

Средства музыкальной выразительности

- **МЕЛОДИЯ**-душа музыки
- **ТЕМП**-скорость движения
- **ТЕМБР**-окраска звука
- **РИТМ**-чередование сильной и слабой доли
- **ДИНАМИКА**- сила звука
- **РЕГИСТР**-высота звука
- **ЛАД**-настроение в музыке
- **ИНТОНАЦИЯ**-зерно музыкального произведения



Слушаем музыку

1. Определите характер и настроение музыки.
2. Какие средства музыкальной выразительности применил композитор?

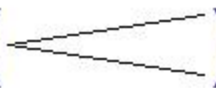




Динамические оттенки

Форте (F) – музыка звучит громко

Пиано(P) – музыка звучит тихо

Крецендо () – громкость усиливается

Диминуэндо () – громкость уменьшается

Қатты

громко

loudly

Ақырын

тихо

quietly

Мелодия

Главная мысль музыки. одnogолосная последовательность звуков разной высоты, раскрывающая характер музыкального произведения

Мелодия в переводе с греческого – пение, напев

Мелодию называют душой музыки.

Ее одаривают эпитетами: благородная, возвышенная, вдохновенная

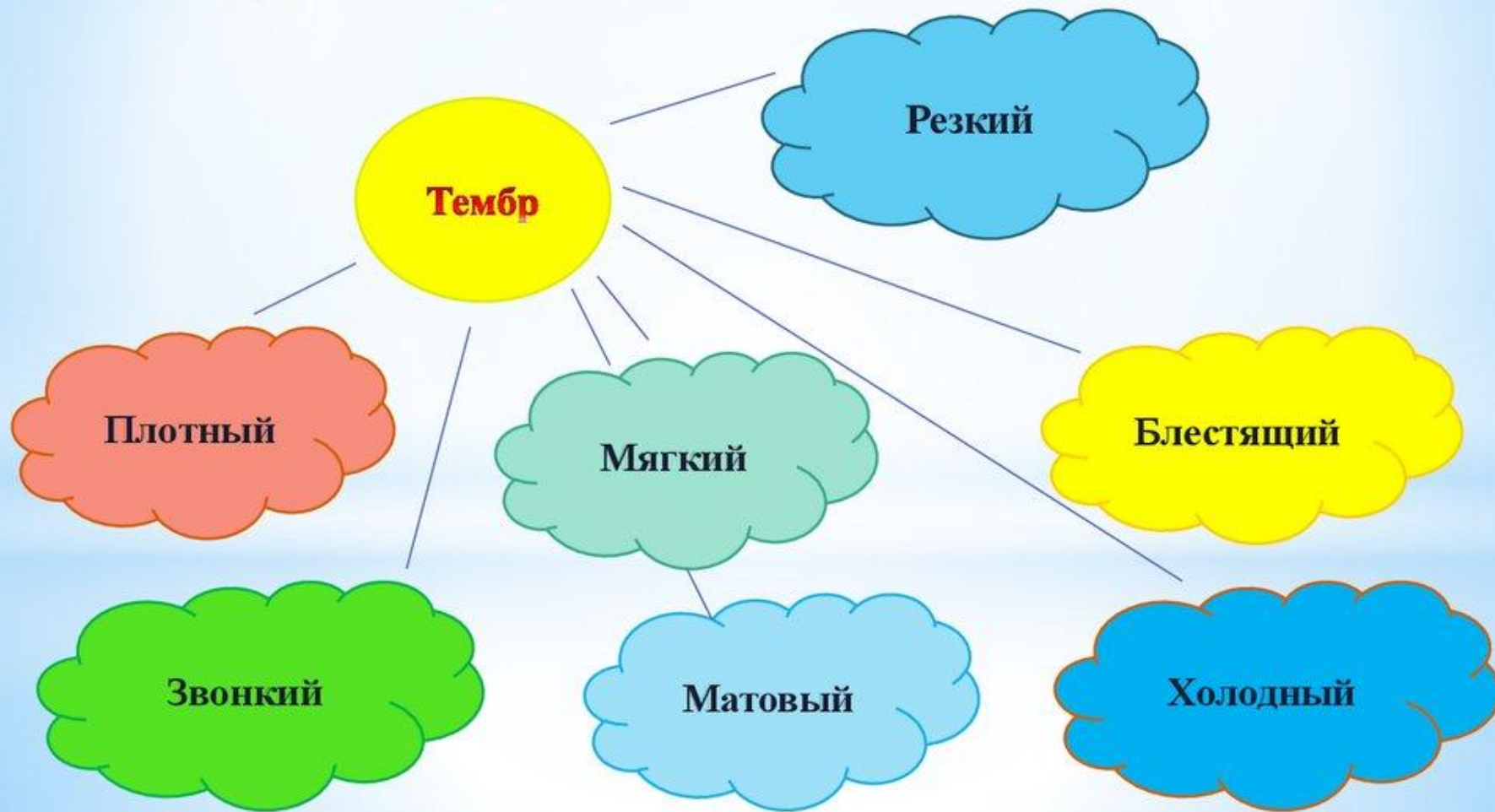
Мелодия бывает:

