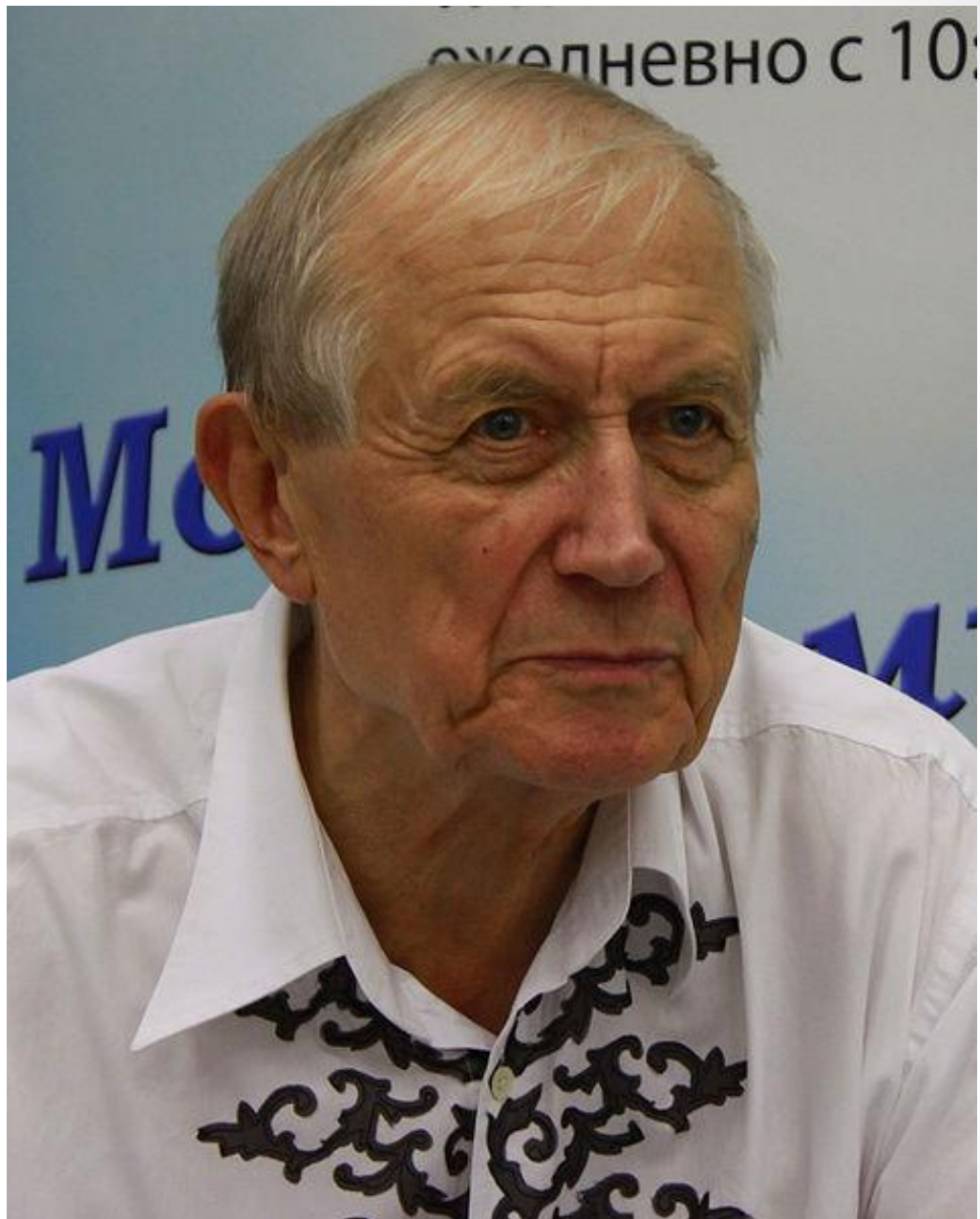


Евтушенко

Евгений

Александрович

Русский
поэт,
прозаик,
режиссёр,
сценарист,
публицист
и актёр.



Начал печататься в **1949**, первое стихотворение опубликовано в газете «Советский спорт».

С **1952** по **1957** г. учился в Литературном институте им. М. Горького. Исключён за «дисциплинарные взыскания», а также — за поддержку романа Дудинцева «Не хлебом единым»

В **1952** году выходит первая книга стихов «Разведчики грядущего», — впоследствии автор оценил её как юношескую и незрелую.

