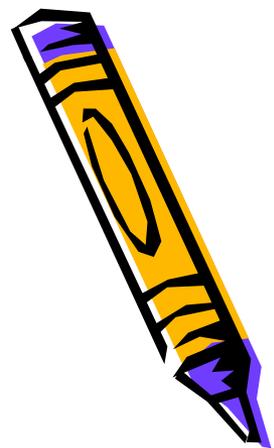
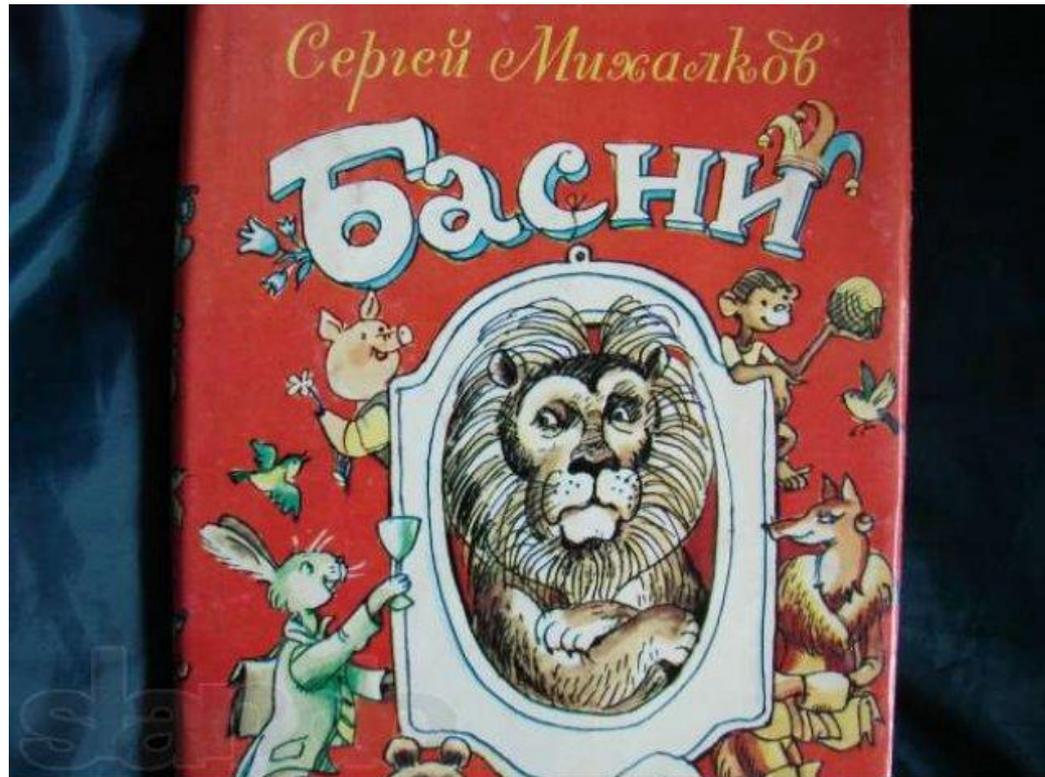
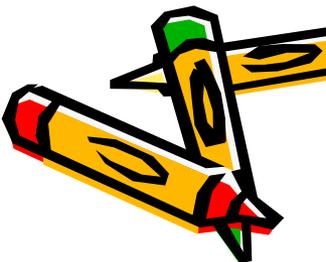


Русская басня

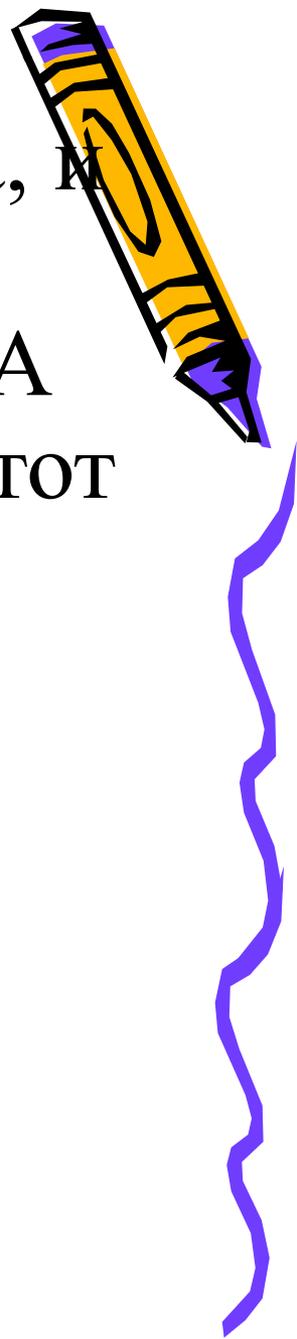
в 20 веке



Психологическая игра «Радуга настроения»



Закройте сейчас, пожалуйста, глаза, и представьте мысленно **белый лист** бумаги перед собой. Представили? А теперь **окрасьте этот лист бумаги** в тот цвет, в который вам сейчас хочется.

