



Литература XVIII–XIX вв.

**Ф. М. Достоевский.
Слово о писателе.
«Белые ночи»**

Сегодня мы:

1

Поговорим о жизни и творчестве Ф. М. Достоевского.

2

Познакомимся с повестью Достоевского «Белые ночи».

3

Откроем для себя внутренний мир героя этой повести — петербургского мечтателя.



«Много раз швыряла меня жизнь туда и сюда и изумляла иногда своими вариациями...»



**Фёдор Михайлович
Достоевский**

Детство. Отец

Родился классик мировой литературы 30 октября 1821 года во флигеле московской Мариинской больницы для бедных.

Его отец по происхождению был обедневшим дворянином из польского рода Радван.

А свою фамилию Достоевские получили от своей вотчины — села Достоево в Полесье.



Герб рода Радван

Детство. Мать

Мать писателя, Мария Фёдоровна, была дочерью купца.

Детство своё Достоевский называл тяжёлым и безрадостным: бедность, тяжёлый характер отца, нищих в больнице, которую называли Божедомкой.

Совсем рядом с больницей находился погост для нищих и бродяг.



М. Ф. Достоевская
(мать писателя)

A portrait of a man with dark hair, wearing a dark suit jacket and a white cravat. He is looking slightly to the right of the frame. The background is a textured, mottled grey.

С изнанкой жизни писатель
познакомился ещё ребёнком.

Первое образование

Первое образование Достоевский получил дома.

Читать его учила мать, а позже к ним на дом стали приходить учителя.

Несмотря на бедность, отец дал детям хорошее образование.

С 12 лет Фёдор и его брат Михаил учились в московских частных пансионах.



**Флигель Мариинской
больницы, где жили
Достоевские**

Траурный год

1837 год стал для писателя годом потрясений.

Умерла его мать.

В этом же году погиб на дуэли Пушкин.

Достоевский вспоминал, что, если бы не траур по матери, он носил бы траур по Пушкину.



В. Фёдоров
Похороны Пушкина
1937 г.

Инженерное училище в Петербурге

Военным инженером Достоевский быть не хотел.

Инженерное училище



«Во всём училище не было воспитанника, который бы так мало подходил к военной выправке, как Ф. М. Достоевский. Движения его были какие-то угловатые и вместе с тем порывистые. Мундир сидел неловко, а ранец, кивер, ружьё — всё это на нём казалось какими-то веригами, которые временно он был обязан носить и которые его тяготили. Нравственно он также резко отличался от всех своих — более или менее легкомысленных — товарищей. Всегда сосредоточенный в себе, он в свободное время постоянно задумчиво ходил взад и вперёд где-нибудь в стороне, не видя и не слыша, что происходило вокруг него».



Ф. М. Достоевский
Рисунок К. А. Трутовского

Первые произведения

Достоевский мечтал стать писателем.

Фёдор Михайлович в училище написал 3 исторические драмы: *«Борис Годунов»*, *«Мария Стюарт»* и *«Жид Янкель»*.

Эти рукописи утеряны.



