

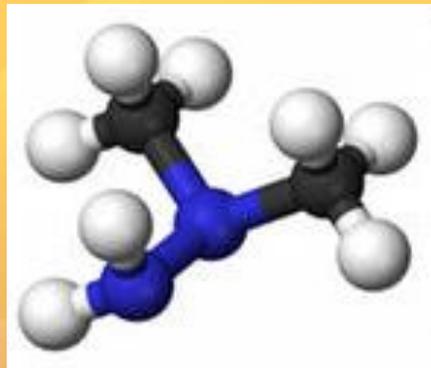
# Божественная мера красоты

То что есть красота?  
И почему ее обожествляют люди?  
Сосуд она, в котором пустота  
Или огонь, мерцающий в сосуде?

*Н.Заболоцкий*



# Гармоничны ли изображения





# Гармоничный внешний образ



- стиль одежды
- причёску
- макияж
- силуэт и пропорции костюма
- рисунок и фактуру ткани
- цветовую гамму
- украшения и аксессуары





# Профессия - стилист



## *Специфика профессии:*

Чтобы создать новый образ, стилист работает с лицом, прической и одеждой клиента. С одной стороны, это ремесло, где необходимы отработанные навыки, с другой - искусство, требующее полета фантазии, чувства гармонии и красоты.

## *Место работы:*

В основном стилисты требуются салонам красоты, парикмахерским, фотостудиям, имидж-агентствам, SPA-клубам. Часто они требуются и на разнообразные проекты, шоу, выставки с участием моделей.

## *Личные качества:*

- Коммуникабельность
- Креативность
- Гибкость мышления
- Организаторские способности
- Ответственность
- Развитая интуиция и аналитические способности

## *Карьера и зарплата:*

Заработок стилиста во многом зависит от его специализации. Зарплата начинающего визажиста-стилиста на телевидении в среднем составляет \$ 500-800. Стилист-модельер в имидж-агентствах может подыскать себе работу с окладом от \$ 600. Парикмахер-стилист, создающий эксклюзивные прически, отвечающие последним тенденциям моды, при наличии опыта и клиентской базы зарабатывает от \$ 1000.