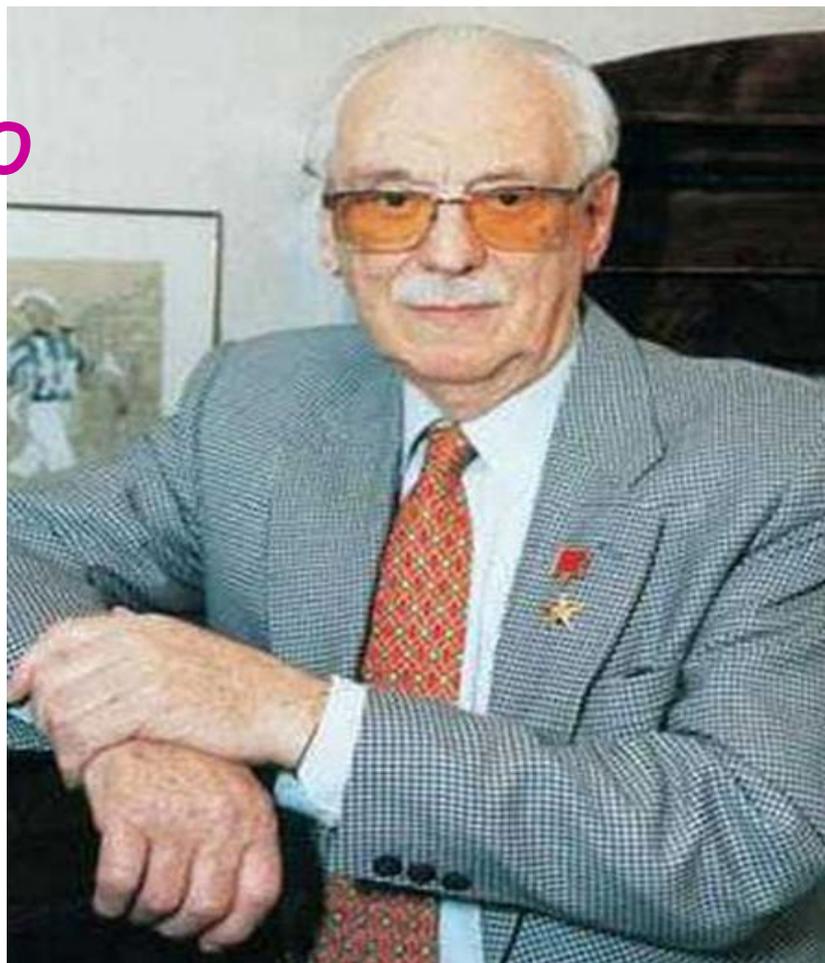


МОЕ НАСТРОЕНИЕ

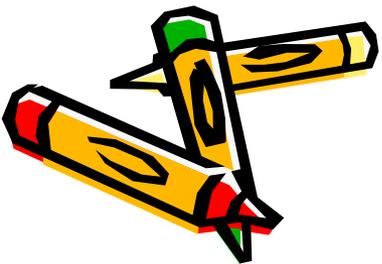
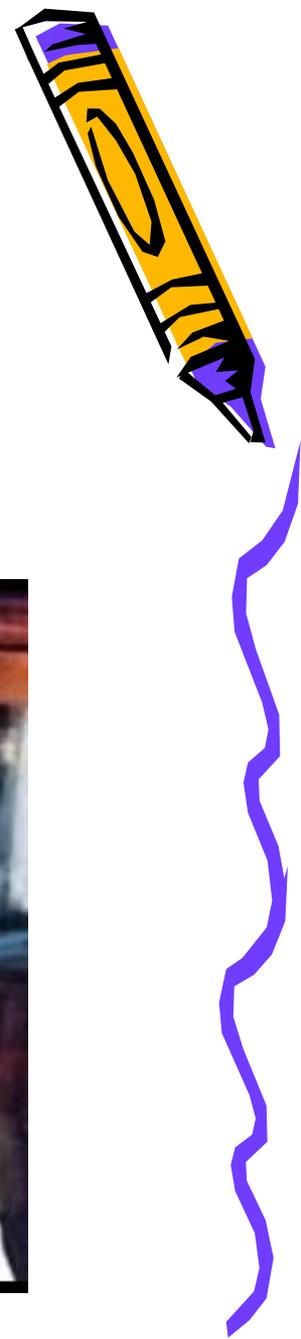
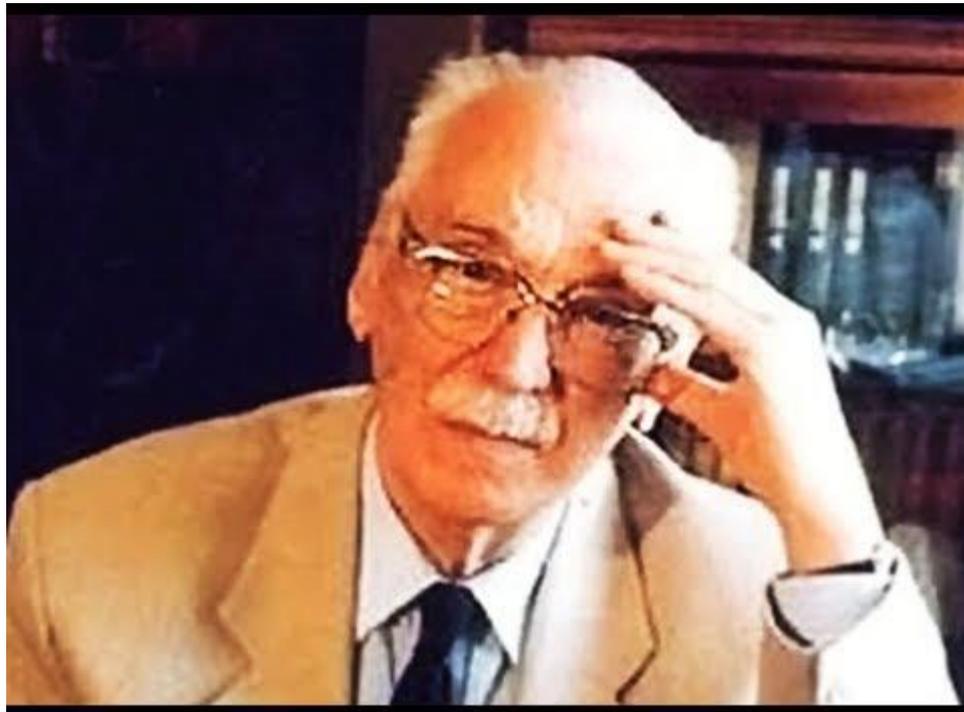
Цвет	Эмоциональное состояние
Красный	Восторг
Оранжевый	Радость, веселье
Желтый	Светлое, приятное настроение
Зеленый	Спокойствие, уравновешенность
Синий	Грустное настроение
Фиолетовый	Тревожное, напряженное состояние

Сергей Владимирович Михалков
(1913-2009).

Какие стихи этого
писателя вы
знаете?

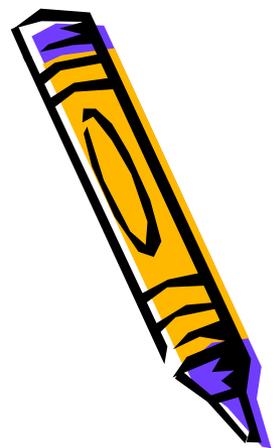


Сергей Михалков – один из
известных советских баснописцев. Он
творец как стихотворных, так и