Достоевский в форме унтер-офицера

Смерть отца

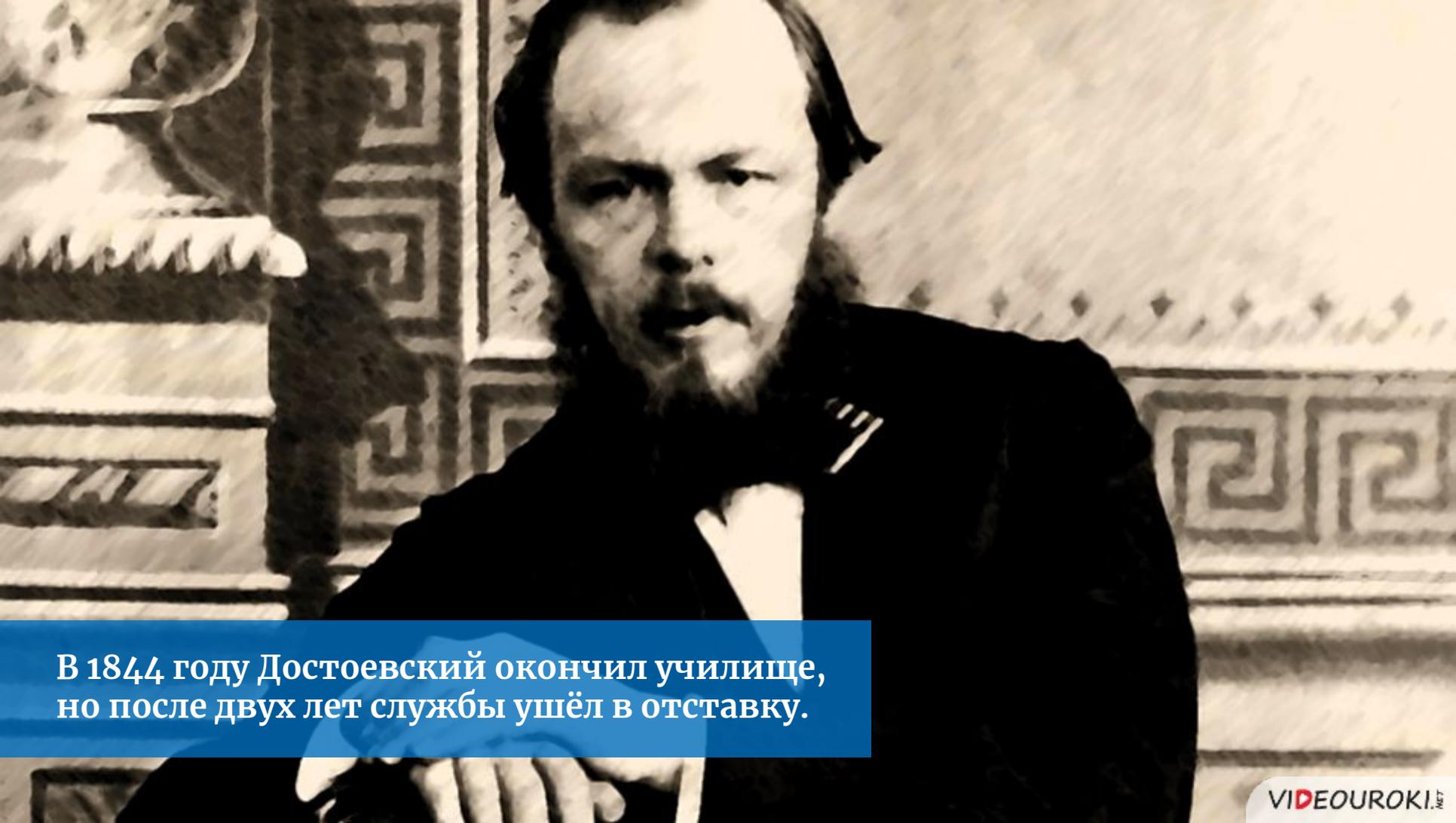
В 1839 году умер отец Достоевского.

По официальной версии, от внезапного приступа.

Но по другой версии, его убили крестьяне в поле.



**М. А. Достоевский
(отец писателя)**



В 1844 году Достоевский окончил училище, но после двух лет службы ушёл в отставку.

Отставка

В 1844 году в журнале был опубликован перевод Достоевского романа «*Евгения Гранде*» Оноре де Бальзака.

С тех пор Достоевский жил только литературным трудом.

Оноре де Бальзак



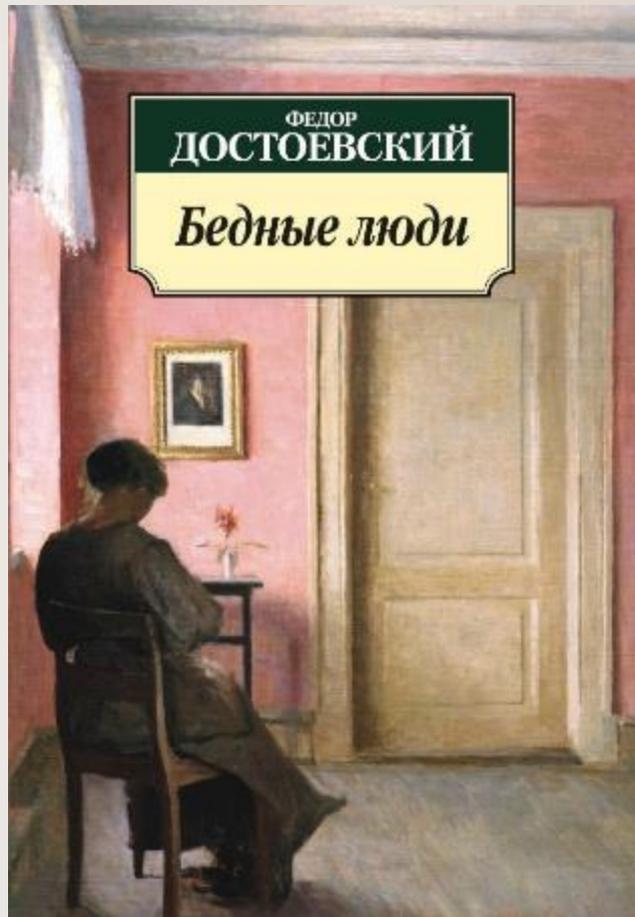
Евгения Гранде

Первый роман

Первый роман Достоевского «*Бедные люди*» был опубликован в журнале «Петербургский сборник» в 1846 году.

