







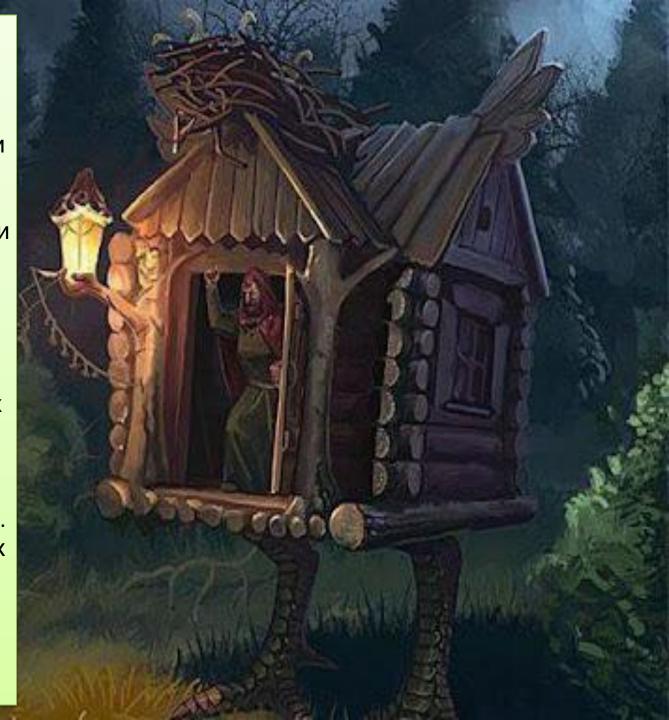






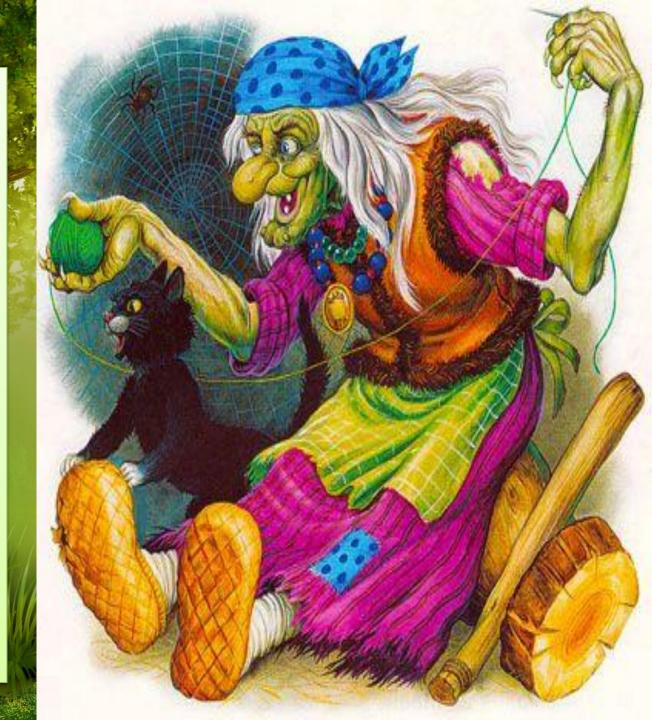
Баба – Яга пришла из мира мёртвых. Она как страж на границе двух миров. В древние времена людей хоронили в домиках, которые стояли на пнях на небольшой высоте. Корни выглядывали из земли и напоминали куриные лапы. Дверь в такой домик отворачивали от села, то есть делали «лицом к лесу». Мёртвых уважали, понапрасну не тревожили. Но когда становилось туго, обращались за помощью. Так и в некоторых сказках Баба – Яга помогает герою справиться с Кощеем Бессмертным, указывает верный путь и даёт мудрый совет, как

SEMBLINET POGLETIC HOLIMOTE



В сказках персонажа часто называют – «Баба – Яга – костяная нога». От куда она у неё? Такая конечность нужна не только для того, чтобы напугать маленьких детей. Если верить, что Баба – Яга – страж на границе мира живых и мёртвых, то и выглядеть она должна не совсем живая.

Бабуся, что называется, одной ногой здесь, другой – там. Люди всегда связывали понятие о смерти со скелетом. Отсюда и костяная нога, как признак неживого





нас интересует: «Почему у избушки куриные ножки?» Как и с самой Бабой – Ягой, есть несколько версий. Первый вариант – корни пней, на которых держится домик бабушки. Второй вариант – игра слов. Курьи – не от слова «курица», а от слова «окуривать», то есть наполнять дымом. Древние славяне обязательно окуривали помещение, где проходили какие-то важные события,

обряды.