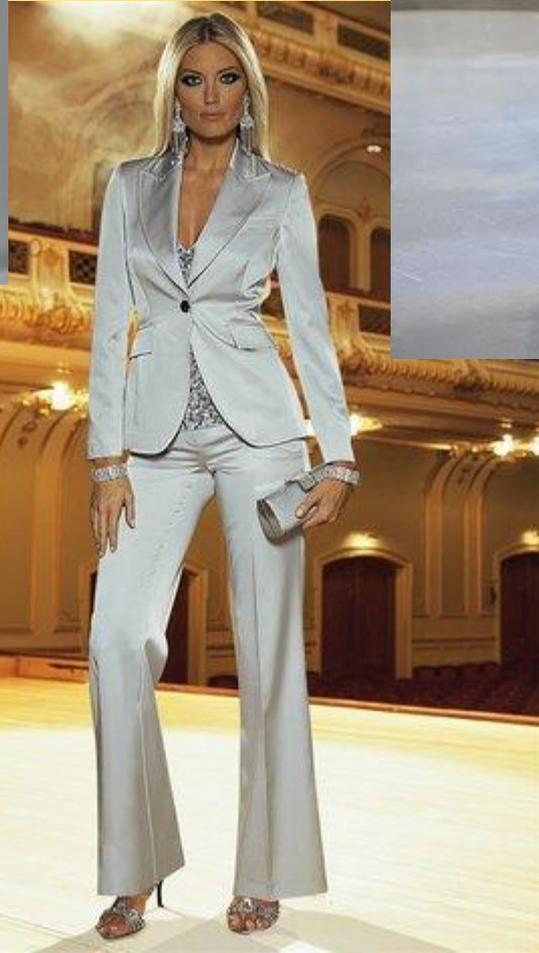


# Практическая работа



- Найти гармоничный образ в одежде;
- Определить опасные сочетания