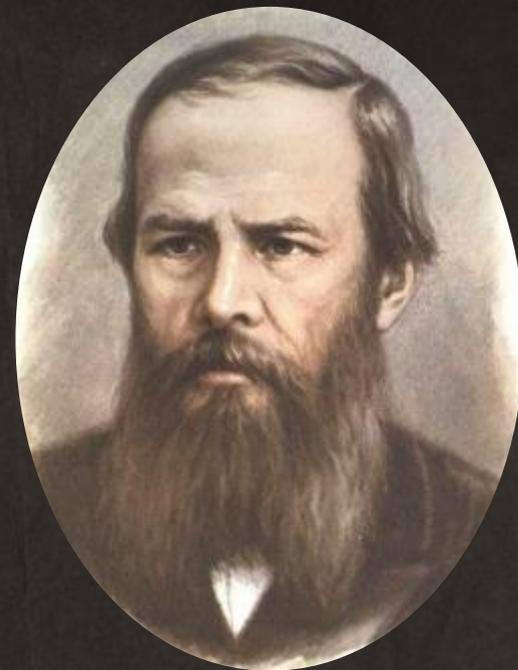
Рукопись романа Достоевский отдал писателю Дмитрию Григоровичу.

Григорович отнёс её Некрасову, а Некрасов — Белинскому.





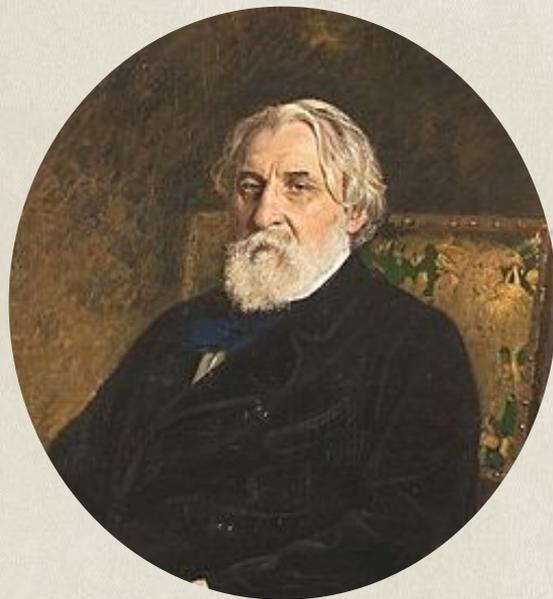
«Новый Гоголь явился!» — закричал Некрасов, входя к нему с “Бедными людьми”.
— «У вас Гоголи-то как грибы растут», — строго заметил ему Белинский, но рукопись взял.
Когда Некрасов опять зашёл к нему вечером то Белинский встретил его «просто в волнении»: «Приведите, приведите его скорее!»



**Фёдор Михайлович
Достоевский**



Н. Некрасов



И. Тургенев



А. Герцен

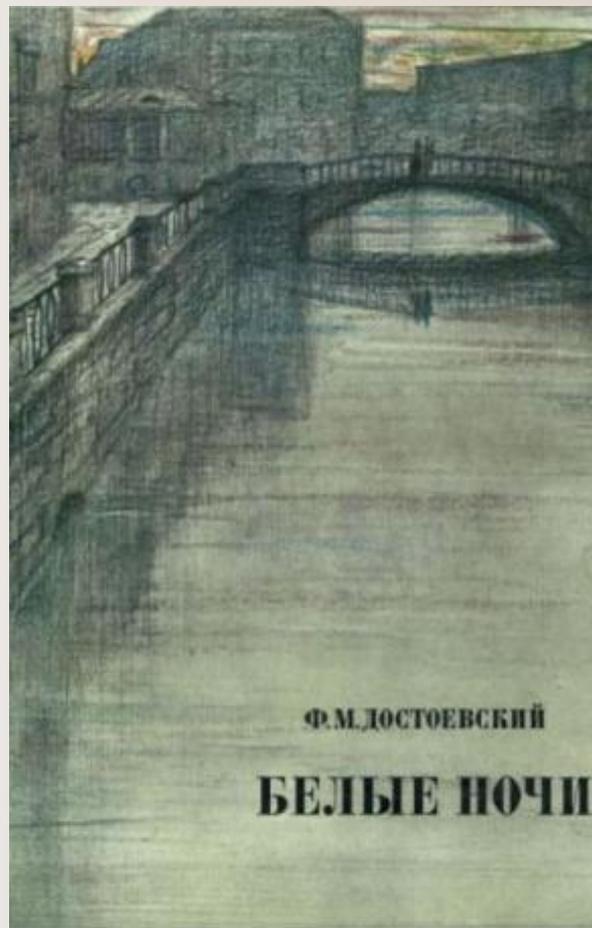
«Белые ночи».

Тип петербургского мечтателя

В декабре 1848 года вышла повесть «Белые ночи».