прозаических басен.



Грибы

Рос **яркий Мухомор** среди лесной полянки.
Бросался всем в глаза его нахальный вид:
- Смотрите на меня! Заметней нет поганки!
Как я красив! Красив и ядовит!
А **Белый Гриб** в тени под елочкой молчал.
И потому его никто не замечал...



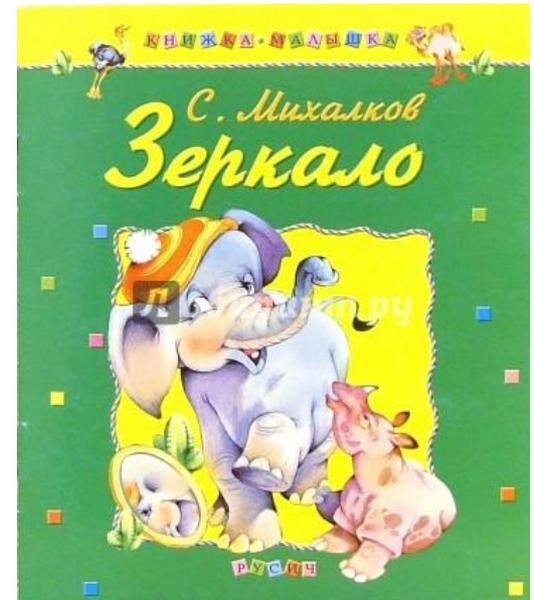
Вопросы:

1. Попробуйте охарактеризовать персонажей басни С.В.Михалкова «Грибы». Какими чертами наделен Мухомор? А Белый Гриб?
2. Какие пороки высмеивает Сергей Михалков?
3. Вспомните, случилось ли вам в жизни самим встречаться с такими «Мухоморами»? Как нужно вести себя в подобных ситуациях, как вы считаете?



