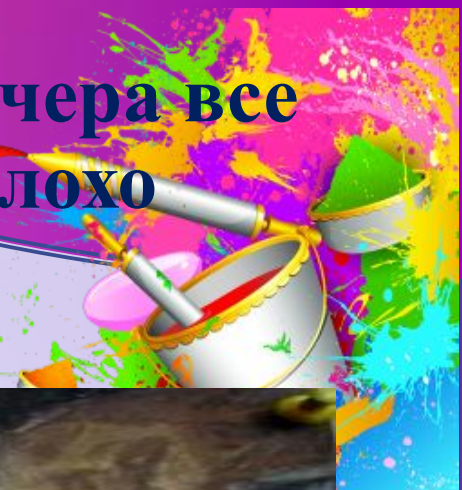


Волшебные фонари.



День прошел. С наступлением вечера все
вокруг становилось серым, плохо
различимым



Факелы



Но тут в его жизни появился
уличный фонарь.



Лондонские фонари



Фонари Парижа



(с) Ирисовая

RC-MIR.com



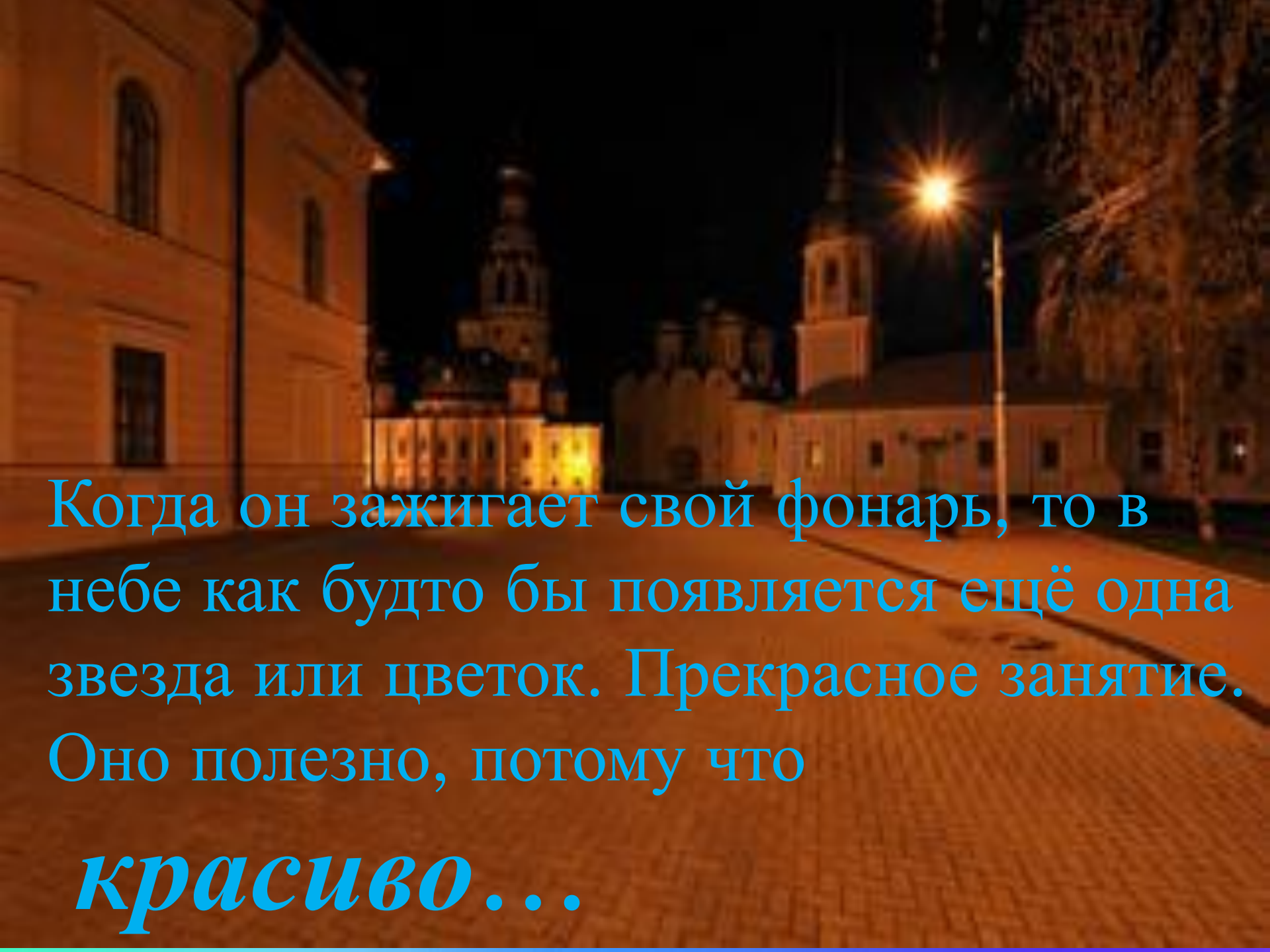
Первый фонарь в Санкт-Петербурге



Петропавловская крепость



Elena Kulikova
<http://svezduh.ru/>