В подзаголовке повести стояла пометка (*Из воспоминаний мечтателя*).

Кто же он, этот петербургский мечтатель?



«Белые ночи».

Тип петербургского мечтателя

Это умный, добрый и чистый душой молодой человек.

Он беден, замкнут и одинок.

Его жизнь безрадостна, поэтому он живёт в мире своих грёз.



«Белые ночи». Тип петербургского мечтателя

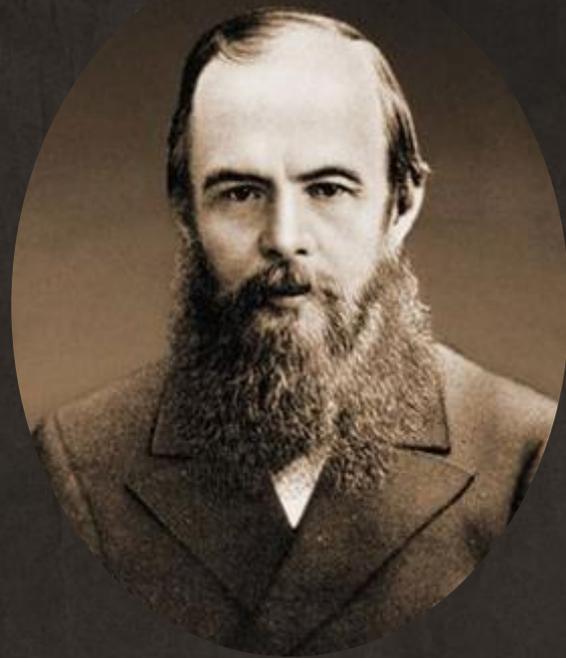
В каком-то смысле Мечтатель — это тоже «лишний человек».

Заложник общества, который не видит цели в жизни и не может реализовать свои таланты.





«В характерах, жадных деятельности, жадных непосредственной жизни, жадных действительности, но слабых, женственных, нежных, мало-помалу зарождается то, что называют мечтательностью, и человек делается наконец не человеком, а каким-то странным существом среднего рода — мечтателем...»



**Фёдор Михайлович
Достоевский**



**Мечтатель не может найти себя
в несправедливом жестоком мире.**

«Белые ночи».

Тип петербургского мечтателя

Мечтатель осознаёт, что прятаться от жизни неправильно.



«...на меня иногда находят минуты такой тоски, такой тоски... Потому что мне уже начинает казаться в эти минуты, что я никогда не способен начать жить настоящей жизнью».





Любовь к Настеньке возвращает Мечтателя к реальной жизни, которая теперь кажется ему прекрасной.

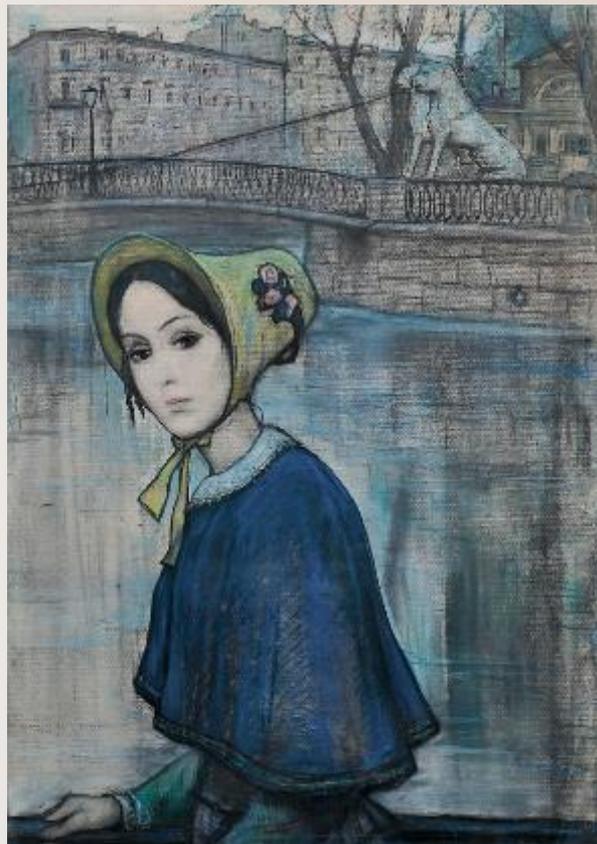
«Белые ночи». Тип петербургского мечтателя

Но счастье скоротечно.

Настенька выходит замуж за другого.

Её письмо разрушает надежды
Мечтателя.

Он ещё отчётливее видит,
как неприглядна его жизнь
и беспросветно будущее.



