

Отличие реакций переноса и
контрпереноса у интроективно и
анаклитически депрессивных людей

Охтина Анастасия ФМК/МО/333-1/1

Интроективно и анаклитически депрессивные личности

Интроективно депрессивные личности формулируют свое состояние как “Я недостаточно хорош, я дефектен, я потакаю своим прихотям, я плохой”.



Анаклитически депрессивные личности ощущают свой субъективный мир как «Внутри меня пустота, я голоден, я одинок, мне нужна близость».



Перенос и контрперенос

Под **переносом** в психоанализе понимают перемещение чувств, мыслей и поведения, первоначально относившихся к значимым людям из детства, на человека, включенного в текущие межличностные отношения.

Контрпереносом называется ситуация, при которой чувства и установки аналитика по отношению к пациенту являются производными прежних ситуаций жизни аналитика, перемещенных на пациента.



Перенос

Интроективно депрессивные люди проецируют на терапевта собственных внутренних критиков-интроектов, на которых в психоаналитической литературе часто ссылались как на составляющие «садистическое» или суровое и «примитивное» супер-Эго.

Они всегда ждут неодобрения за свои “неправильные” мысли.

Анаклитически депрессивные люди более склонны развивать благоприятную идеализацию и полагать, что терапевт заботится о них. На пограничном и психотическом уровне они могут быть очень трудными, поскольку их ощущение, будто терапевт должен просто починить что-то в них.

Контрперенос

Интроективно депрессивные люди всегда ждут неодобрения за свои “неправильные” мысли.

Депрессивная точка зрения заразительна. Терапевт может начать чувствовать себя деморализованным, некомпетентным, ошибающимся, безнадежным и в целом «недостаточно хорошим», чтобы помочь пациенту.

Анаклитически депрессивные люди чувствуют теплую привязанность от психотерапевта и начинают чувствовать себя лучше. Чем более доброжелательно психотерапевт принимает их комментарии, тем вероятнее, что пациенты начнут занимать более активную позицию вне консультативного кабинета.

Спасибо за внимание