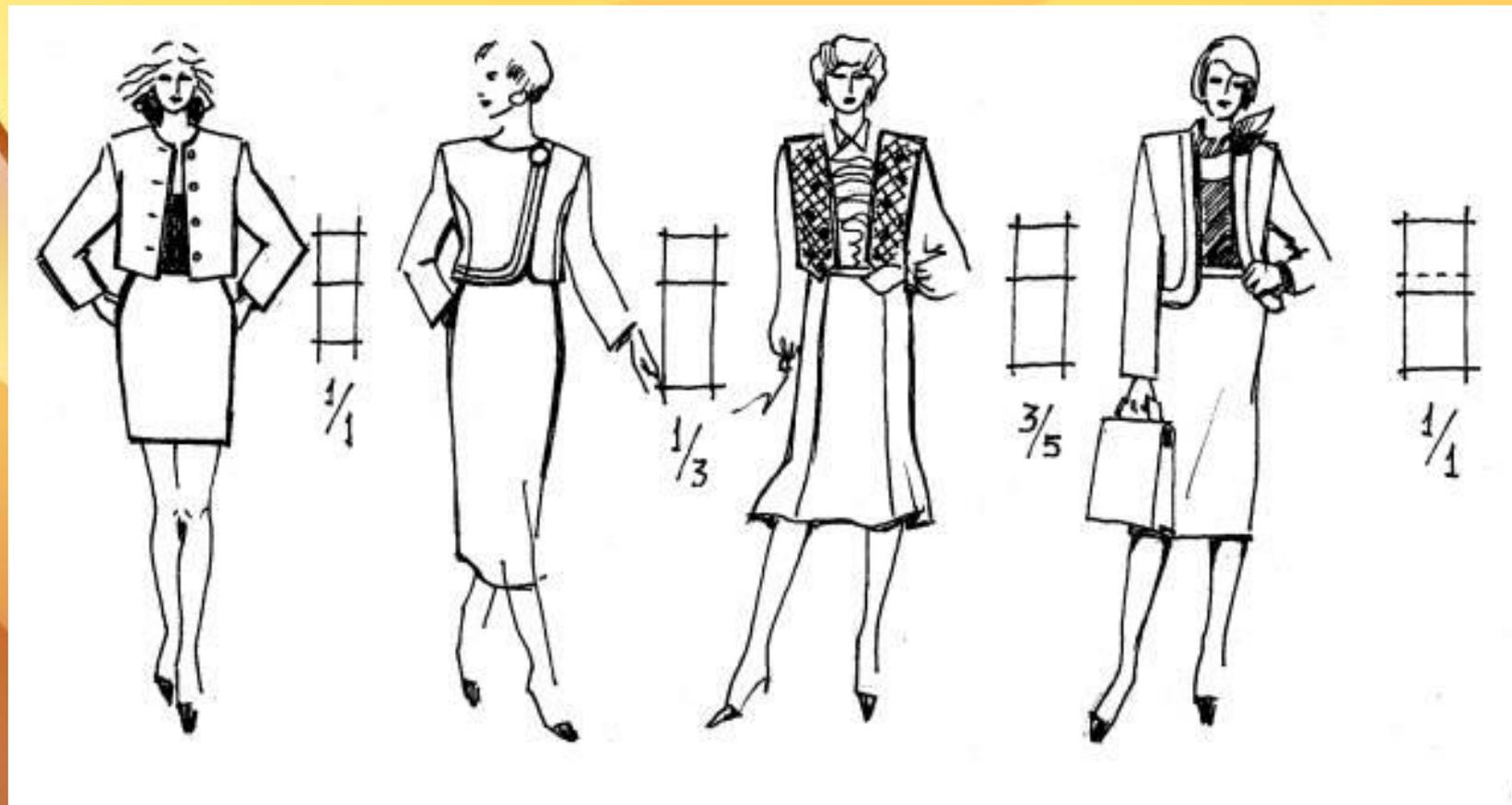
# Коко Шанель



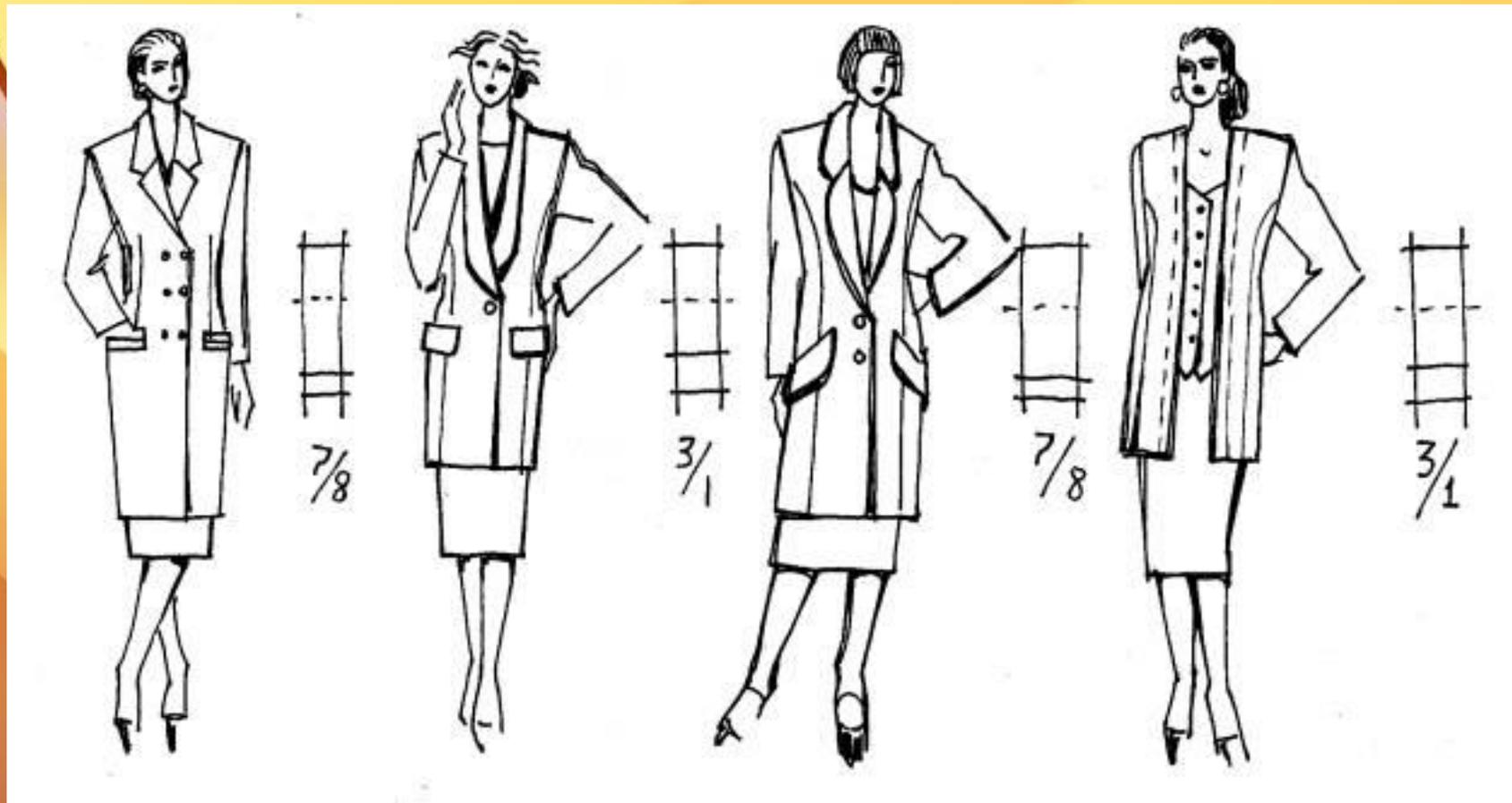
Мода — это  
архитектура:  
главный  
вопрос в ней  
— вопрос  
пропорций.



