

Здравствуйте, ребята!

Просьба отключить микрофон,  
чтобы помехи никого не отвлекали.

# Общие правила

1.



2.



3.



4.



5.



6.



Третье февраля.

Синтаксическая разминка  
(в формате ОГЭ-2).



**Назовите грамматическую основу предложения.**

**Расставьте недостающие знаки препинания.**

**Аргументируйте ответ.**

**А бывают случаи когда книга**

**постепенно и незаметно теряет своё**

**обаяние.**



[А бывают случаи] <sup>КАКИЕ?</sup> (когда книга

постепенно и незаметно теряет своё

обаяние).

[ ] <sup>Какие?</sup> (когда). СПП, определит.





# Бессоюзные сложные предложения.



## Закончите предложения.

- БСП – это сложные предложения, части которого связаны по \*\*\* и интонации.
- На письме такая связь выражается постановкой \*\*\* .

## Бессоюзные сложные предложения

- [ ] , [ ].

- [ ] : [ ].

- [ ] - [ ].

- [ ] ; [ ].

## Союзные Сложные предложения

- [ ] , ( как ) . СПП

- [ ] , и [ ] . ССП

В БСП смысловые отношения между простыми предложениями выражены **менее отчётливо, чем в союзном.**

По смысловым отношениям, а часто и по интонации одни БСП ближе к ССП, другие – к СПП. Однако часто БСП по смыслу можно сблизить и со ССП, и со СПП.

БСП

[Зажглись прожектора] - [вокруг стало светло].

ССП

[Зажглись прожектора], и [вокруг стало светло].



( зажглись прожектора ), [вокруг  
Когда  
стало светло].

СПП с придаточным  
времени

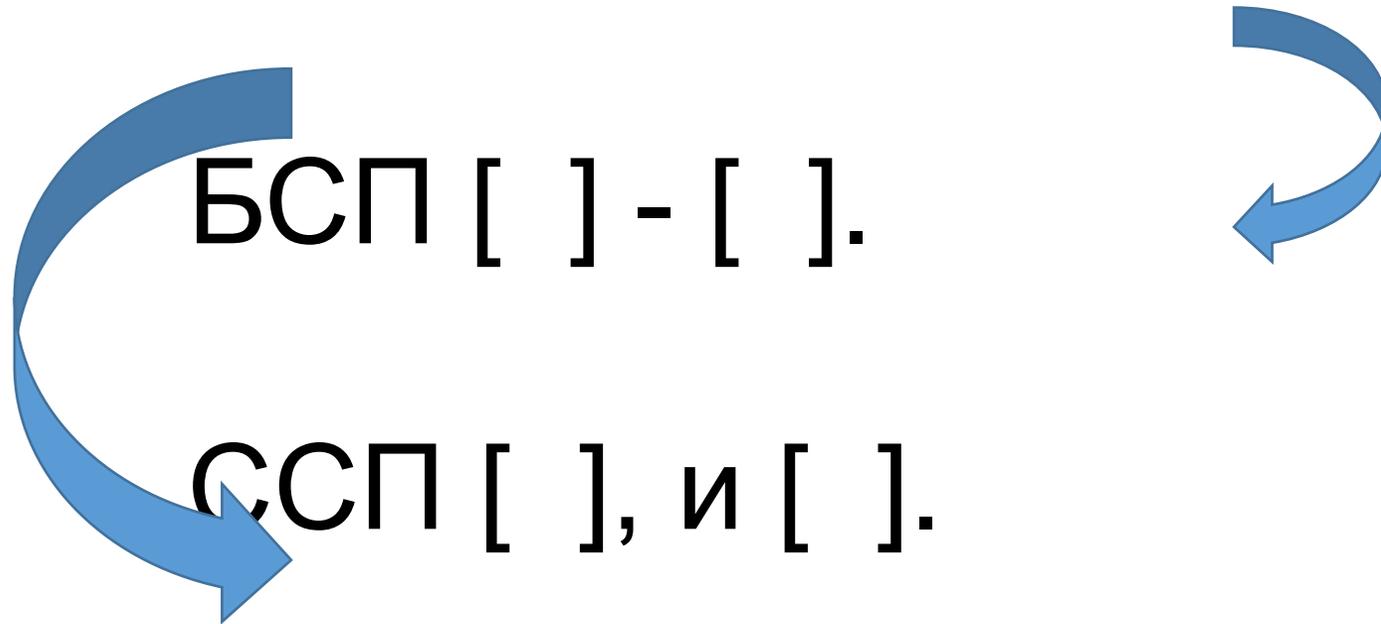
Наблюдения привели к

выводу:

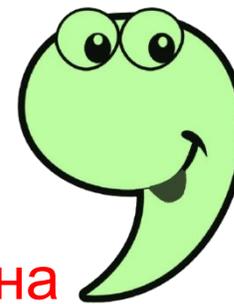
БСП [ ] - [ ].

ССП [ ], и [ ].

СПП [ ], (как).