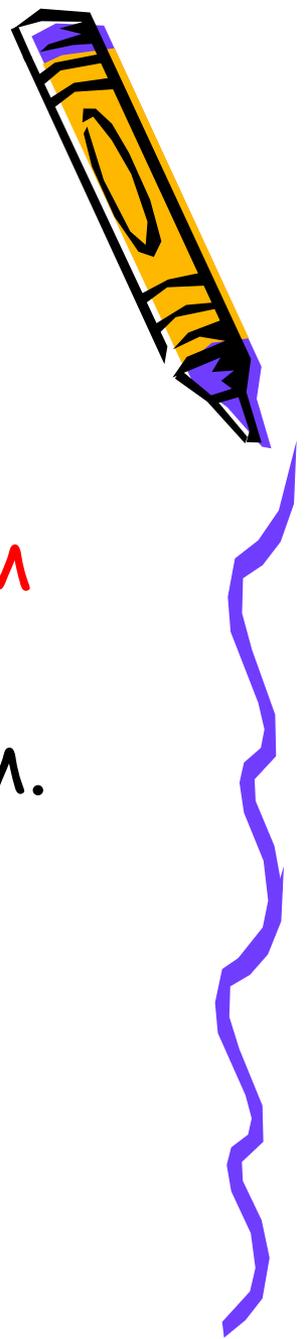
Басня «Зеркало»

Давайте познакомимся с басней, которая называется «Зеркало». Эта басня «Зеркало» впервые была напечатана в 1964 году. Будем читать эту басню по ролям.



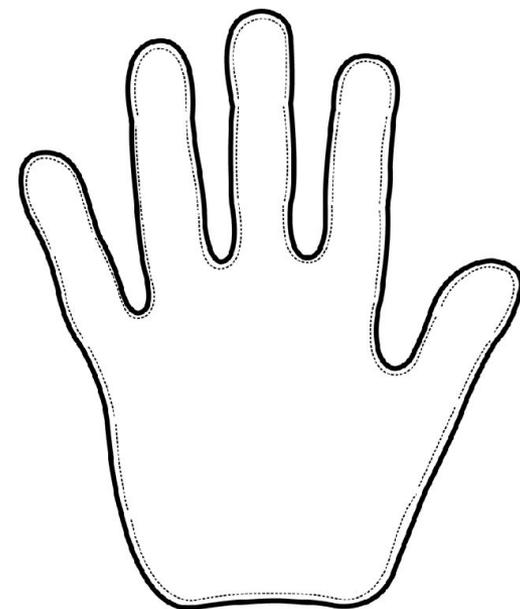
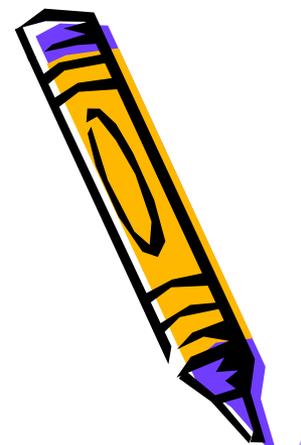
Творческое задание

Подготовьте сценки **по мотивам**
басни «Зеркало» и покажите
получившиеся номера остальным.



Психологическая игра «Ладони»

Возьмите чистый лист бумаги, обведите свою ладонь. В центре ладони напишите свои имя и фамилию.



Список использованной литературы:

1. Классическая басня. Избранное в стихах и прозе: — Москва, АСТ, Астрель, 2011 г.- 608 с.
2. Классическая басня: — Москва, Астрель, АСТ, 2011 г.- 208 с.
3. Русская басня XVIII-XX веков: — Москва, ДРОФА, 2010 г.- 352 с.
4. Русская басня от Хераскова до Маяковского: — Санкт-Петербург, Олма Медиа Групп, 2014 г.- 304 с.
5. Современные басни. О том, как важно самому решить, кто ты и кем хочешь быть: Любочка Крылова — Москва, Домашняя библиотека, 2013 г.- 56 с.

Интернет – ресурсы:

- Яндекс.Картинки
- Языканова Е.В. «О творчестве Сергея Михалкова».

