



1802 - 1885

«Высшее счастье в жизни - это уверенность в том,
что вас любят, любят ради самих себя,
вернее сказать - любят вопреки вам»



Виктор Мари Гюго — французский писатель (поэт, прозаик и драматург), одна из главных фигур французского романтизма, политический и общественный деятель. Сенатор Франции от департамента Сена. Член Французской академии.

Виктор Гюго родился 26 февраля 1802 года в Безансоне. Отцом писателя был Жозеф Леопольд Сигисбер Гюго (1773—1828) - генерал наполеоновской армии, а его матерью была Софи Требюше (1772—1821) — дочь судовладельца, роялистка-вольтерьянка.

Первая зрелая работа Виктора Гюго в жанре художественной литературы была написана в 1829 году и отразила острое социальное сознание писателя, что продолжилось в его последующих работах. Повесть «Последний день приговорённого к смерти» оказала большое влияние на таких писателей как Альбер Камю, Чарльз Диккенс и Ф. М. Достоевский.





Но первым полноценным романом Гюго станет невероятно успешный «Собор Парижской Богоматери», который был опубликован в 1831 году и быстро переведен на многие языки по всей Европе. Первый исторический роман на французском языке, известнейшее произведение французского романтизма.

Успех книги привлёк внимание публики к собору Парижской Богоматери, который в то время собирались снести либо перестроить, и позволил сохранить его в неприкосновенности. Романтические описания средневековой архитектуры, которыми изобилует книга, способствовали популяризации движения за сохранение и реставрацию готических памятников.



Квазимодо — Л.
Мерсон. Гравюра
Альфреда Барб
Гюго и его время

*... подобна дереву: она растёт сама собой, глубоко запуская в
... корни, и нередко продолжает зеленеть даже в опустошенном*

*«Ко всем человеческим поступкам можно относиться двояко: за
... клеймят одного, за то другого венчают лавром».*

Цитаты из романа «Собор Парижской Богоматери»



«Отверженные» — роман-эпопея, широко признан мировой литературной критикой и мировой общественностью апофеозом творчества писателя и величайших романов XIX столетия. Впервые опубликован в 1862 году. На страницах романа широко освещаются главные и важнейшие для Гюго проблемы: сила закона и любви, жестокость и человечность, непостижимые лишения и нестерпимые страдания бедных, благоденствие богатых. Автор описывает длительный и нелёгкий жизненный путь бывшего каторжника Жана Вальжан (главного героя романа), его мировоззрение; перемены, произошедшие с ним по ходу повествования; его стремление к исправлению прошлых ошибок, добру и самопожертвованию во имя свободы и счастья других. Жан Вальжан является одним из самых благородных и самоотверженных героев французской литературы.

«Бог — это правосудие — это совесть».

«Есть зрелище более величественное, чем море, — это небо; есть зрелище более величественное, чем небо, — это глубь человеческой души».

«Книги — это друзья, бесстрастные, но верные».

Цитаты из романа-эпопеи «Отверженные»



Козетта — героиня романа «Отверженные»
Иллюстрация к роману



«Человек, который смеётся» — исторический роман, написанный в 1860-х годах. Главный герой романа — Гуинплен, ещё мальчиком умышленно изуродованный компрачикосами. Действие происходит в Англии конца XVII — начала XVIII века. По ходу действия главный герой, повторяя судьбу Золушки, из ярмарочного актёра становится пэром Англии. Роман увидел свет в 1869 году и в том же году был переведён на русский язык.

Она никогда не отворяет одной двери, не захлопнув прежде другой».

Мы рождаемся с криком, умираем со стоном. Остаётся только жить со смехом».

«В жизни каждого человека бывают минуты, когда для него как будто бы рушится мир. Это называется отчаянием. Душа в этот час полна падающих звезд».

«Кто читает, тот мыслит, а кто мыслит, тот рассуждает».



Иллюстрация Д. Пинто из французского издания романа «Человек, который смеётся» (1876)

Цитаты из романа «Человек, который смеётся»

склоне дней Гюго много сил отдает
. Один за другим выходят сборники его
ворений. В 1883 году завершен
озный эпос, плод многих лет труда -
да веков». Смерть прервала работу Гюго
орником «Все струны лиры», где по
лу должен был быть представлен весь
уар его поэзии.



Гробие Виктора Гюго в парижском Пантеоне

*«Без книги в мире ночь и ум людской убог,
Без книги, как стада, бессмысленны народы.
В ней добродетель, долг, в ней мощь и соль при
В ней будущность твоя и верных благ залог».*

Виктор Гюго скончался 22 мая 1885 года, на 84
году жизни, от пневмонии в Париже. Церемония
похорон знаменитого писателя продолжалась десять
дней; в ней участвовало около миллиона человек.

1 июня гроб с телом Гюго был выставлен в
течение двух суток под Триумфальной Аркой, кото
закрыли чёрным крепом.

После пышных национальных похорон прах
писателя был помещён в Пантеон.

С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ВИКТОРА ГЮГО МОЖНО ПОЗНАКОМИТЬСЯ В БИБЛИОТЕКЕ ИМ.А.С.МАКАРЕНКО НА ВЗРОСЛОМ АБОНЕМЕНТЕ

