

# Сокровища гробницы Тутанхамона

**ТУТАНХАМОН** правил 1347-1342 до н.э. в эпоху Нового Царства, сразу после правления фараона-реформатора Эхнатона. (При Эхнатоне имя Тутанхамона было Тутанхатон)

Тутанхамон, умерший в 18 лет, стал одним из самых известных царей Древнего Египта благодаря тому, что его гробница оказалась единственным царским погребением, дошедшим до нас неразграбленным, поскольку вход в неё вскоре после захоронения был спрятан случайным обвалом камней при строительстве гробницы одного из Рамзесов в скалах над гробницей Тутанхамона.



Английский лорд Карнарвон — наследник огромного состояния, коллекционер. Скучающий лорд побывал в Египте и там заинтересовался великим прошлым этой страны. Одних только денег для такого дела было мало. Ему порекомендовали обратиться за помощью к археологу Говарду Картеру

# Говард Картер

Говард Картер (1873 — 1939),

британский археолог, который сделал  
один из самых богатых и широко  
известных вкладов в египтологию,  
открыв гробницу фараона



**26 ноября 1922 года** археолог **Говард Картер** стоял перед замурованной стеной, преграждавшей обнаруженный им в скале коридор. Картер пробил в верхней части замурованного проема отверстие. **Лорд Карнарвон** с волнением спросил: "Вы что-нибудь видите?" - и получил в ответ: "



**Долина Царей**

# Запечатанная дверь, ведущая к золотому саркофагу.

...Двадцать четвертого ноября после полудня лестница была очищена полностью — все шестнадцать ступенек. Теперь мы могли тщательно осмотреть всю дверь, закрывавшую проход вглубь. На нижней ее части оттиски печатей оказались гораздо яснее, и среди них мы без труда расшифровали многократно повторявшееся имя — Тутанхамон...



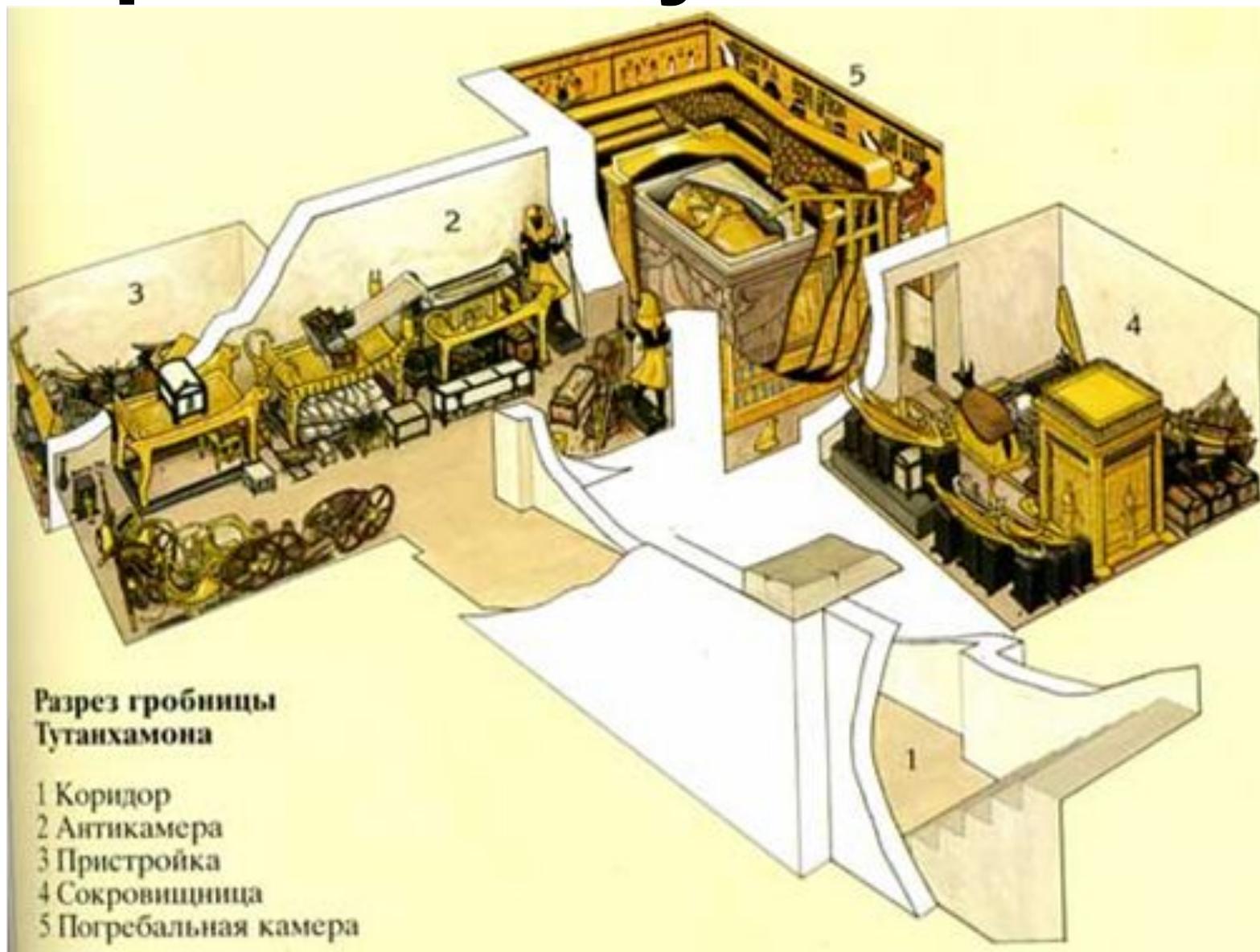
Когда лорд Карнарвон и Г. Картер вошли в первую комнату, их ошеломило количество и разнообразие наполнявших ее предметов. Здесь были обитые золотом колесницы, кровати, тоже обитые золотом. Были также ящики с пищей и сосуды с давно уже **ВЫСОХШИМ** вином.





