлены: Евсеенков Юрий Александрович (старший) - легионер, Федоров Ярослав Александрович – вексилларий, Евсеенков Сергей Юрьевич – опцион (фотография публикуется впервые)

Материальные первоисточники – личные вещи реконструкторов (артефакты)

Должны обязательно сохранены сотрудниками музея, иметь датировку и расположены в традиционно для этого оборудованном месте. Многие артефакты связаны с великими людьми своего времени – лидерами реконструкции, актерами и политиками. Их сохранность очень важна для экспертной оценки.

Докладчик: лидер гражданской реконструкции клуба ВИК «Десятый легион» 1991
Шишкина О. В.

Материалы подготовил военный руководитель Евсеенков С.Ю.



ФОТО-3_21 июня 1997 года. ДОЛ «Маяк» Ладожское озеро. Военно-исторический фестиваль «Встречи на Ладоге 1» на контрольной фотографии ВИК «Десятый легион» представлен: Евсеенков Сергей Юрьевич – опцион, завершивший реконструкцию комплекта римского легионера (фотография публикуется впервые)



ФОТО-4_21(?) июня 1997 года, ДОЛ «Маяк» Ладожское озеро. Военно-исторический фестиваль «Встречи на Ладоге 1» на постановочной фотографии: Мишенёв Сергей Викторович - легионер, Горец Александр Валерьевич – легат (фотография публикуется впервые)

ФОТО – и КИНОПЛЕНКИ (в том числе любительского формата 8мм).

Черно-белые и цветные негативы позволяют сегодня пройти процедуру любому клубу цифрового сканирования, позволяя исследователям судить о многих нюансах, представленных на раритетных фотографиях вещей реконструкторов.

При сканировании негатива черно-белой пленки возможна их утрата. Поэтому место хранения должно соответствовать температурным режимам.

Цветные негативы эпохи «Античного романтизма», как правило это пленки фирмы «Кодак», оказались более стойкими. По прошествии десятилетий на них образуются царапины и цветные пятна.

Докладчик: лидер гражданской реконструкции клуба ВИК «Десятый легион» 1991

Шишкина О. В.

Материалы подготовил военный руководитель Евсеенков С.Ю.



ФОТО-5_Сентябрь (?) 1994 года, Троицкое урочище – район озера Квадратное. Маневры клубов: ВИК «Десятый легион», ВИК «Княжеская дружина», ВИК «Вольная ватага». На фото - Розанов Ярослав Александрович – варяг, член руководства ВИК «Вольная ватага», начало маневров (фотография публикуется впервые)

ВИДЕОПЛЕНКИ «VHS», и другие менее адаптированные форматы.

Эти источники в большинстве своем имеют цифровые выходные данные индикации, как правило имеют свою аудио дорожку.

Безусловно важны исходные записи, так как при перезаписи теряется качество изображения. Для исследователя интерес представляет первичное понимание картины движения отечественной реконструкции.

Докладчик: лидер гражданской реконструкции клуба ВИК «Десятый легион» 1991

Шишкина О. В.

Материалы подготовил военный руководитель Евсеенков С.Ю.

ВИДЕО и ФОТО ЦИФРОВОГО ФОРМАТА.

Появились в 2000 году. Благодаря им, исследователь точно знает дату происходящих событий и первоисточник. Улучшилось качество цифрового разрешения и соответствующая подача материала.

Работать стало значительно легче. Но цифровые раритеты необходимо распечатывать с хорошим разрешением и размещать в отдельных альбомах, удобных для публичной демонстрации.

Многие собрания домашних личных коллекций (разного формата) ждут своего исследователя и могут быть безвозвратно утеряны, к примеру, личный архив Дмитрия Валерьевича Гильгова.

Докладчик: лидер гражданской реконструкции клуба ВИК «Десятый легион» 1991
Шишкина О. В.

Материалы подготовил военный руководитель Евсеенков С.Ю.



ФОТО-6_1-2(?) мая 1998 года_ Троицкое урочище – район озера Квадратное, Маневры клубов: ВИК «Десятый легион», ВИК «Вольная ватага», двое наблюдателей из Германии от «Legio VIII Augusta». На данный момент точное место расположения бурга, построенного ВИК «Вольная ватага» поисковой группой ВИК «Десятый легион» 17.08.2020 года, найти не удалось (фотография публикуется впервые)

ТЕЛЕПЕРЕДАЧИ И ПУБЛИКАЦИИ СМИ.

Имеют второстепенное значение, так как могут быть предвзято поданы заказчиком и извратить смысл подачи материала.

В периодической печати рассматриваются исключительно в комплексе с выше приведёнными первоисточниками.

Телепередачи рассчитаны на широкую аудиторию, поэтому акцент зрителя происходит на эмоциональном уровне, оставляя за кадром истину истории. Поэтому всегда обращаемся к первоисточникам и анализировать произошедшие события.

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ: ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ.

Имеют также своих заказчиков. Поэтому несут определенный социально-политический заказ.

Докладчик: лидер гражданской реконструкции клуба ВИК «Десятый легион» 1991

Шишкина О. В.

Материалы подготовил военный руководитель Евсеенков С.Ю.

ВОСПОМИНАНИЯ И СВИДЕТЕЛЬСВА участников отечественной античной реконструкции.

Беседы с ветеранами движения представляют собой особый интерес, поскольку охватывают практически все значимые события. Их лучше всего фиксировать на видео и подкреплять наиболее важными источниками (фотографиями и документами).