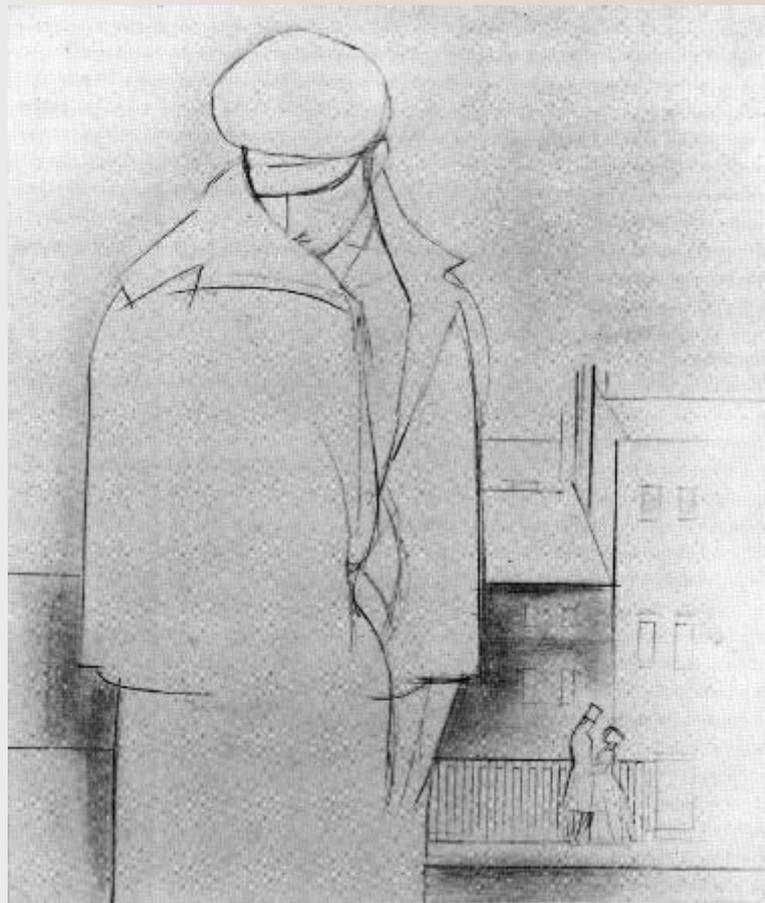
«Белые ночи».

Тип петербургского мечтателя

В Мечтателе столько благородства, что он не держит на девушку зла.

Наоборот, он благодарит Настеньку за мгновения счастья, которые она ему подарила.

*«Боже мой! Целая минута блаженства!
Да разве этого мало хоть бы и на всю
жизнь человеческую?..»*





Ходить на собрания петрашевцев
Достоевский начал в конце 40-х годов.

Кружок Петрашевского

На этих собраниях обсуждались острые социальные и политические темы того времени.

Рассуждали о крепостном праве, цензуре, бюрократии, бедствиях простого люда и беспределе властей.

Некоторые предлагали устроить подпольную типографию и нести идеи утопического социализма в массы.



Кружок Петрашевского

На собраниях читали и запрещённое
цензурой *письмо Белинского*
к Гоголю.

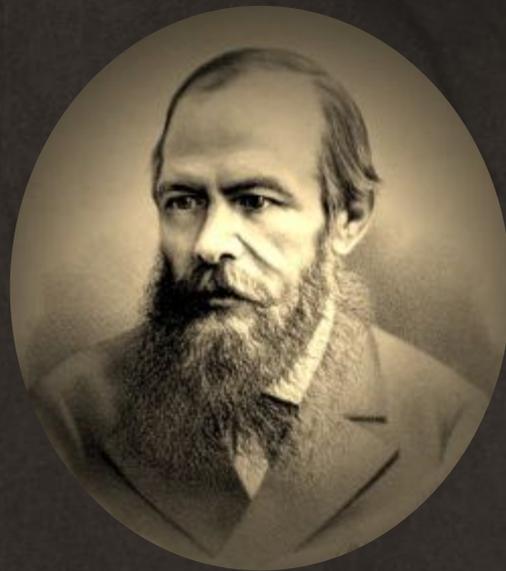
Достоевского с остальными
петрашевцами арестовали за
вольнодумство.



**Подлинник письма, разорванный
в 1853 г. Н. Ф. Павловым
и собранный из 48 уцелевших частей**



«Я вольнодумец в том же смысле, в котором может быть назван вольнодумцем и каждый человек, который в глубине сердца своего чувствует себя вправе быть гражданином, чувствует себя вправе желать добра своему отечеству, потому что находит в сердце своём и любовь к отечеству и сознание, что никогда ничем не повредил ему».



**Фёдор Михайлович
Достоевский**

Инсценировка казни

Писателя и нескольких его товарищей приговорили к смертной казни, которая оказалась инсценировкой.

Настоящий приговор им зачитали в последний момент.

Потрясение было таким сильным, что один из приговорённых сошёл с ума.