A night photograph of a street scene. On the left, a multi-story building with arched windows is illuminated. In the background, a church with a tall, tiered spire is lit up. A street lamp on the right side of the street is glowing, creating a starburst effect. The street is paved with cobblestones.

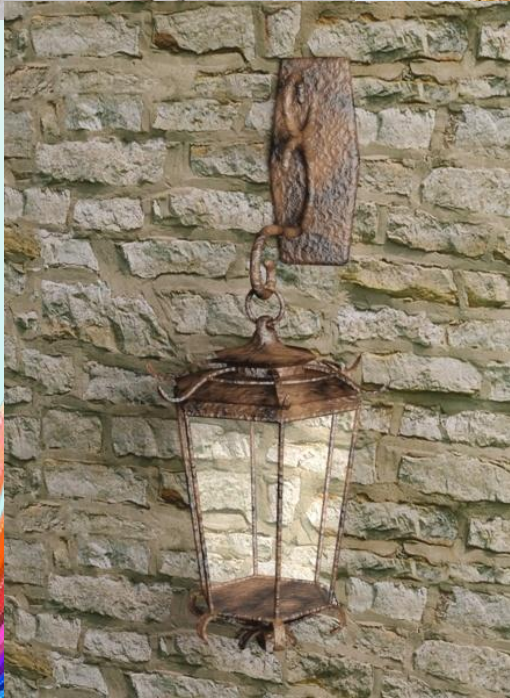
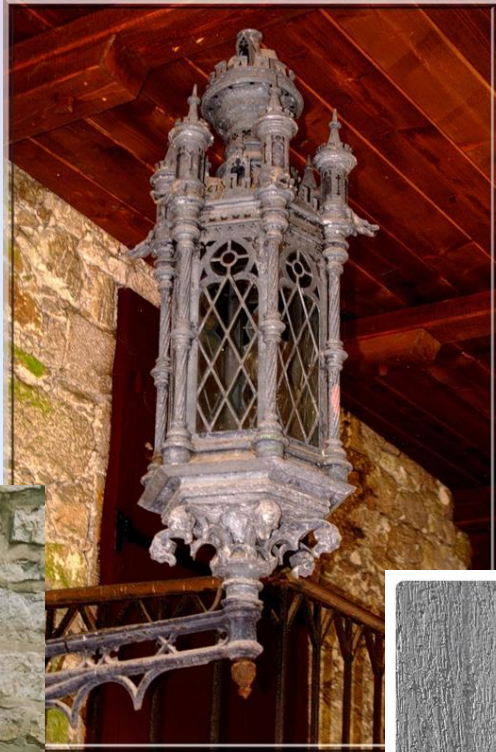
Когда он зажигает свой фонарь, то в
небе как будто бы появляется ещё одна
звезда или цветок. Прекрасное занятие.
Оно полезно, потому что

красиво...