**За первой комнатой последовали другие, и то, что было обнаружено в гробнице фараона, превосходило самые смелые ожидания участников**

# Гробница Тутанхамона



# Погребальная камера

...После того как мы удалили еще несколько камней, тайна золотой стены была раскрыта. Перед нами был вход в усыпальницу фараона, а то, что преграждало путь, оказалось одной стороной гигантского позолоченного ковчега, сооруженного для защиты и сохранения саркофага. ...



# Чтобы добраться до мумии Тутанхамона, ученым пришлось открыть несколько саркофагов

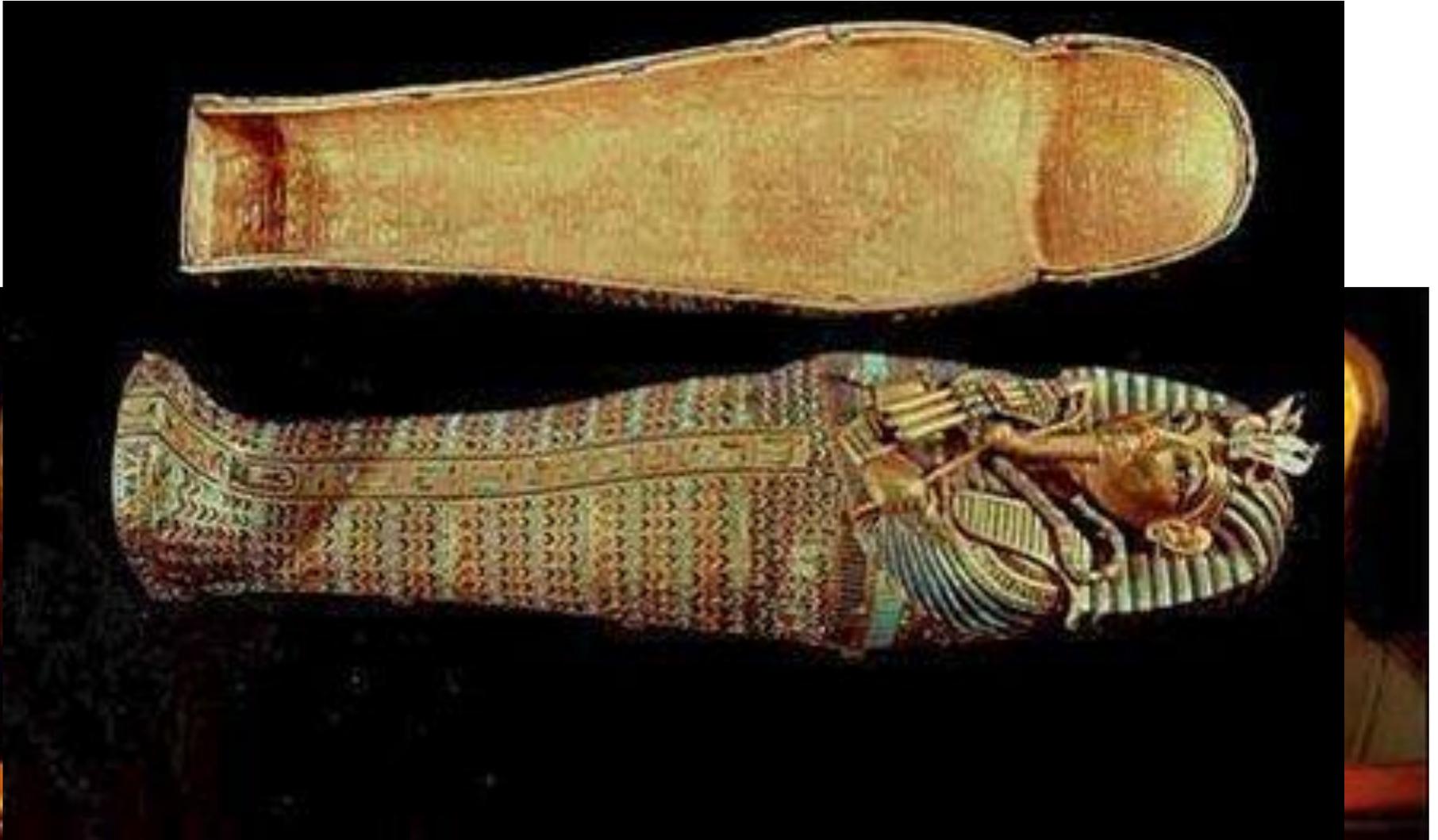
...Великолепное зрелище предстало перед нашими глазами: выполненное с исключительным мастерством золотое изображение юного царя заполняло всю внутренность саркофага. Это была крышка чудесного антропоидного гроба около 2,25 метра в длину, покоящегося на низких носилках, украшенных изображениями львиных голов. Несомненно, это был наружный гроб, заключавший в себе еще несколько и содержащий бранные останки царя. Крылатые богини — Исида и Нейт — заключали гроб в свои объятия. Их сверкающие золотые изображения на облицовке саркофага как будто только что вышли из рук мастера. Голова и руки царя представляли собой чрезвычайно тонко и изящно выполненные из массивного золота произведения круглой скульптуры, превосходящие все, что возможно себе представить.

Руки, скрещенные на груди, сжимали царские эмблемы — пастуший посох и бич.

