

Русская народная песня
Лирическая песня.
Историческая песня. Частушка.



Что мы знаем?

Устное народное творчество (фольклор)

- Какие жанры фольклора знаете?
- В чём особенности фольклора?
 - а) устная форма,
 - б) коллективный автор,
 - в) вариативность,
 - г) различные исполнители
- Какова роль фольклора в духовной жизни народа?



Русские народные песни

- **Русская народная песня** — фольклорное произведение, которое сохраняется в народной памяти и передаётся из уст в уста, продукт коллективного устного творчества русского народа.



Работаем со статьёй учебника



- Составить таблицу «Виды народных песен»



Виды народных песен

	Вид песни	Примеры
1)Календарные песни	Святочные, колядки, веснянки, овсень	
2)Лирические песни	Любовные, семейные, вдовьи, сиротские, ямщицкие, разбойничьи, бурлацкие, шуточные	
3)Обрядовые песни	Свадебные, причитания-плачи	
4)Исторические песни	Песни об исторических событиях, об исторических личностях	
5)Частушки		



Лирические песни

- **Лирика** (*греч.* музыкальный, напевный)
- 1) один из трёх основных родов словесного искусства (наряду с **эпосом** и **драмой**), как правило, использующий стихотворную форму; лирика является прямым выражением индивидуальных чувств и переживаний;
- 2) совокупность произведений этого рода.



О лирической песне



- «Песни лирические -это «простодушные излияния горя или радости сердца»

В.Г.

Белинский



Художественные особенности жанра народной песни

- Лирический герой песни
- Особая композиция
- Особый принцип внутренней организации текста
- Символика образов песни
- Языковые особенности песни



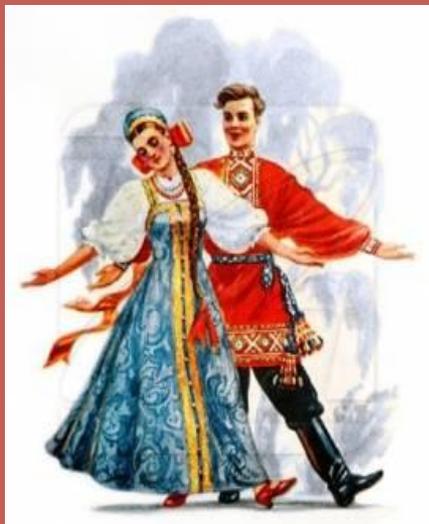
Лирический герой народной песни



Человек-труженик
(крестьянка,
ямщик, бурлак,
солдат)или
разбойник



Композиция народной песни



- **А) Монолог** (часто начинается с обращений:
к людям (матери, отцу, милому),
к родной сторонке, к различным явлениям природы.
- **Б) Диалог** (разговор девушки с милым, с подругами, родителями)



Принцип внутренней организации текста

Поэтический(психологический) параллелизм

**В начале текста - природная
символическая картина мира, потом-
картина - образ жизни человека**



Символика народных песен



- **Птицы**(кукушка-печаль;
-сокол, голубь, селезень, соловей-молодец;
-лебёдушка, утушка, пава, голубка - девица)
- **Растения**(берёзка, рябина -девица, дуб-молодец)
- **Месяц**- отец, муж;
солнце-мать;
звёзды-дети



Языковые особенности песни

Средства выразительности речи

1) Эпитеты :

- ✓ постоянные (чистое поле, тёмный лес, сырая земля)
- ✓ эмоционально-психологические (родной батюшка, любезный дружок)

2) Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами(горюшко)

3) Повторы

4) Анафора(одинаковое начало строк)

5) Обращения (в том числе риторические)



Особенности народной песни

Особенности синтаксиса песни

- 1) Инверсия (друг нежный)
- 2) Вопросительные и восклицательные предложения
- 3) Предложения с прямой речью

Рифмы

Рифмы обычно парные или перекрёстные; Опоясывающие рифмы в песнях встречаются редко, потому что они для слуха труднее, осложняют ритм.



План анализа народной песни

1. Выразительное чтение (пение) песни.
2. Смысл названия песни
3. Кто и когда мог ее исполнять?
4. Какими чувствами проникнута песня?
5. Из каких частей она состоит?
6. Какие средства художественной выразительности использованы в ней?



Анализ песни «Уж ты ночка, ноченька тёмная..»

- Прочитайте песню
- Какова её тема? К какому виду песен относится?
- Какое настроение передаёт?
- Какой приём построения песни ? В чём он состоит?
- Назовите средства выразительности



Анализ песен по вариантам



- 1 вариант
«В тёмном
лесе...»
- 2 вариант
«Вдоль по
улице
метелица
метёт..»



Частушки

(учебник с.13-14)

- Расскажите о своеобразии жанра частушек. Как они исполняются?
- Есть ли связь слова *частушка* и *часто*, *частить*?
- Как в частушках отражается время?



Исторические песни



ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ — эпические русские народные песни (поэмы), содержанием которых служат исторические события, своеобразно преломленные в фольклорной передаче. Первые записи исторических песен были сделаны Киршей Даниловым в 18 в. Изображают не только события, но и отражают чувства, проживания героев так, как это понимает народ.

Герои песен:

- Цари - Иван Грозный, Петр Первый
- Герои-воины – Суворов, Кутузов
- Народные вожди – Ермак, Разин, Пугачев

В чём сходство и различие исторических песен и былин?

Песни о Пугачёве



- **Емельян Ива́нович Пугачёв** (1742 (1742 — 10 (21) января 1775, Москва) — донской казак, предводитель Крестьянской войны 1773—1775 годов в России.
- Пользуясь слухами, что российский император Пётр III жив, Пугачёв назвался им; он был одним из нескольких десятков самозванцев, выдававших себя за Петра, и самым известным из них.



Песни «Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнён»

- 1) Какое отношение к Пугачёву передают эти песни?
- 2) Какие художественные приёмы помогают певцам сообщить эти чувства слушателям?



Пользуясь статьей, закончить предложения (письменно):

- – Исторические песни – это...
- – По форме они близки...
- – Основные образы исторических песен...
- – Художественные приемы, используемые в исторических песнях...



Итог урока

- Что даёт нам народная песня для понимания истории народа?



Домашняя работа

- 1) Прочитать предания «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком», составить план второго предания, подготовиться к пересказу
- 2) Сообщение «Предание как исторический жанр народной прозы»



Использованные материалы

- <https://m.my.mail.ru/community/radio-s.ru/393B07CAA909EDAD.html>
- <https://sudaryshka.ru/production36/>
- https://www.mirkrestikom.ru/shop/goods/2764802_420-carevna-lebed/
- <https://misanec.ru/2014/10/10/pugachev-v-simbirske/>
- <https://osmira.ru/portret-tirana-pyotr-i/>
- <http://lemur59.ru/node/537>
- <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/06/19/literatura-8-klass-russkie-narodnye-pesni>
- <https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-na-tiemu-ruskiie-narodnyie-piesni.html>