- веселая
- грустная
- шаловливая
- задумчивая
- энергичная
- нежная



Тембр – окраска музыкального звука

Одна и та же мелодия, исполненная разными инструментами или разными голосами, прозвучит по-разному:



Темп

скорость исполнения музыки

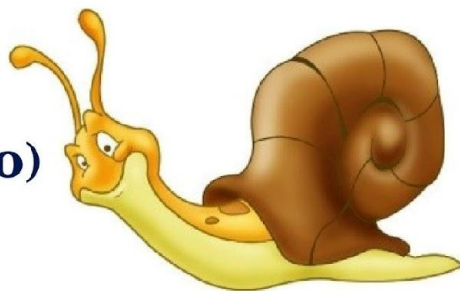
музыки

Темп влияет на характер

Темп в переводе с латинского – время

Виды темпа:

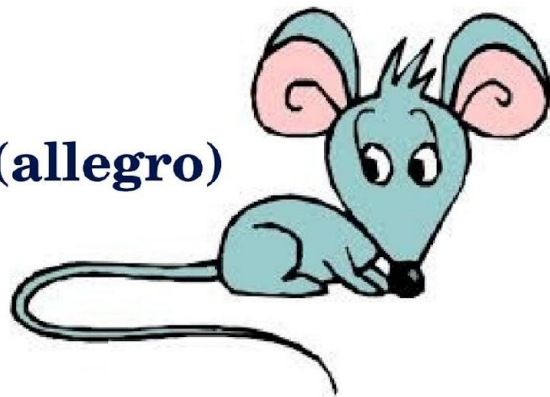
медленный (adagio)



средний (moderato)



быстрый (allegro)



Темпом в музыке называется скорость течения музыкального произведения

Темп (от ит. *tempo* - время) - скорость исполнения и характер движения в музыкальном произведении, основное понятие о скорости музыки.



Сегодня темп можно задавать очень точно - в 1816 году немецкий механик Мельцел изобрел метроном - это приспособление для отстукивания ритма - определенного количества ударов в минуту.

Largo	<i>широко</i>
Lento	<i>протяженно медленно</i>
Adagio	<i>медленно</i>
Grave	<i>очень медленно, тяжело</i>
Andante	<i>умеренно</i>
Moderato, Moderately	<i>так же умеренно</i>
Allegretto	<i>оживленно</i>
Allegro, Fast	<i>быстро</i>
Slow, Slowly	<i>медленно</i>
Medium	<i>в среднем темпе</i>
Vivatche	<i>удивленно</i>
Presto	<i>очень быстро</i>
Accelerando (or accet.)	<i>ускоряя</i>
Ritardando (or rit.)	<i>замедляя</i>



Штрихи

- приёмы исполнения

Наименование штрихов	Обозначение в нотной записи	Характер исполнения музыки
Легато (итал. <i>legato</i> «связанный»)		связное исполнение звуков
Нонлегато (итал. <i>nonlegato</i> «раздельно»)		звуки извлекаются ровно без отрывистого или плавного звучания
Стаккато (итал. <i>staccato</i> «отрывисто»)		короткое, отрывистое исполнение звуков