




материаловедение

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АССОРТИМЕНТА ШЕРСТЯНЫХ ТКАНЕЙ


- одна из наиболее ценных групп разновидностей тканей
- красивы
- прочны
- не мнутся
- обладают высокими теплозащитными свойствами
- широко применяют для платьев, костюмов, пальто и других изделий.

- ❑ Ассортимент шерстяных тканей насчитывает около 2 тыс. артикулов
- ❑ по торговому преискуранту делятся на три вида:
  - ❑ ткани камвольные,
  - ❑ тонкосуконные
  - ❑ грубосуконные;
- ❑ каждый из видов тканей делится на две группы: чистошерстяные и полушерстяные;
- ❑ каждая группа делится на 6 - 9 подгрупп в зависимости от назначения ткани: платьевые, костюмные, пальтовые и др.

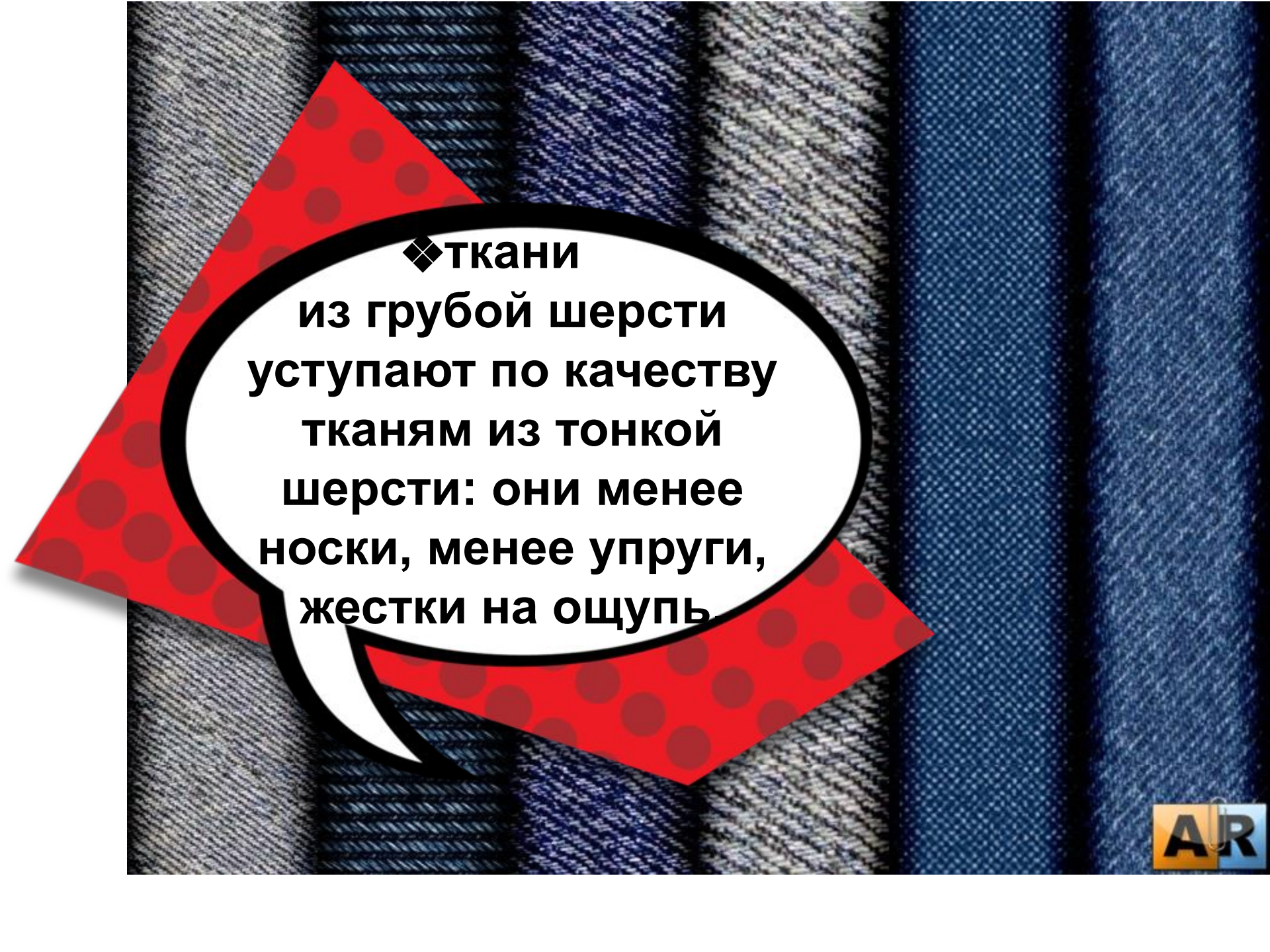


**Чисто-  
шерстяные  
содержат до 10%  
добавок**





**чистошерстяные ткани из  
тонкой шерсти, обладают  
наилучшими внешним видом,  
гигиеническими и  
теплозащитными свойствами,  
мягкостью и хорошей  
валкостью**