Используя в качестве материала листовое золото, художник великолепно передал лицо со всеми его характерными чертами. Глаза сделаны из арагонита и обсидиана, брови и веки — из лазурита.



**Третий саркофаг, в котором и лежала мумия Тутанхамона (царь изображен в образе Осириса), целиком был сделан из массивного золотого листа толщиной от 2,5 до 3,5**





**Голову и плечи мумии фараона покрывала прекрасная золотая маска.**

**Предметы из гробницы Тутанхамона, погребенного около 1342 г. до н. э., знакомят нас с культурой и замечательным искусством Древнего Египта первой половины XIV века до н. э.**

**Его принято называть периодом Амарны.**



**Золотой трон Тутанхамона был сделан из дерева, обшитого литым золотом и богато украшенного инкрустацией из разноцветного фаянса, стекла и**



Спереди на спинке находится единственное в своем роде инкрустированное изображение юного фараона и его жены Анхесенамон. Сзади-изображения солнечных кобр-уреев.

# «Откровенно – бессмысленно – смотреть!»

Такими словами выразил свое восхищение один из участников экспедиции. И с этим невозможно не согласиться.

...Многочисленные предметы, найденные на мумии, были запрятаны между различными прослойками этих обширных пелен, которыми она была многократно обернута, и буквально покрывали царя с головы до ног. Некоторые предметы большего размера были засунуты под разнообразные бинты, которые в большом количестве охватывали мумию крест-накрест или поперек.