Свои впечатления Достоевский описал в романе «Идиот».



**Инсценировка казни петрашевцев
3 января 1850 года**

Каторга

В Тобольске каторжники встретились с жёнами декабристов, которые передали им *«Евангелия»* со спрятанными в переплёте деньгами.

Достоевский держал эту книгу при себе до самой смерти.

Он проникся идеями христианства, а к концу жизни стал настоящим монархистом.





На каторге слабое здоровье писателя ухудшилось ещё сильнее. Он страдал от эпилепсии и лёгочных болезней.

Освобождение и первый брак

После каторги Достоевский служил солдатом в Семипалатинске.

Там он встретил *Марию Дмитриевну Исаеву*, которая потом стала его первой женой.

В отставку Достоевский вышел по здоровью в 1858 году.

Вместе с женой и приёмным сыном он вернулся в Петербург.



Освобождение и первый брак

В Петербурге Достоевский активно включился в литературную жизнь.

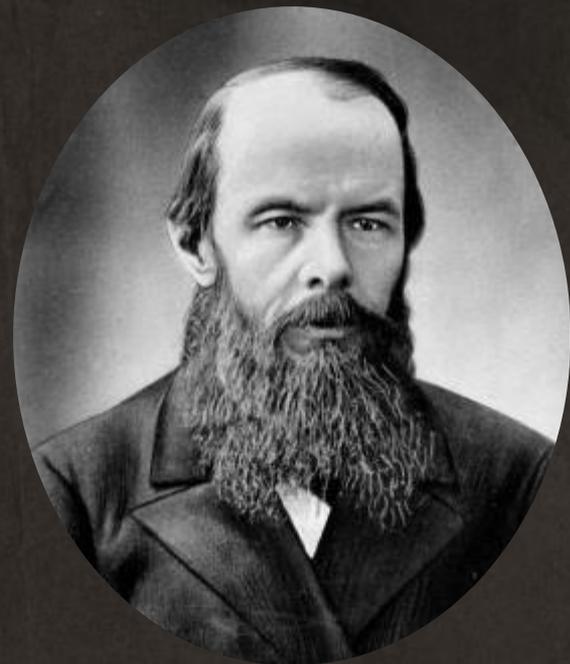
Его подстёгивает нужда.

Достоевский жаловался, что из-за нехватки денег вынужден писать быстро.





«...хочется писать... не на срок, а так,
как пишут Толстые, Тургеневы и Гончаровы.
Пусть хоть одна вещь у меня свободно
и не на срок напишется...»



**Фёдор Михайлович
Достоевский**

Аполлинария Сулова

За границей у писателя завязался роман с *Аполлиной Суловой*.

Писатель наделил её чертами Полину из романа «Игрок», Настасью Филипповну из романа «Идиот», Грушеньку из романа «Братья Карамазовы».

После их расставания Достоевский писал:



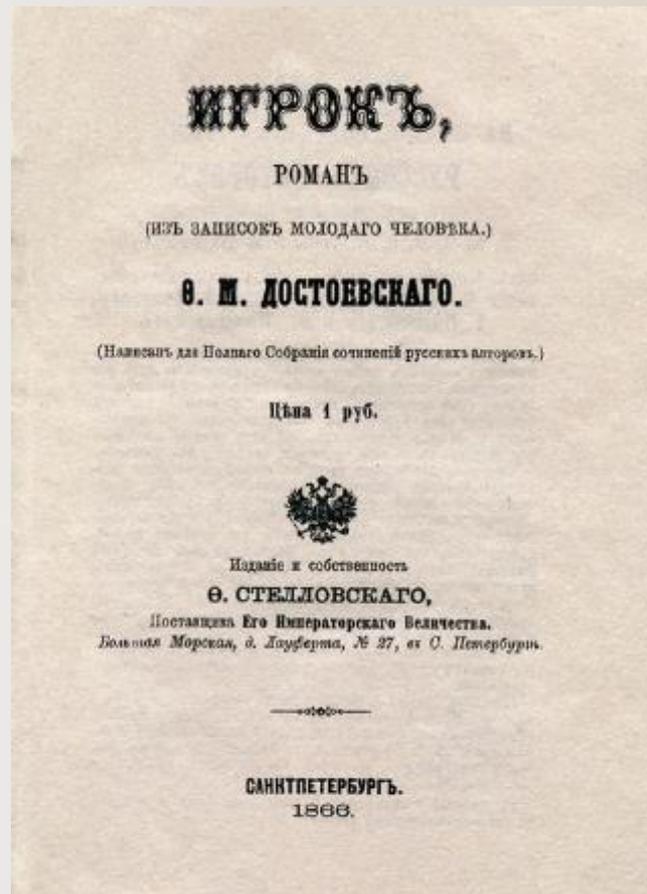
«Я люблю её до сих пор, очень люблю, но уже не хотел бы любить её».



