

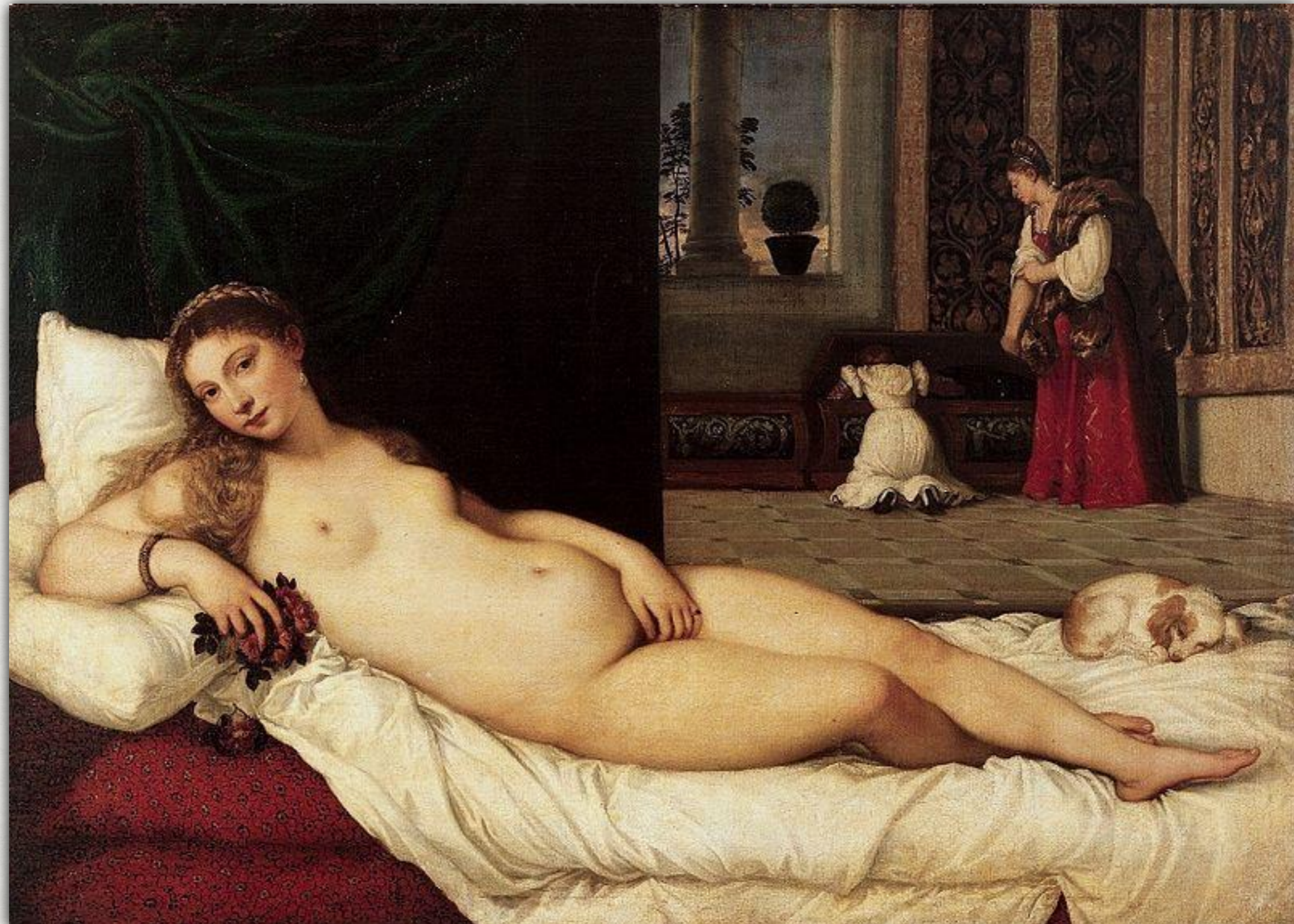
ТИЦИАН
ВЕЧЕЛЛИО
(1488/1490-1576)



e was already in bed oezhal

- Тициан (собственно Тициано Вечеллио, Tiziano Veccellio) (около 1488/1490 - 1576), итальянский живописец эпохи Высокого и Позднего Возрождения. Учился в Венеции у Джованни Беллини, в мастерской которого сблизился с Джорджоне; работал в Венеции, а также в Падуе, Ферраре, Мантуе, Урбино, Риме и Аугсбурге. Тесно связанный с художественными кругами Венеции (Джорджоне, архитектор Якопо Сансовино, писатель Пьетро Аретино), выдающийся мастер венецианской школы живописи, Тициан воплотил в своем творчестве гуманистические идеалы Возрождения. Его жизнеутверждающее искусство отличается многогранностью, широтой охвата действительности, раскрытием глубоких драматических конфликтов эпохи.
- Тициану не было и 30 лет, когда его признали лучшим живописцем Венеции.

ВЕНЕРА УРБИНСКАЯ



- «Венера Урбинская» — одно из известнейших произведений великого итальянского художника Тициана.
- Она была написана по заказу герцога Урбинского Гвидобальдо II делла Ровере. Возможно, прототипом Венеры Урбинской послужила юная невеста Гвидобальдо Джулия Варано. По другой версии моделью для картины послужила возлюбленная Тициана, которую он изобразил по меньшей мере на трёх полотнах. Высказывалось также предположение, что на картине могла быть изображена мать Гвидобальдо, Элеонора Гонзага.



УСПЕНИЕ БОГОРОДИЦЫ

- «Успение Богородицы» – картина Тициана, написанная в 1516-1518 годах[1]. Находится в главном алтаре собора Санта-Мария Глорियोза деи Фрари. Крупнейшая алтарная картина в Венеции.
- «Успение Богородицы» стала первым крупным заказом Тициана в Венеции, где он вскоре стал ведущим художником. Нарушившая традицию взволнованная поза Девы Марии, отчаянно жестикулирующие апостолы, новые краски – всё это произвело немалое впечатление на современников и обеспечило Тициану славу[. По некоторым сведениям, присутствовавший на церемонии открытия посланник Карла V, узнав о недовольстве францисканцев качеством картины, немедленно изъявил желание оплатить работу, чтобы её оставили в неприкосновенности.