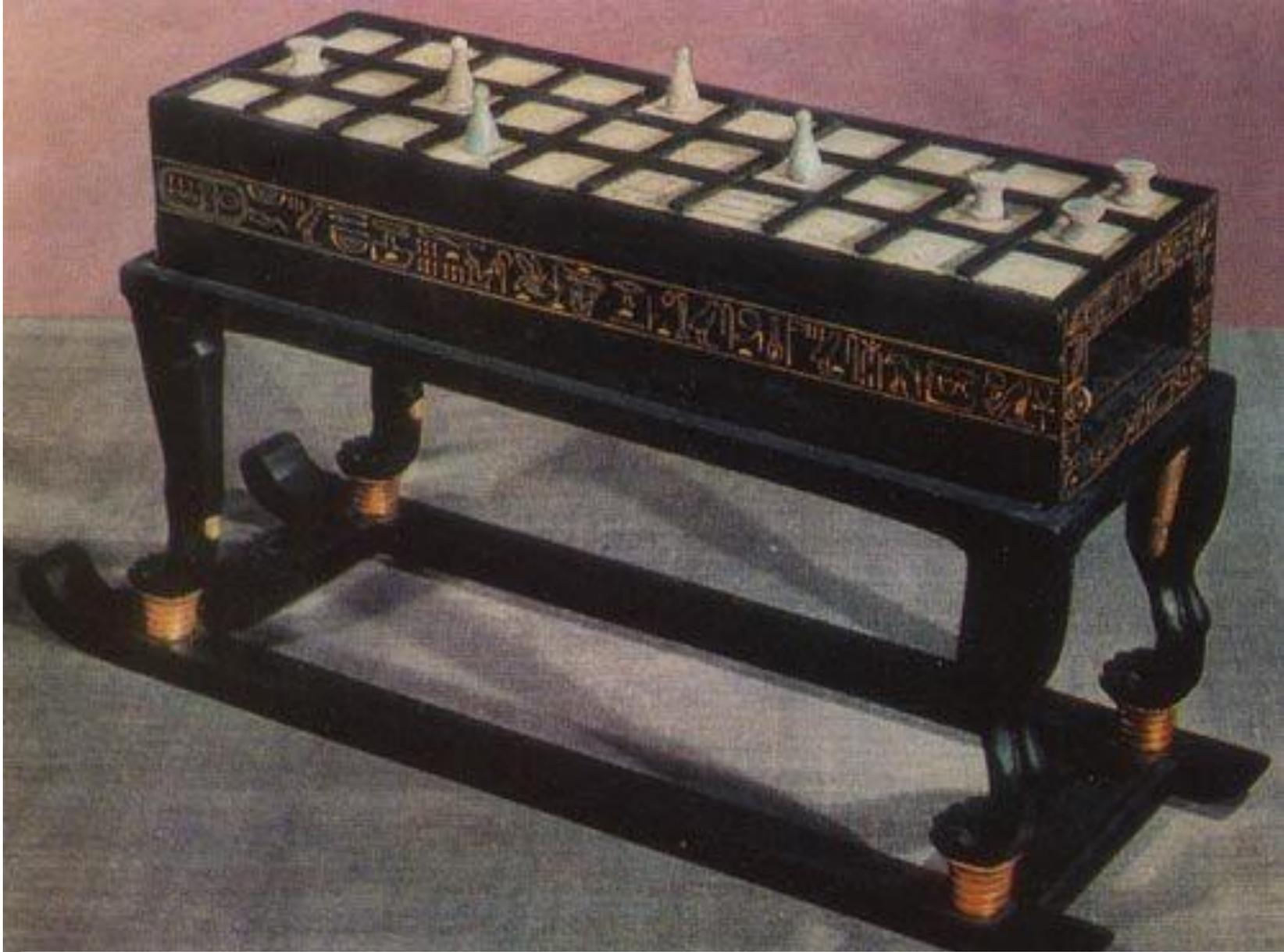
**На теле мумии было найдено более 100 драгоценных предметов.  
Археологи прозвали Тутанхамона «золотым мальчиком»**



**Золотые серьги в виде утки с  
распростертыми крыльями.**



**Клинок из Закаленного золота**



**Игральная доска-столик**



*Сокровища вывозят по железной дороге.*

Большая часть сокровищ и предметов из гробницы Тутанхамона находились в Каирском музее, а меньшая часть коллекции демонстрировалась в Вашингтонском и Лондонском музеях. Драгоценный саркофаг Тутанхамона и его посмертная маска, которая находилась внутри золотого гроба были выставлены для широкой общественности в вышеупомянутом египетском музее, но теперь они перемещены в Большой Египетский Музей. Всего насчитывается около 5000 артефактов, найденных в гробнице.