# Пропорциональные отношения в одежде для невысоких фигур

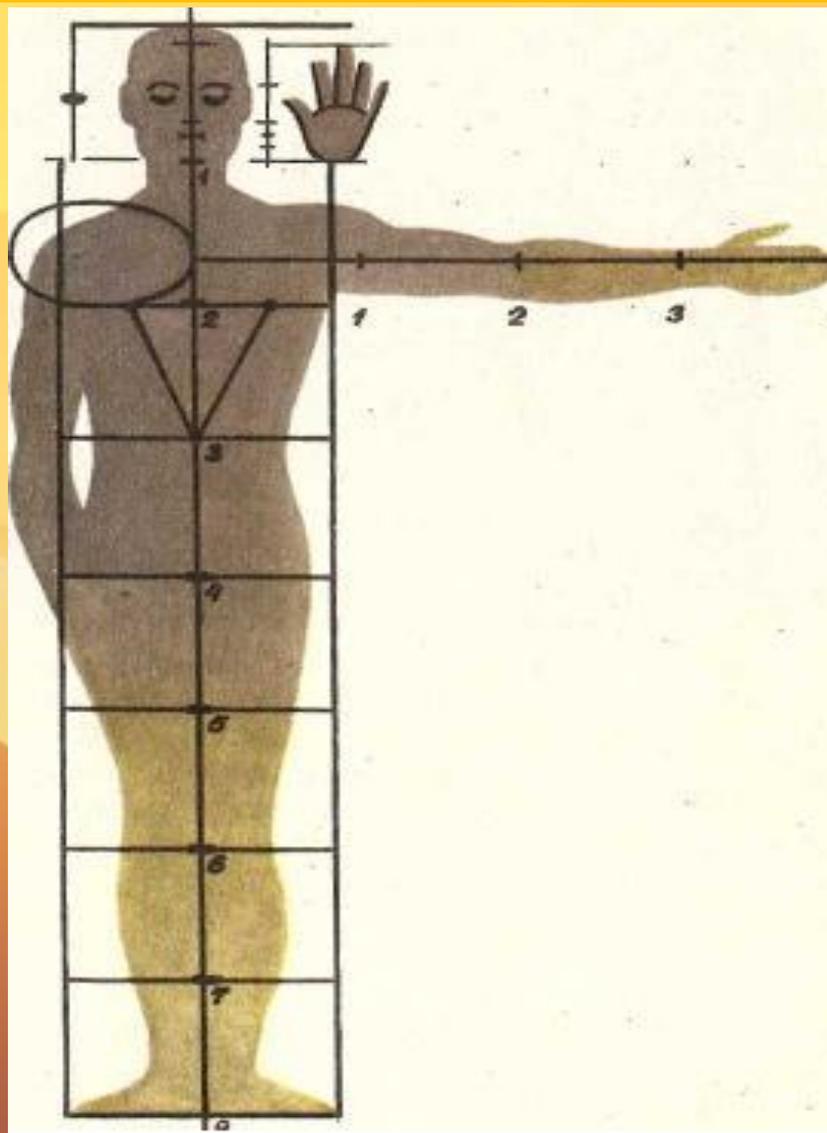


# Пропорциональные отношения в одежде для высоких фигур





# Пропорции тела





# Правила пропорциональности



Длинное по верх  
короткого и узкого  
или узкое и  
короткое по верх  
длинного и  
объемного.





# Правила пропорциональности



Полуприлегающее,  
расклевшенное книзу.





# Коко Шанель



*На мой вкус,  
простота это  
признак  
подлинной  
элегантности.*



# К.шанель: « Как известно, во всём нужна мера»



Чтобы вы предложили исправить?