**❖ ткани  
из грубой шерсти  
уступают по качеству  
тканям из тонкой  
шерсти: они менее  
носки, менее упруги,  
жестки на ощупь**



- По характеру расцветки шерстяные ткани вырабатываются гладкокрашеными, пестроткаными, меланжевыми и печатанными.

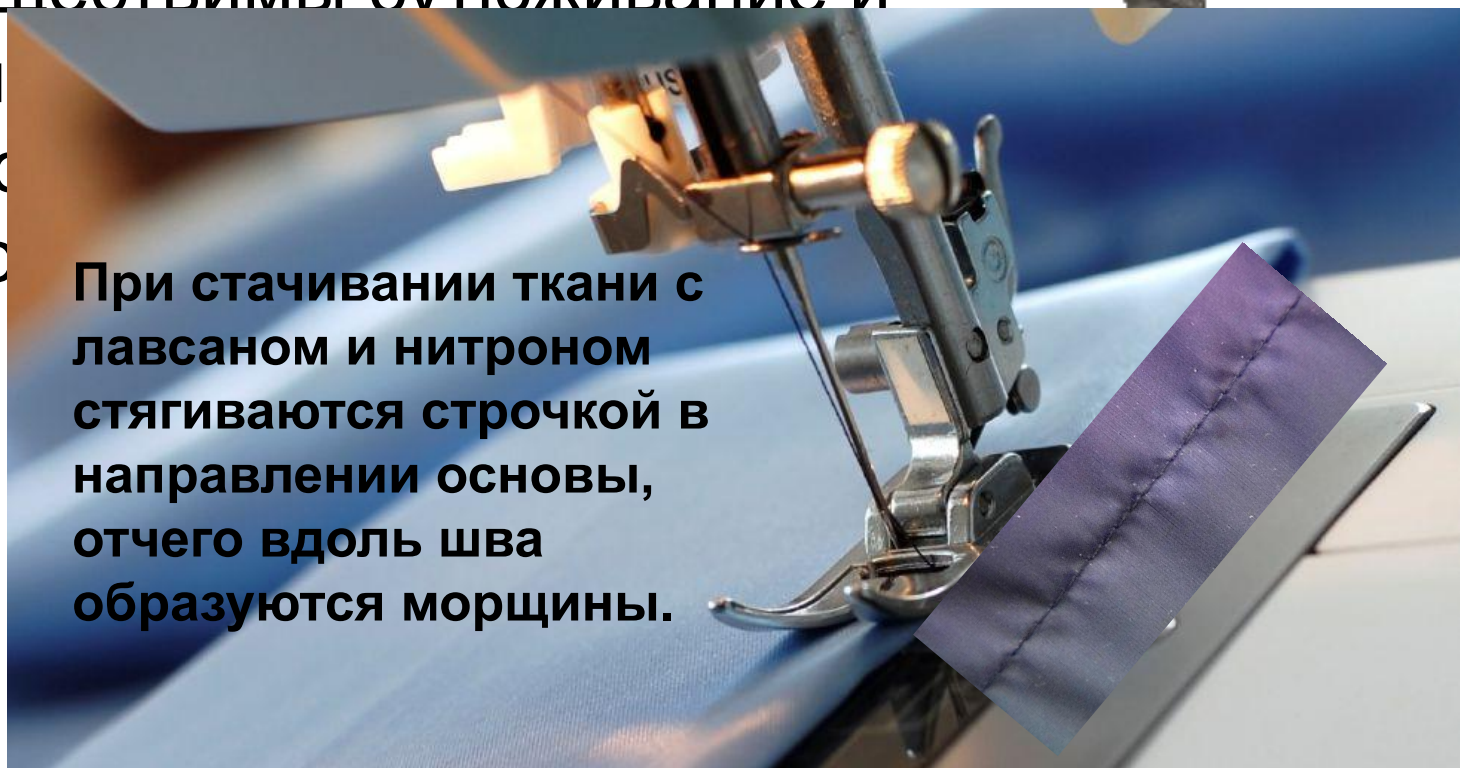


- ❑ 90 % шерстяных тканей вырабатывают с применением химических волокон, в т. ч. более 50 % - с применением синтетических волокон**
- ❑ химические волокна в смеси с шерстью значительно расширили ассортимент и улучшили внешний вид и свойства полушерстяных тканей**
- ❑ Полушерстяные ткани могут содержать хлопчатобумажную пряжу, вискозные нити, текстурированные нити (мэлан, кримплен, профилированные нити), химические штапельные волокна (вискозное, капроновое, лавсановое, нитроновое)**