Памятник фонарщику



Разнообразие фонарей



Уличный фонарь на фоне фактурной стены
© Татьяна Мироленко / Фотобанк Лори



lori.ru/167765

Разнообразие фонарей

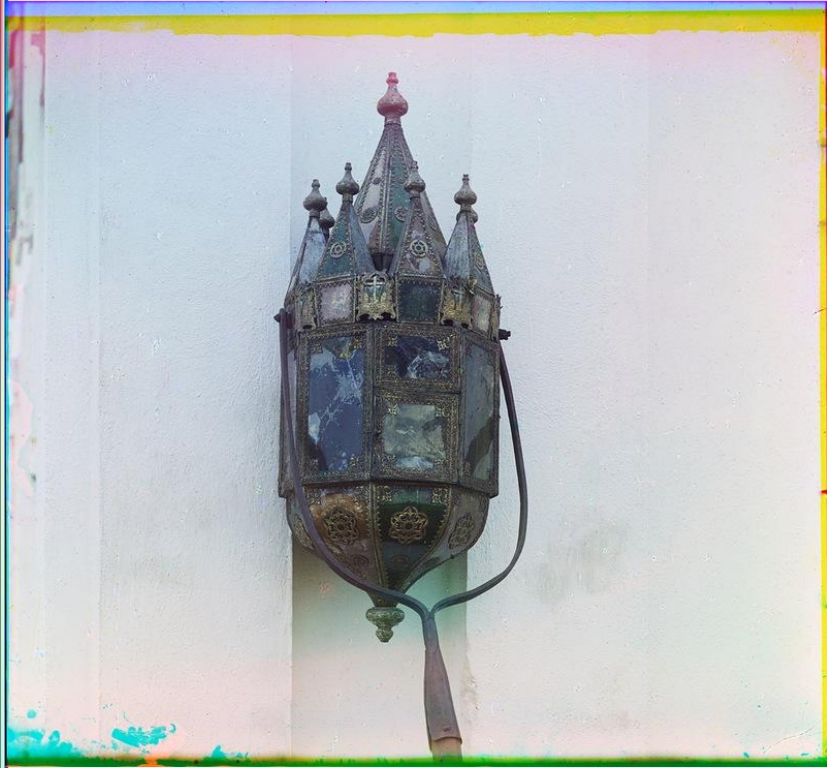


grafamania.net



The image shows a highly decorative street lamp mounted on a brick wall. The lamp has a tiered, ornate top with intricate scrollwork and a central finial. Below this is a large, cylindrical lantern body with a textured surface. The lamp is supported by a complex, cast-iron bracket with elaborate scrollwork. To the right of the lamp, there is a large, circular, recessed panel in the wall, possibly a decorative element or a large light fixture. The overall style is reminiscent of late 19th or early 20th-century architecture.

*Фонарь своим важным
видом напоминает
самовар...*



**Старинный фонарь. В церкви Рождества Христова. 1909 год
Фото С.М.Прокудина-Горского**

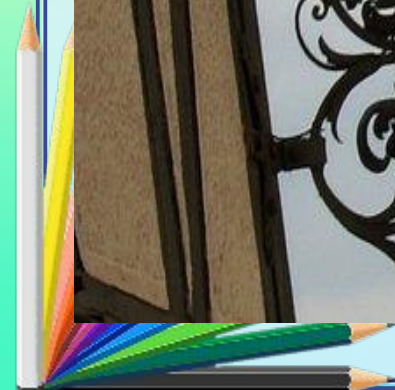


Старинный фонарь в церкви Успения Божией Матери.

Когда сгущаются сумерки, зажигаются фонари. Как верные стражи стоят они на городских улицах и площадях.



Посмотри, какой необыкновенный фонарь с ажурными дополнениями!



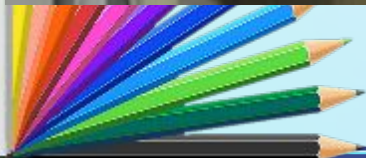
Рассмотри внимательно фонари. У каждого из них своя особенная форма, нарядные одежды.



Санкт-Петербург. Старинные фонари на фасаде здания в центре города.



Какие разные бывают фонари! Этот похож на колокольчик. Когда вспыхивает свет, он мгновенно преобразуется, превращаясь в волшебный колокольчик – светлячок.





**А вот многоярусный фонарь
величаво стоит на площади.**





Современные фонари



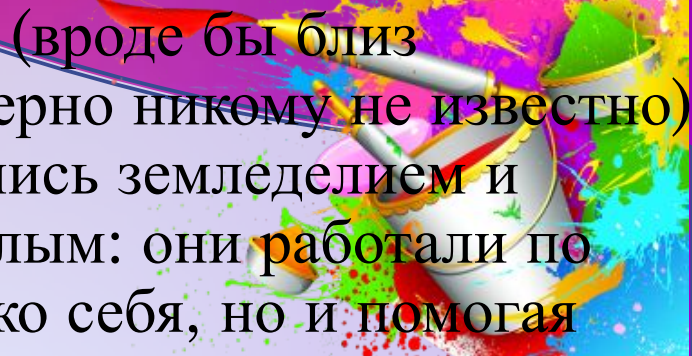
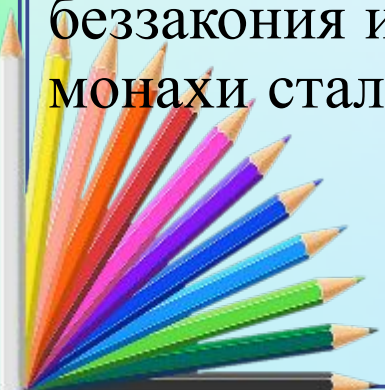