- В **1952** году стал самым молодым членом Союза писателей СССР, минуя ступень кандидата в члены СП.

«Меня приняли в Литературный институт без аттестата зрелости и почти одновременно в Союз писателей, в обоих случаях сочтя достаточным основанием мою книгу. Но я знал ей цену. И я хотел писать по-другому». — Евтушенко,
«Преждевременная автобиография».

- В последующие годы печатает несколько сборников, которые приобретают большую популярность («Третий снег» (1955), «Шоссе энтузиастов» (1956), «Обещание» (1957), «Стихи разных лет» (1959), «Яблоко» (1960), «Нежность» (1962), «Взмах руки» (1962)).



- Чрезмерному успеху Евтушенко способствовала простота и доступность его стихов, а также скандалы, часто поднимавшиеся критикой вокруг его имени. Рассчитывая на публицистический эффект, Евтушенко то избирал для своих стихов темы актуальной политики партии (напр., «Наследники Сталина», «Правда», 1962, 21.10. или «Братская ГЭС», 1965), то адресовал их критически настроенной общественности (напр., «Бабий Яр», 1961, или «Баллада о браконьерстве», 1965). <...> Его стихи большей частью повествовательны и богаты образными деталями. Многие страдают длиннотами, декламационны и поверхностны. Его поэтическое дарование редко проявляется в глубоких и содержательных высказываниях. Он пишет легко, любит игру слов и звуков, нередко, однако, доходящую у него до вычурности. Честолюбивое стремление Евтушенко стать, продолжая традицию В. Маяковского, трибуном послесталинского периода приводило к тому, что его талант — как это ярко проявляется напри-

Евгений Евтушенко

- С **1986** по **1991** год был секретарём правления Союза писателей СССР.
- С декабря **1991** года — секретарь правления Содружества писательских союзов.



Евгений Евтушенко

- С **1989** года — сопредседатель писательской ассоциации «Апрель».
- С **1988** года — член общества «Мемориал».



- В **1991** году, заключив контракт с американским университетом в г. Талса, штат Оклахома, уехал с семьёй преподавать в США, где и проживает в настоящее время



Евгений Евтушенко

- В 2007 году в спорткомплексе «Олимпийский» состоялась премьера рок-оперы «Идут белые снега», созданной на стихи Евгения Евтушенко композитором Глебом Маем.



• «

- «Самопрославление не может обрести форму спокойного, уверенного в себе самолюбования, не может быть и выражением аутентичной личности. Амбиции исключительно велики и давно превзошли масштаб дарования. Жанр оказывается яростно полемичным в каждом своём слове, в каждом высказывании, и главное — говорящий не может ни на минуту остановиться; вступив в спор с временем и миром, он вынужден

Политические оппоненты и беспристрастные наблюдатели отмечали, что поэт умел находить общий язык с властями при любом режиме.



Евгений Евтушенко

В первый сборник стихов вошли такие задушевные строки о Сталине:

... В бессонной ночной тишине

Он думает о стране, о мире,

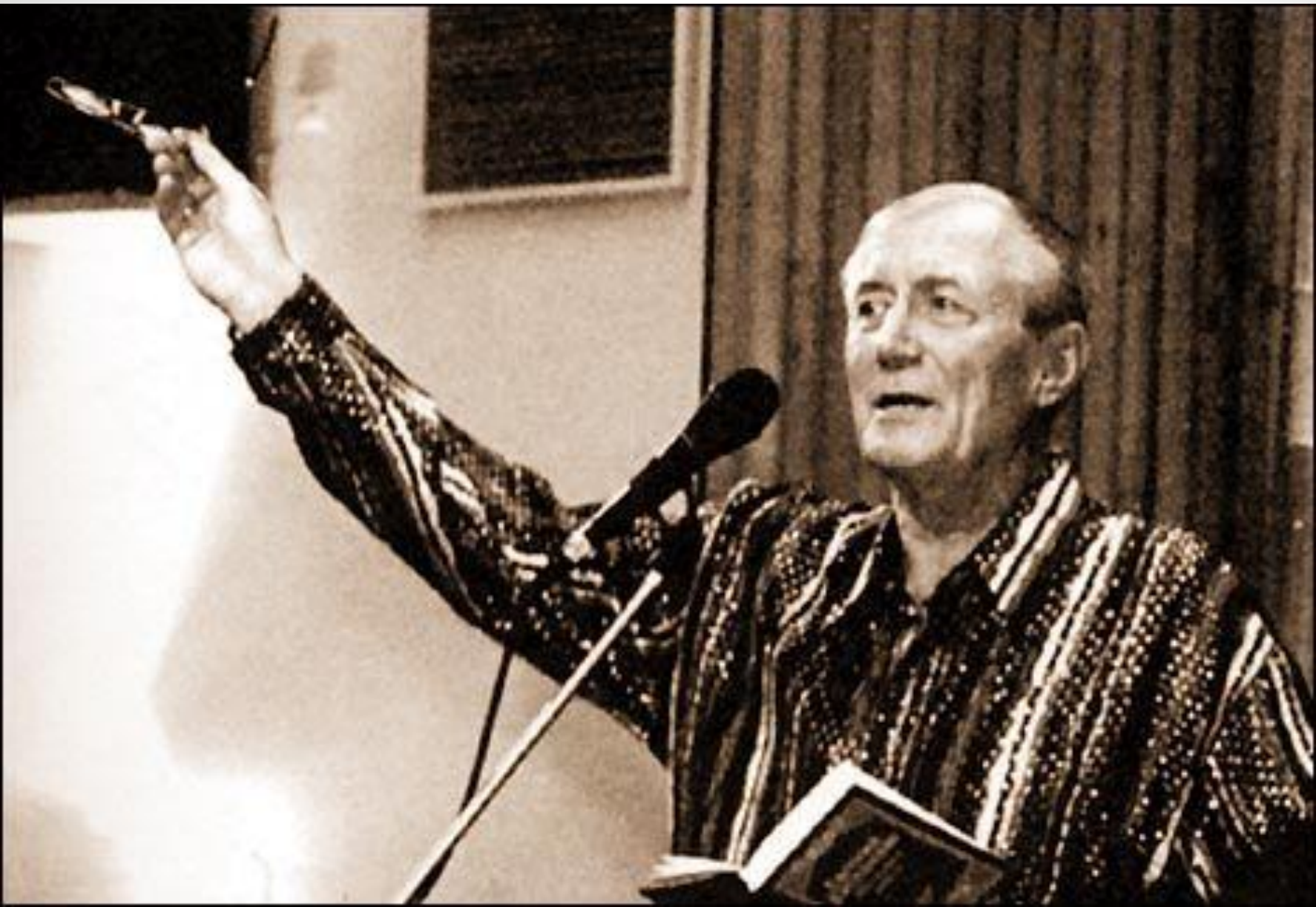
Он думает обо мне.

Подходит к окну. Любуясь солнцем,

Тепло улыбается он.

А я засыпаю, и мне приснится

Самый хороший сон.



Личная жизнь писателя

Евгений Евтушенко был официально женат 4 раза.

Его жёны:

- Изабелла (Белла) Ахатовна Ахмадулина, поэтесса (1954);
 - Галина Семёновна Сокол-Луконина (1961), сын Пётр;
 - Джен Батлер, ирландка, его страстная поклонница (1978), сыновья Александр и Антон;
 - Мария Владимировна Новикова (р.1962), в браке с 1987, сыновья Евгений и Дмитрий.
-
- Всего у Евтушенко 5 сыновей

Евгений Евтушенко

- Владеет английским, испанским, итальянским и французским языками
- Любимый поэт и писатель — Александр Сергеевич Пушкин.
- Американский обозреватель Роберт Шелтон в номере газеты New York Times за 28 октября 1963 года сравнивает молодого Боба Дилана с Евтушенко «...perhaps an American Yevtushenko (the Russian poet).»



- Некоторые источники, в частности П. А. Судоплатов, сообщают, что Е. А. Евтушенко сотрудничал с КГБ, выполняя роль «агента влияния»



Евгений Евтушенко

- Евтушенко открыл в подмосковном Переделкине музей-галерею, приурочив это событие к своему дню рождения 18 июля 2010 года. В музее представлена личная коллекция картин, подаренных Евтушенко известными художниками — Шагалом, Пикассо. Есть редчайшая картина Эрнста, одного из родоначальников сюрреализма. Музей работает в специально построенном рядом с дачей поэта здании.
- Супермикрокнига со стихотворением «Волга» имеет размер 0,5×0,45 мм, и является одной из 10 самых маленьких книг в мире.

