

# *Опера «Кармен»*

*Самая  
популярная опера  
в мире*

# ЦЕЛЬ:

- Знакомство с музыкальными образами героев из оперы «Кармен» Жоржа Бизе.

# Задачи:

- Создать условия для формирования целостного представления об оперном спектакле, развитие музыкальных образов, структуре отдельных номеров, формирование понятий увертюра, хабанера.
- Развить умение выделять главное, сравнивать музыкальные номера, обобщать и делать выводы.
- Воспитывать художественный вкус учащихся, расширить музыкальный кругозор.

Жорж Бизе

*(1838-1875)*


Знаменитый  
французски  
й

КОМПОЗИТОР

*XIX* века



В основу сюжета оперы положена одноименная новелла Проспера Мериме, в которой правдиво рассказывается история любви и гибели её главных героев, людей из народа, - солдата Хозе и цыганки Кармен.



Конфликт между свободолобием красавицы Кармен и ревнивой страстностью Хозе приводит к трагической развязке.

Жорж Бизе своей музыкой возвысил героев, обобщил основной конфликт и поднял его до глубокой человеческой драмы.

«Кармен» не только вершина в творчестве Бизе, но и вершина мирового оперного искусства.

# CARMEN



Georges  
**BIZET**

800

*Si je t'aime, prende garde à toi!*

SAN MARINO €0,41



CARTOR - 1999 - F. FILANCI

*В опере четыре действия.*

*Открывается она увертюрой, в которой в контрастном сопоставлении возникают основные образы оперы вплоть до короткой, полной трагической напряженности мелодии (темы роковой страсти Кармен), которая будет развиваться на протяжении всей оперы вместе с трагической судьбой героини.*





Кармен -  
олицетворение  
страстного  
темперамента,  
женской  
неотразимости,  
независимости.



- Лучшая Кармен XX – певица Елена Образцова.

# Хозе



Ты для меня весь мир,  
весь мир, Кармен!  
Ты – крик восторга,  
стон страдания,  
Жизнь моя и судьба  
моя!

Коррида — наиболее распространённая форма боя быков, традиционное испанское зрелище, практикующееся также и в некоторых других странах в частности, в Южной Америке.



# Тореадор Эскамильо



Образ  
тореадора  
бесстрашн  
ый,  
мужественн  
ы,  
независимы  
й,  
решительн  
ый.



- Одним из первых среди великих современников Бизе музыку «Кармен» оценил П. И. Чайковский. «Опера Бизе, — писал он, — шедевр, одна из тех немногих вещей, которым суждено отразить в себе в сильнейшей степени музыкальные стремления целой эпохи. Петербург