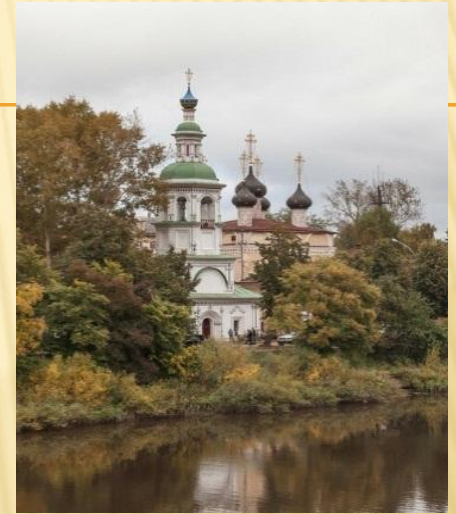


ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС ЦЕРКВИ ДИМИТРИЯ ПРИЛУЦКОГО НА НАВОЛОКЕ.

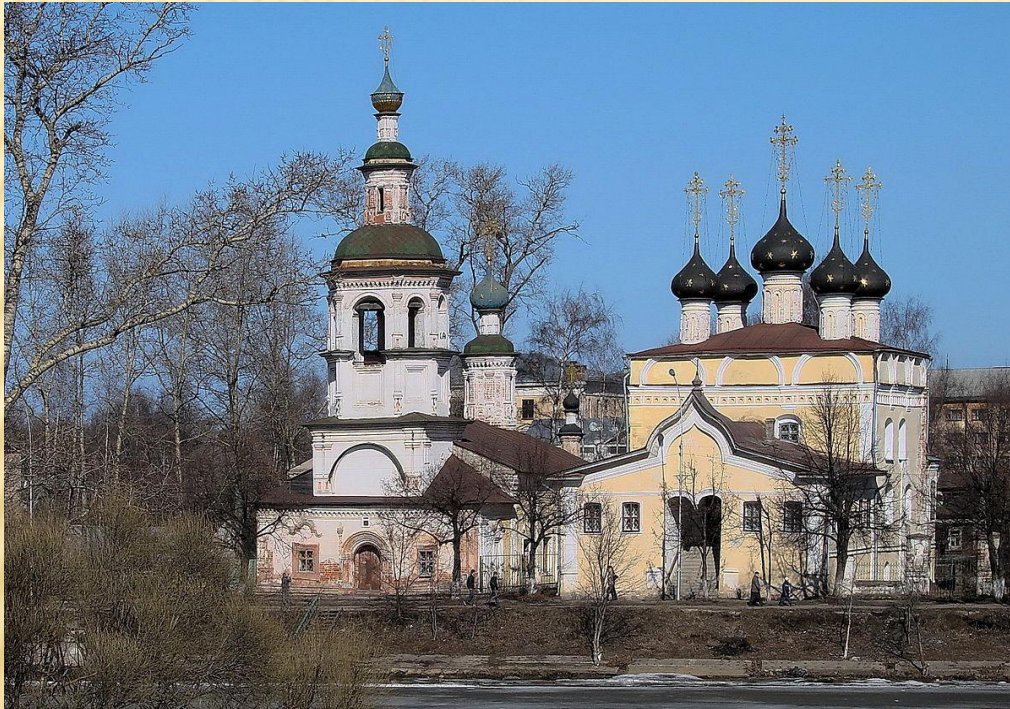


В настоящее время на набережной реки Вологды сохранился комплекс Димитровских церквей: :

- Холодная церковь Дмитрия Прилуцкого на Наволоке, 1651 г. был одним из первых в каменном строительстве Вологды, возобновленном в середине XVII века после польско-литовского разорения**
- Теплая церковь во имя Успения Пресвятой Богородицы на Наволоке, 1710 г. Реставрационные работы проходили в 2014 г.**

Храм построен ярославскими зодчими Борисом Назаровым и Панкратом Тимофеевым. Престол освящен во имя Димитрия Прилуцкого

В 1750 году на средства купца А. А. Рыбникова построили отдельную теплую Успенскую церковь.



Сооружение рядом двух храмов – более крупного холодного, предназначенного для службы в летний период, и обычно небольшого теплого (зимнего), действующего круглый год, – типично для Русского Севера.

Пятиглавый четырехстолпный храм, увенчанный маленькими главами является прекрасным украшением набережной реки.



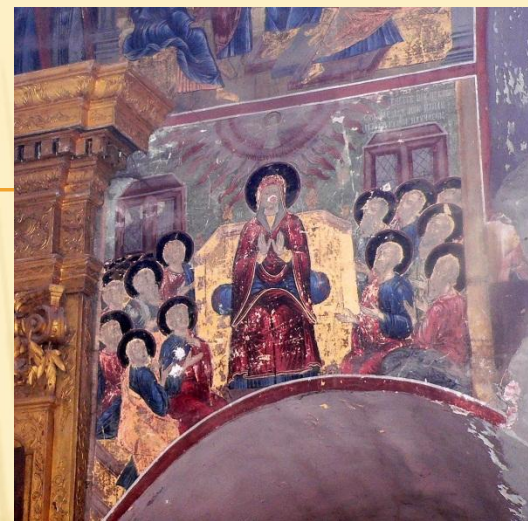
pastvu.com/557693 uploaded by Sergey1949

**Храм интересен
своей архитектурой.
Уникальным
сокровищем
для храмов Вологды
и всего Русского
Севера является
сохранившаяся в
полном объеме храма
монументальная
живопись.**



Декор фасада представлен лопатками на углах, поясом с круглыми нишками и ширинками, закомарами и аркатурой на барабанах. По своей архитектуре и декору церковь близка к ярославским памятникам середины XVII века.

Роспись церкви 1721 года создана под влиянием ярославских образцов и выполнена в стиле барокко. Существует предположение, что во главе артели стенописцев работал Федор Федоров (есть мнение, что артель возглавлял Федор Игнатьев), расписывавший церковь Благовещения в Ярославле.



Живопись остро нуждается в реставрации





Ждут реставрационных работ огромный резной, позолоченый иконостас в стиле барокко, резные картуши, карнизы, столярной работы филенчатые двери, деревянные полы, лестницы, прекрасный белокаменный портал с «дыньками» и в целом архитектура.

Для выполнения реставрации живописи и иконостаса необходимо выполнение научно-проектной документации, в том числе методики реставрации живописи и иконостаса.



На храме необходимо выполнение полного комплекса ремонтно-реставрационных работ. Первоочередными работами является выполнение научно-проектной документации, в состав которой войдет методика реставрации живописи и иконостаса, а так же благоустройство прилегающей территории.

Выполнение научно-проектных работ составляет 6 650 209,63 руб.