Роман за 25 дней

В заграничных поездках писатель пристрастился к азартным играм.

Роман «Игрок» он писал на основе своих переживаний и впечатлений.



Роман за 25 дней

Достоевский искал стенографистку, чтобы за месяц написать роман «Игрок».

Этого требовал договор с издателем, на который писатель пошёл от отчаяния.

Так он познакомился с *Анной Сниткиной*, которая была младше его на 20 лет.

Роман Достоевский диктовал ей 25 дней подряд.





Контракт был выполнен, а писатель женился на своей стенографистке.

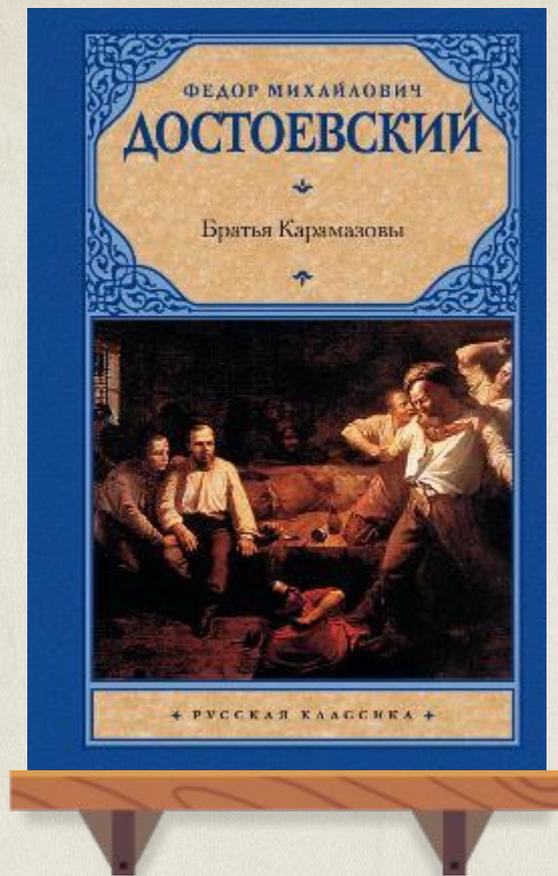
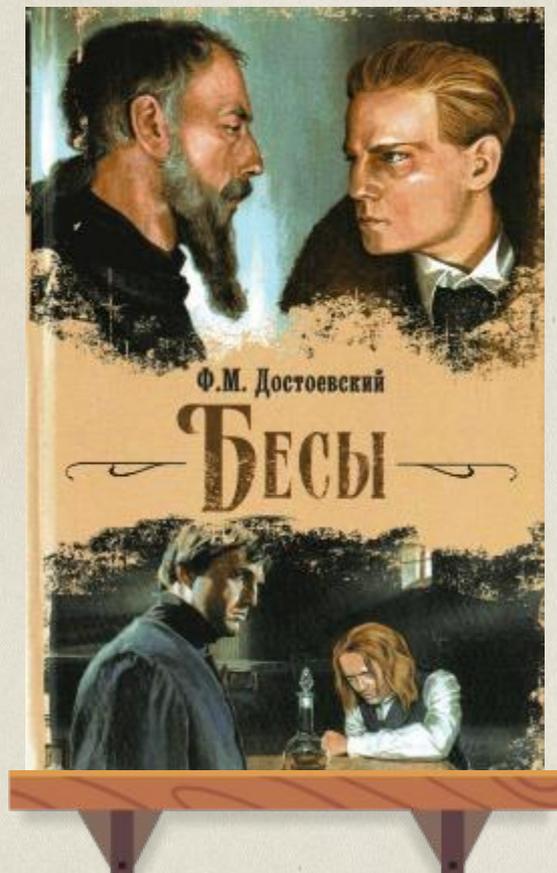
Последние годы

Анна родила ему четверых детей, излечила от игромании и помогла избавиться от долгов.

Она переписывала рукописи и вела дела с издательствами.