- Полушерстяные ткани, особенно ткани с лавсаном и нитроном, труднее поддаются влажно-тепловым обработкам
- При содержании в них более 30 % лавсана или нитрона практически неосуществимы сутюживание и оттяжки
- При необходимости влажно-тепловой обработки требуется применение специальных конструкций



При стачивании ткани с лавсаном и нитроном стягиваются строчкой в направлении основы, отчего вдоль шва образуются морщины.





- Камвольные ткани вырабатывают из гребенной крученой, а иногда и некрученой пряжи, состоящей из тонкой, полутонкой и полугрубой шерсти
- имеют сравнительно гладкую поверхность с ярко выраженным ткацким переплетением
- наиболее тонкие и легкие ткани, предназначенные для платьев и костюмов, с относительной плотностью 70 - 140 %.

- камвольные ткани сложны в пошиве.
- при настиле возможны перекосы



- ткани значительной плотности обладают повышенными осыпаемостью и прорубаемостью, трудно поддаются сутюживанию и оттягиванию
- гладкая поверхность тканей требует тщательного выполнения швейных операций, потому что все недостатки пошива в изделиях особенно заметны.



- **Кашемир** — полушерстяная плательная ткань саржевого переплетения. Отделка гладкокрашенная, темных цветов, очень редко набивная. Для кашемира характерно наличие рельефной, ровной саржевой полосы (диагонали), направленной слева вверх направо. Поверхностная плотность — 200-230 г/м<sup>2</sup>.
- **Креп** — шерстяная или полушерстяная ткань, чаще с содержанием волокна нитрон по утку (53-57%) из пряжи повышенной крутки, мелкоузорчатого или полотняного переплетения, преимущественно гладкокрашенная. Поверхностная плотность шерстяной ткани — 300-352 г/м<sup>2</sup>, полушерстяной — 157-245 г/м<sup>2</sup>.





# Габардин -

шерстяная ткань, вырабатываемая из мериносовой пряжи, очень тонкой, кручёной в два конца для основы, и менее тонкой, одинарной — для утка. Благодаря применению особого вида переплетения — сложной саржи, на лицевой поверхности образуется резко выраженный мелкий рубчик, идущий наклонно под углом 60-70°

- ✓ **Тонкосуконные ткани** вырабатывают из аппаратной пряжи, состоящей из тонкой и полутонкой короткой шерсти
- ✓ наиболее толстые и тяжелые ткани для платьев, костюмов и пальто
- ✓ ткани вырабатывают полотняным, саржевым, комбинированным, двухлицевым и двухслойным переплетениями
- ✓ все тонкосуконные ткани уваливаются, но одни слабо, так что ткацкое переплетение хорошо заметно (шевиоты, трико), а другие - сильно, у них образующийся войлокообразный застил полностью закрывает ткацкое переплетение (сукно, драпы)
- ✓ часть тонкосуконных тканей ворсуют с последующей стрижкой, отбойкой или запрессовкой ворса.



- **Трико — костюмная ткань, чистошерстяная или полушерстяная (в основном с лавсаном и нитроном). Вырабатывают из крученой пряжи мелкоузорчатым, комбинированным переплетениями, преимущественно пестротканая, из меланжевой пряжи, а также гладкокрашенная. Поверхностная плотность — 205-332 г/м<sup>2</sup>.**
- **Шевиот — полушерстяная ткань (63 % шерсти) из двухниточной пряжи, скрученной с хлопчатобумажной пряжей, саржевого переплетения, гладкокрашенная, по структуре напоминает бостон. Поверхностная плотность — 310 г/м<sup>2</sup>.**





- Тонкосуконные ткани рыхлые, мягкие и эластичные, хорошо носятся, красивы по внешнему виду
- при раскрое, пошиве и влажно-тепловой обработке затруднений не вызывают
- малоплотные и рыхлые тонкосуконные ткани имеют повышенную растяжимость, затрудняющую их настил и пошив.