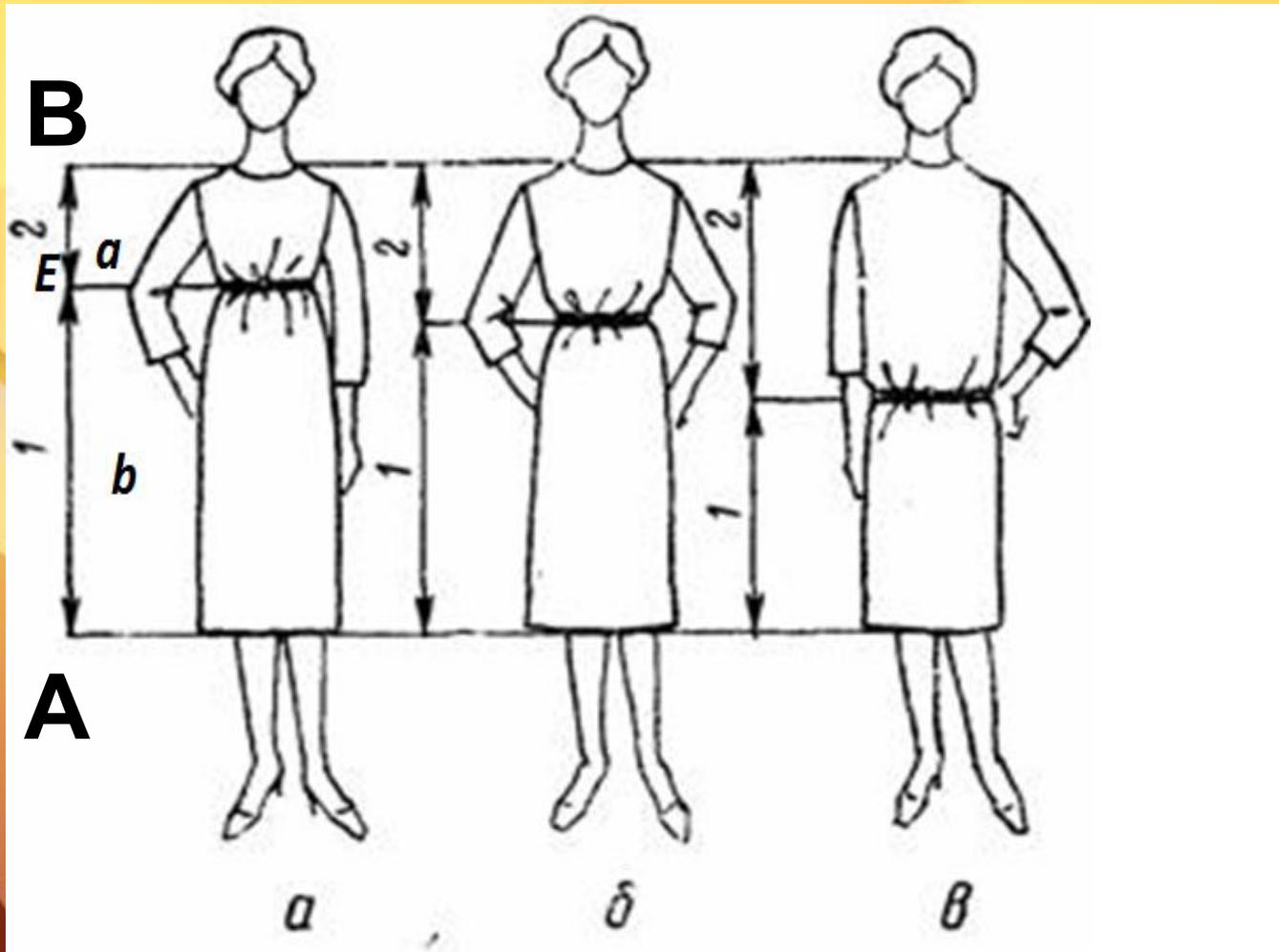




# Опасные сочетания



# Какая фигура является пропорциональной и гармоничной?



# Отношение золотого сечения

$$\frac{BE}{AE} = \frac{AE}{AB}$$

золотое сечение – это такое деление целого на две неравные части, при котором большая так относится к целому, как меньшая часть к большей. Отношение золотого сечения приблизительно равно 0,618.





# Принцип золотого сечения



Пользуясь принципом золотого сечения, можно создавать в композиции костюма наиболее совершенные пропорции и устанавливать органичную связь между целым и его частями





# Вывод



*Все живое и все красивое — все подчиняется божественному закону, имя которому — “золотое сечение.”*





# Домашнее задание



Подобрать примеры гармоничного образа в одежде с идеальной пропорцией, соответствующей «золотому сечению».