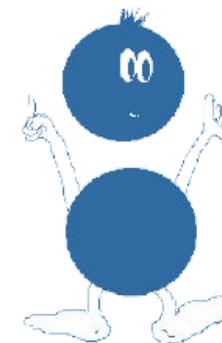
## Перечислительные отношения



(перечисляются какие-то факты, события, явления), поэтому нужна запятая.

[Я не видел вас целую неделю] , [я не слышал вас долго].





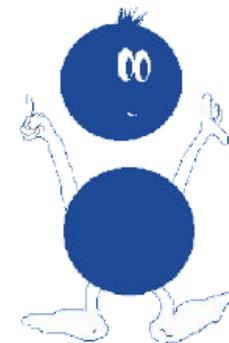
## Причинные отношения

(второе предложение раскрывает **причину** того, о чём говорится в первом предложении), поэтому **ставим двоеточие**.

**[Я счастлив] : [каждый день гости].**

[Я счастлив], (**потому что** каждый день гости).





## Пояснительные отношения

(второе предложение поясняет первое), поэтому **ставим двоеточие**.

**А ИМЕННО**

[Предметы теряли свою форму ]:

[всё сливалось сначала в серую,

потом в тёмную массу].



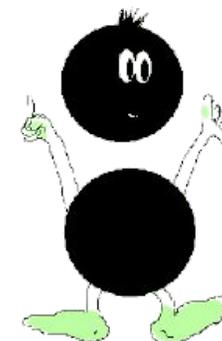
## Пояснительные отношения

(второе предложение поясняет первое), поэтому **ставим двоеточие**.

[Как все московские, ваш батюшка

таков]. **А именно** [желал бы зятя он с

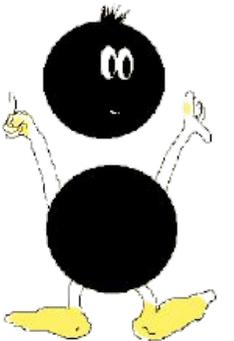
звездами да с чинами].



## Пояснительные отношения

(второе предложение поясняет первое), поэтому **ставим двоеточие**.

[Настя во время рассказа  
вспомнила ]: [у неё от вчерашнего  
дня остался целый нетронутый  
чугунок с варёной картошкой].



## Замена БСП на СПП.

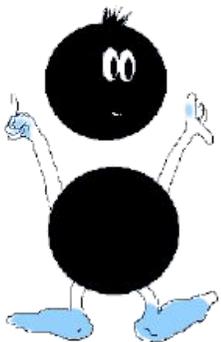
[Настя во время рассказа вспомнила ], (что у неё от вчерашнего дня остался целый нетронутый чугунок с варёной картошкой).



Если БСП можно **заменить** на СПП с **придаточным изъяснительным** с союзом **что**, то в БСП нужно ставить **двоеточие**.

[Настя во время рассказа вспомнила]: [у неё от вчерашнего дня остался нетронутый чугунок с варёной картошкой].

Простые предложения в БСП могут быть связаны пояснительно-изъяснительными смысловыми отношениями (второе предложение **поясняет СЛОВО** в **первой части**, которое имеет **значение речи, мысли, чувства** или **восприятия**, или **СЛОВО**, которое указывает на эти процессы: **прислушался, взглянул, оглянулся** и т. п.; во втором случае можно говорить о пропуске слов типа увидеть, услышать и т.п.).



[Опомнилась,

ГЛЯДИТ **И ВИДИТ,  
ЧТО**

Татьяна]: [ медведя нет].

\* Второе предложение поясняет в первом предложении **СЛОВО**, которое имеет значение чувства, мысли, **восприятия**.



Все счастливые семьи похожи друг  
на друга каждая несчастливая семья  
несчастлива по-своему.



С миру по нитке

ГОЛОМУ

рубаша.



Это ёж его голыми руками не

возьмёшь.



[Он говорил] - [ему покорялись].



**(Если**

ОН

при каком условии?

говарил),

[ему



покорялись].

**(Когда** он говорил), **когда?** [ему покорялись].





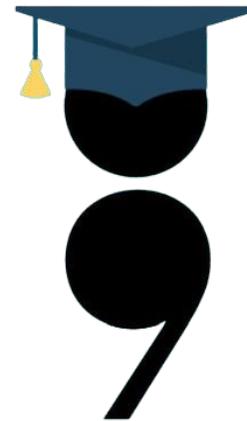
[Не хочу учиться] - [хочу жениться].



**противопоставление**



[Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит].  
[Прозрачный лес один чернеет],  
И [ ель сквозь иней зеленеет],  
И [ речка подо льдом блестит].



Мультимпликация – лучшее достижение XX века.



На следующих станциях жадно хватали  
все газеты: центральные, местные  
краевые.



Единственными очагами древнерусской письменной культуры среди океана тьмы и невежества считались монастыри, где переписывали священные тексты и вели летописи на пергаменте – недублёной коже ЖИВОТНЫХ.



А вот другие планеты земной группы  
Меркурий, Венера и Марс похожи на  
планету Земля, но, в отличие от неё, он  
безжизненны.