## Грубосуконные ткани рыхлые

- грубые
- менее растяжимые и эластичные
- менее ноские
- Вырабатывают из толстой пряжи, состоящей из грубой короткой шерсти
- ткани трудно суживаются и оттягиваются, особенно если в их состав входят искусственные и синтетические волокна.

- **Сукно** — плотная ткань с густым войлокообразным застилом, предназначенная для пошива шинелей, ведомственной форменной одежды, головных уборов. Выпускают чистошерстяной, полушерстяной из толстой смешанной пряжи (чаще с вискозными, капроновыми волокнами), преимущественно полотняным переплетением, гладкокрашенная, чаще в темные тона. Поверхностная плотность — 350-760 г/м<sup>2</sup>.
- **Драп** — ткань, вырабатываемая полутора или двухслойным переплетением с последующей валкой. Имеет плотный ворсовой застил, отделка чаще всего гладкокрашенная, иногда меланжевая или пестротканая. Предназначен для пошива демисезонных и зимних пальто. большей частью вырабатывается из шерстяной и полушерстяной пряжи, которая содержит 35-70% шерсти и 30-65% других волокон — вискозных, капроновых, хлопковых. Поверхностная плотность — 450-760 г/м<sup>2</sup>.





hzdiwang.en.alibaba.com









# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АССОРТИМЕНТА ШЕЛКОВЫХ ТКАНЕЙ





- **Ассортимент шелковых тканей делится на восемь групп:**
  - **1) ткани из шелковых нитей;**
  - **2) ткани из шелковых нитей с другими волокнами;**
  - **3) ткани из искусственных нитей;**
  - **4) ткани из искусственных нитей с другими волокнами;**
  - **5) ткани из синтетических нитей;**
  - **б) ткани из синтетических нитей с другими волокнами;**
  - **7) ткани из искусственного волокна и в смеси с другими волокнами;**
  - **8) ткани из синтетического волокна и в смеси с другими волокнами.**
- **группы делятся на подгруппы:**  
**креповую, гладьевую, жаккардовую, ворсовую и др.**

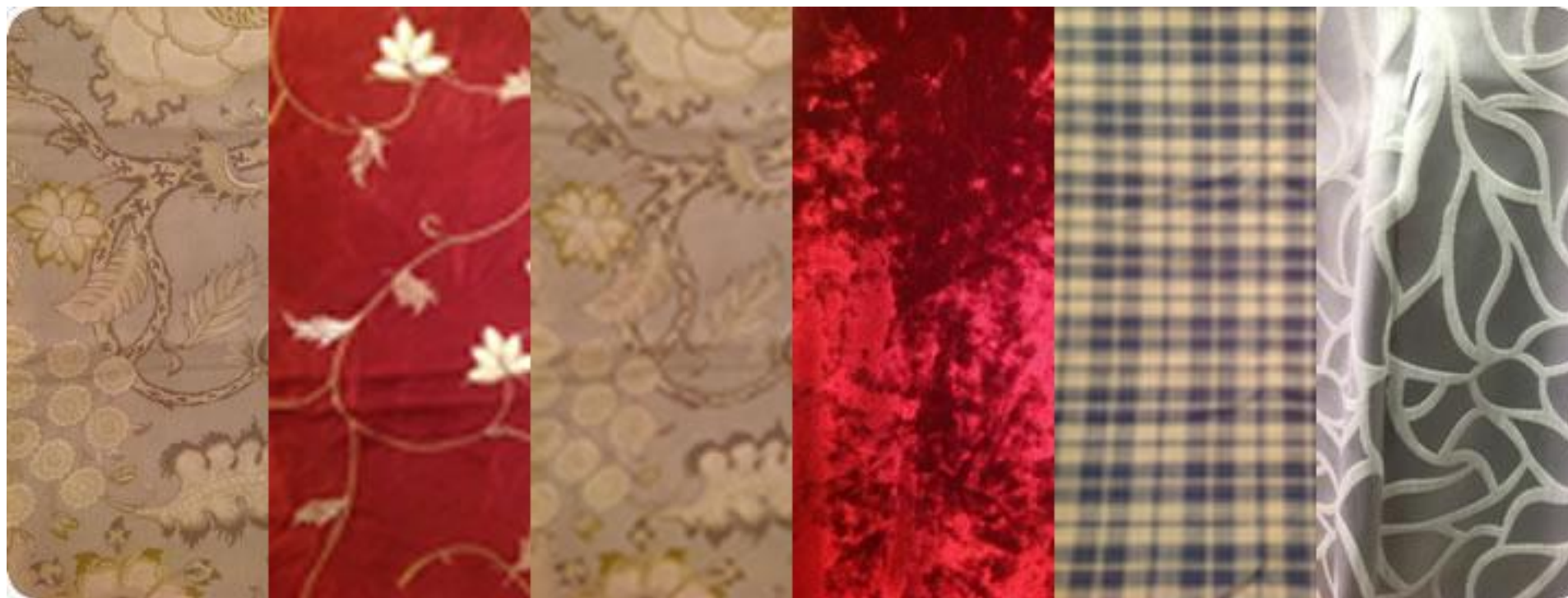
**98 % ассортимент  
шелковых тканей  
вырабатывают с  
применением  
химических волокон.**