Докладчик: лидер гражданской реконструкции клуба ВИК «Десятый легион» 1991

Шишкина О. В.

Материалы подготовил военный руководитель Евсеенков С.Ю.



Май 1995 года, Копорье - средневековая крепость. Маневры клубов ВИК «Десятый легион», ВИК «Вольная ватага». Союзные клубы выдвигаются в боевом порядке по направлению к речке Капорке (фотография публикуется впервые)



ФОТО-7_Январь (?) 1998 года_ Частная школа «Дипломат» арендуемое помещение на Невском проспекте (станция метро «Площадь Восстания»). ВИК «Десятый легион» основанный в 1991 году празднует первые в истории Античного Движения России, ставшие традиционными во многих клубах Сатурналии. Федоров Ярослав Александрович (жрец), начинает тщательно подготовленный обряд. Контрольная дата, обозначенная внизу таймером фотоаппарата 27.02.1999 года, дискутируется и скорее всего технический сбой системы фотоаппарата (фотография публикуется впервые)

РАЗНЫЕ ИСТОЧНИКИ.

К ним относятся реконструкторские постановочные фотографии и дополнительные опорные свидетельства самих реконов.

ФОТОГРАФИИ РЕКОНСТРУКТОРОВ И ЗРИТЕЛЕЙ из «раздела вместе на память» туристической обывательской среды (или проще зрителей), гостей мероприятия любого формата.

Найденные абсолютно случайно указанные источники могут дать интересный или даже сенсационный факт исследователю.

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКАЯ МИНИАТЮРА, ПАМЯТНЫЕ ЗНАКИ, ЮБИЛЕЙНЫЕ ЗНАЧКИ, ОТКРЫТКИ И БУКЛЕТЫ.

Посвящены особенно важным мероприятиям. От лица автора вручаются каждому участнику события.

Докладчик: лидер гражданской реконструкции клуба ВИК «Десятый легион» 1991

Шишкина О. В.

Материалы подготовил военный руководитель Евсеенков С.Ю.



ФОТО-8_30 Сентября 1998 года Заальсбур кастлл (Германия). Евсеенков Сергей Юрьевич в образе легионера «Legio VIII Augusta». На съёмках серии телепередач посвященной тематике римского лимеса.

ВЫВОДЫ:

Данная работа не носит ностальгический характер. Скорее предназначена для молодых реконструкторов, начинающий свой путь.

На момент начала 2022 года в Античном движении сформировалось новое направление отечественной реконструкции ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ, изучающее собственное становление на протяжении четырех десятилетий. Авторы предложили традиционно принятый набор исследовательских инструментов.

Докладчик: лидер гражданской реконструкции клуба ВИК «Десятый легион» 1991
Шишкина О. В.

Материалы подготовил военный руководитель Евсеенков С.Ю.



ФОТО-9_8 сентября 1998 года Санкт-Петербург музей «Кукол», выставка «Оловянный солдатик - это серьезно-2» Окончание эпохи «Античного Романтизма». Разделение клуба ВИК «Десятый легион» на две части. У пошитой аутентичной палатки несет стражу Евсеенков Сергей Юрьевич – примипил (фотография публикуется впервые)



**ФОТО-10_ВИК «Десятый легион» постановочный слайд фотохудожника – Андрея Александровича(?)
Образцова. Античный военно-исторический фестиваль «Встречи на Ладоге 2» 10 Августа 1997 года**

Первоисточники по истории клуба ВИК «Десятый легион» с 19 апреля 1996 года Санкт-Петербургской общественной организации «Военно-исторический клуб «X легион», большей частью публикуются впервые на Юбилей Тридцатилетия Античного Движения СССР и России в феврале 2022 года. Права защищены.

Официальные фото- и видеоархивы «ВИК Десятый легион» основанного, 23 февраля 1991 году. Официальные авторские права принадлежат клубу-каналу на платформе Ютуба «Legio X Fretensis».

При использовании ссылка на них обязательна.

Личные фото и документальные архивы членов ВИК «Десятый легион», предоставленные каналу «Legio X Fretensis»: Евсеенкова Ю.А. (старший), Евсеенковой Т.М. (Симаковой), Евсеенкова С.Ю. (Италийский), Фёдорова Я.А., Костыри А.В., Дворянского Д.А., Каприлова Р.В.

Официальный Архив ВИК «Десятый легион» в социальной сети ВКонтакте: «Legio X Fretensis ветераны 1991-2008 годов».

Хранение и систематизация архивов реконструкторской группы «Legio X Fretensis» с 2021 года Евсеенков С.Ю.

Фото и видео первоисточники, посвященные Ааленскому выезду сентябрь 1998 года ВИК «Десятый легион» в Германию: Евсеенков С.Ю., Фёдоров Я.А., члены реконструктивной группы LEG.VIII.AUG 1996-1998гг.

Докладчик: лидер гражданской реконструкции клуба ВИК «Десятый легион» 1991
Шишкина О. В.

Материалы подготовил военный руководитель Евсеенков С.Ю.



**Красный стяг
Орёл на нем
Цепы по бокам венчают
И только ветер может поколебать их флаг
Это Десятый выступает!**

Спасибо за внимание!

Докладчик: лидер гражданской реконструкции клуба ВИК «Десятый легион» 1991
Шишкина О. В.

Материалы подготовил военный руководитель Евсеенков С.Ю.