Основные
детали
фонаря:
**бетонное
основание,**
стойка-
труба
и
светильник

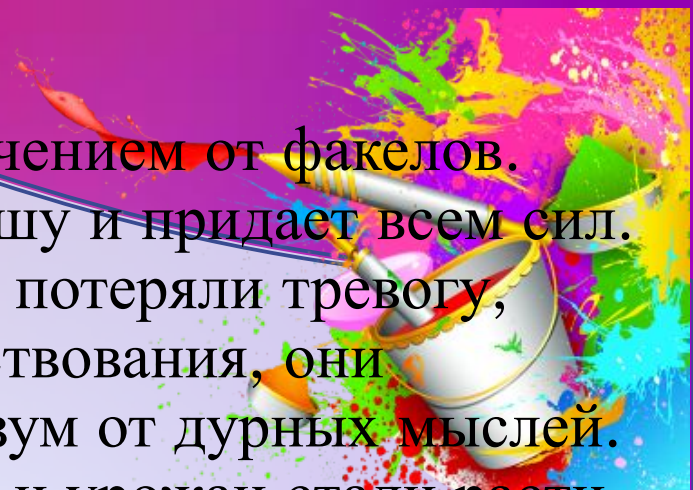




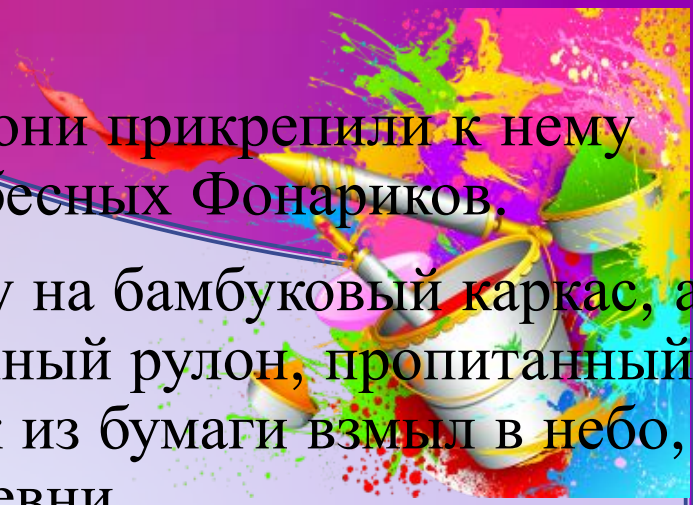


- 
- В XI веке, в одной китайской деревушке (вроде бы близ нынешнего Пекина (Китай), хотя достоверно никому не известно) жило очень много монахов. Они занимались земледелием и ремеслом. Труд монахов был очень тяжелым: они работали по 14-16 часов в день, обеспечивая не только себя, но и помогая всей своей деревне. Климат и почвы в этом районе не очень подходили для выращивания риса и других культур: засуха, песчаные бури и неплодородные почвы не давали взойти урожаю.
 - Через некоторое время люди деревни совсем опустили руки, но монахи не сдавались, их предводитель, господин Чжи Лин всегда старался поднять дух деревни и ее жителей. Напряжение в деревне накалялось и чтобы не допустить воровства, другого беззакония и переезда жителей в другие деревни, Чжи Лин и его монахи стали молиться и зажигать факелы каждый вечер.
- 

- Ежедневно деревня ночью озарялась свечением от факелов. Монахи говорили, что огонь очищает душу и придает всем сил. Совсем того не замечая, жители деревни потеряли тревогу, утратили жажду скуки и брэнного существования, они наполнились силами, освободив свой разум от дурных мыслей. Постепенно жизнь в деревне наладилась и урожаи стали расти... Раз в неделю монахи жгли огонь. Этого было мало и чтобы жизнь продолжилась в стабильном русле, они стали привлекать жителей, устраивая еженедельные праздники, освещенные огнем.
- Однажды Чжи Лин предложил близким к нему монахам использовать вместо факелов другие изделия, которые могли бы добавить символичности к этому обряду и одновременно подарить людям улыбки и удовольствие от происходящего.



- Сделав квадратный бамбуковый каркас, они прикрепили к нему куб из бумаги. Так началась история Небесных Фонариков.
- Монахи натянули тончайшую проволоку на бамбуковый каркас, а в центре конструкции установили бумажный рулон, пропитанный воском. В результате Небесный Фонарик из бумаги взмыл в небо, радуя красотой полета всех жителей деревни.
- С этого момента использование Небесного Фонарика на праздник, на свадьбу или день рождения стало для жителей деревни обычаем. Запуская их в небо, жители наполнялись новой силой и энергией для жизни и проходили фазу очищения. В результате в деревне стали выращивать новые культуры: это чай и хлопок. Дела в деревне шли в гору. Весть о Небесных Фонариках распространилась по всей Азии.



Небесные фонарики