- чаще всего применяют полотняное, саржевое, атласное, мелкоузорчатое и крупноузорчатое переплетения
- По характеру расцветки и отделки шелковые ткани выпускают белеными, гладкокрашеными, меланжевыми, мулинированными, пестроткаными, напечатанными, гофрированными, вытравными, с несминаемой, малоусадочной и водоотталкивающей отделкой.



- **Мулини́рованная ткань** многоцветна, она производится из особого вида пряжи, полученной посредством кручения двух и более разноокрашенных нитей, часто различных сырьевым составом. Эстетические свойства мулинированной ткани во многом определяются удачным сочетанием оттенков и подбором текстур. Применяя пряжу из трёх и более компонентов, можно получить довольно насыщенную цветовыми сочетаниями пёструю поверхность, отличную от меланжа чёткостью контрастирующих оттенков и бóльшей формоустойчивостью (благодаря выработке из соединённых кручёных нитей).



- По структуре поверхности шелковые ткани могут быть гладкими и ворсовыми
- Плотность шелковых тканей значительна и всегда больше по основе
- применяются для изготовления разнообразных платьев, блузок, платьев-костюмов, халатов, пижам, костюмов, верхних мужских сорочек, летних женских пальто и плащей; в качестве подкладочного материала для костюмов и пальто.

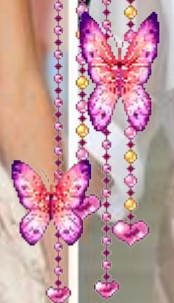
- К ассортименту шелковых тканей относятся самые легкие ткани - полотно капроновое, креп-шифон - поверхностной плотностью 15 - 30 г/м<sup>2</sup>.





# Органза -

*тонкая жесткая прозрачная ткань, сделанная из полиэстера, шёлка или вискозы.*

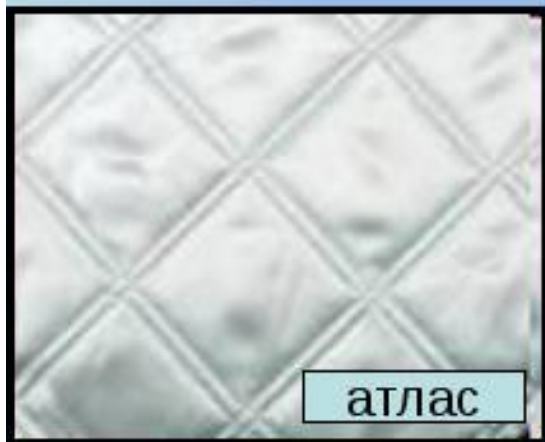




# Атлас -

плотная шёлковая или полушёлковая ткань атласного переплетения с гладкой блестящей лицевой поверхностью. При атласном переплетении уток выходит на лицевую поверхность через пять и более нитей основы. Этим достигается особая гладкость ткани. Атласы могут быть как гладкими, так и узорчатыми.





атлас



бархат



крепдешин



шифон



органза







**Дикий шелк**



**Ткань - хамелеон**




**Императорский шелк**



**Стрейч - атлас**







**Бархат — ткань  
полтораслойного  
одноворсового переплетения из  
трех систем нитей: основы —  
ворсовой, грунтовой и одной  
системы — утка. Ворс плотный,  
короткий, вертикально  
расположенный.**





**Ткань  
королей и  
императоров**



- Парча - это союз шелковой основы и золотых, серебряных или других металлических нитей. Это делает полотно жестким и упругим.
- парча-лайкра хорошо тянущаяся
- парча из стопроцентного шелка применяется только для пошива чего-то торжественного и выходного
- с добавлением люрекса она становится эластичнее
- чем больше блестящих нитей - тем она жестче. -





# Подкладочные