**Анна Григорьевна Достоевская
с дочерью Любовью и сыном Фёдором
1870–е гг.**



Последние годы

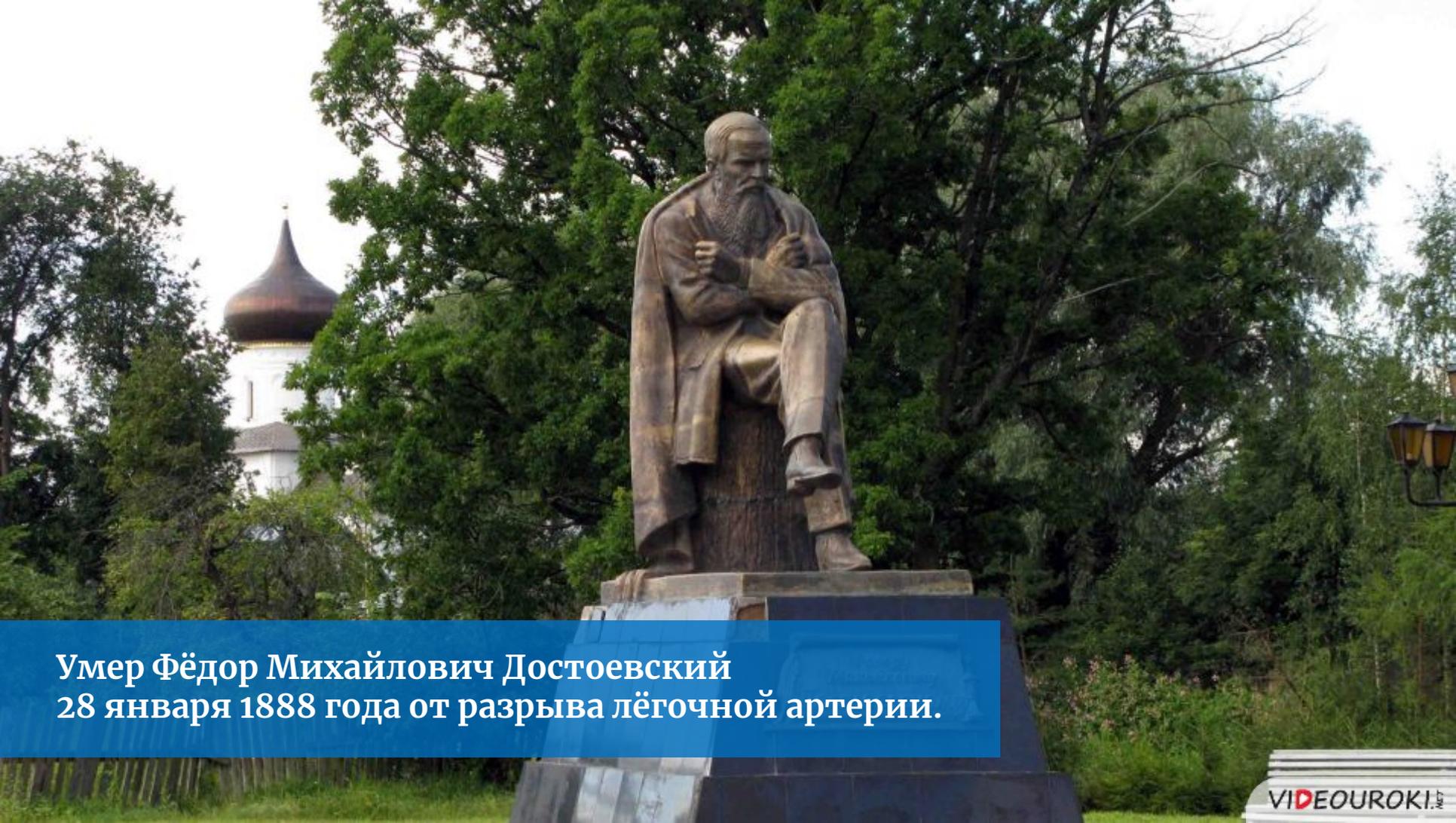
Анна родила ему четверых детей, излечила от игромании и помогла избавиться от долгов.

Она переписывала рукописи и вела дела с издательствами.

Анна была опорой писателя до самой его смерти, а после посвятила себя сохранению творческого наследия мужа.



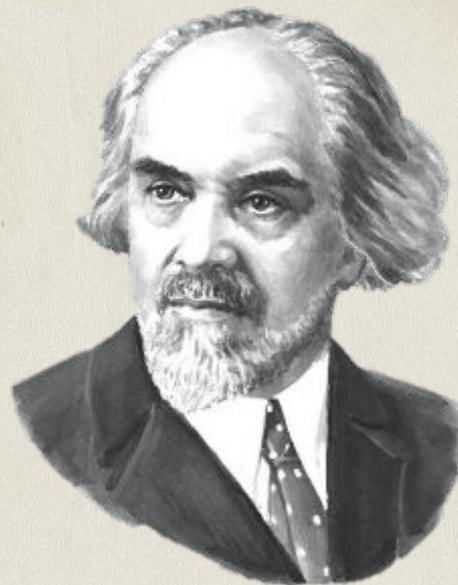
**Анна Григорьевна Достоевская
с дочерью Любовью и сыном Фёдором
1870–е гг.**



Умер Фёдор Михайлович Достоевский
28 января 1888 года от разрыва лёгочной артерии.



«Достоевский таков, какова Россия,
со всей её тьмой и светом.
И он — самый большой вклад России
в духовную жизнь всего мира».



**Николай
Александрович Бердяев**