



# Герои поэмы Дермونتова

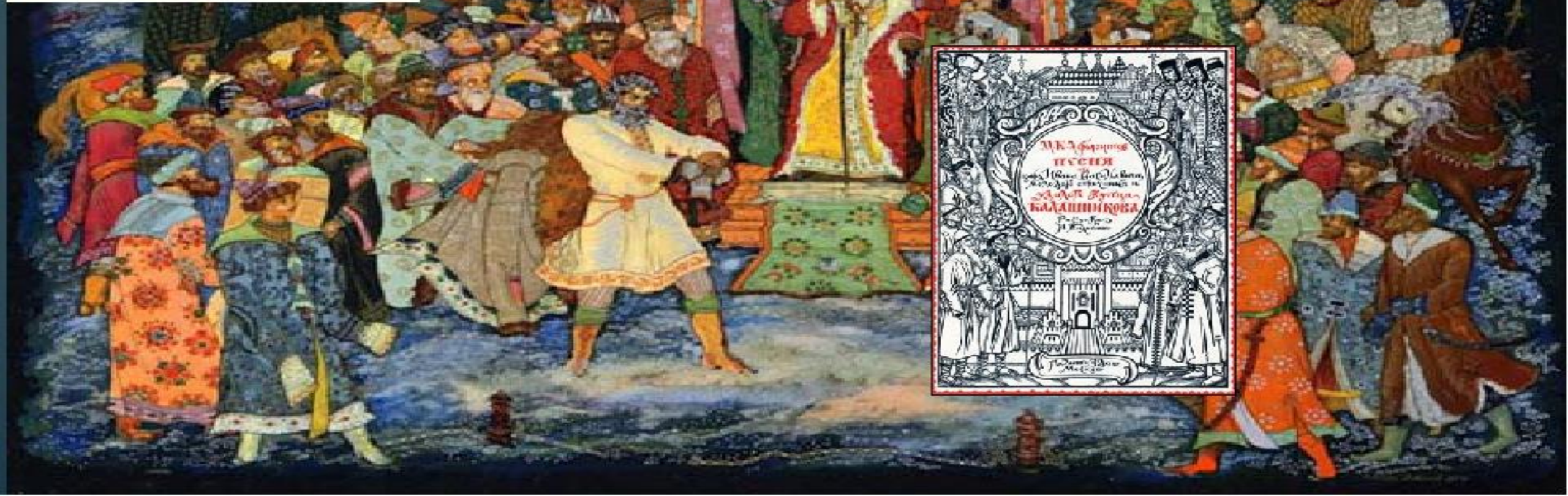
## глазами

## художника





В своем творчестве Лермонтов обращается к русской истории. В 1838 году появляется в свет “Песня про купца Калашникова”.



# «Песня про купца Калашникова» (1837)



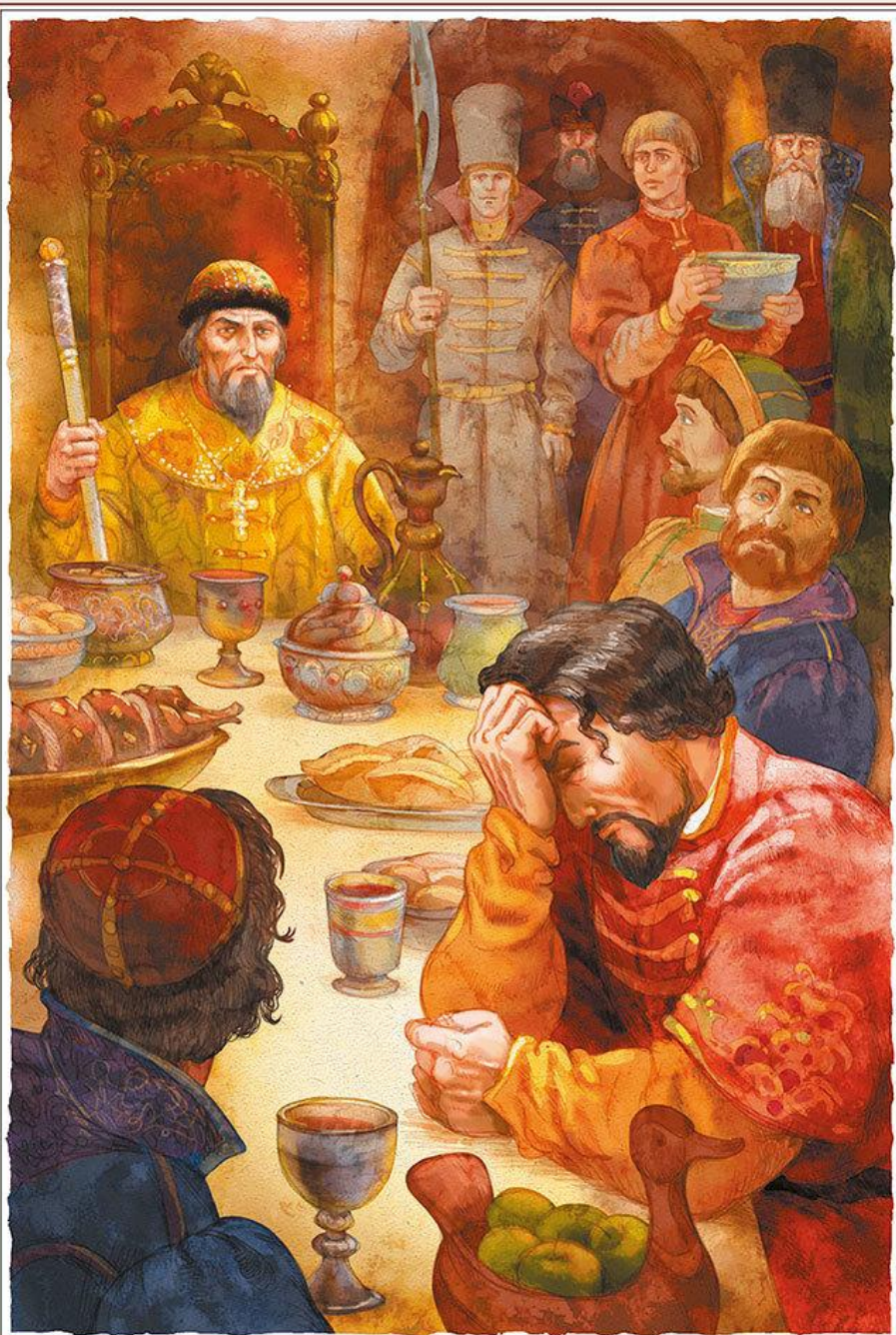
**«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - историческая поэма в народном стиле, написанная М.Ю. Лермонтовым в 1837 году.**

**Сюжет поэмы разворачивается во времена правления царя Ивана Грозного. Стиль поэмы можно охарактеризовать как русский народный эпос. Она является стилизацией русского народного творчества в большой эпической форме. В основе произведения лежит фольклорный сюжет, восходящий к народным песням о царе Иване Грозном, многие из которых к XIX веку сохранились и были записаны.**

**Эта поэма в контексте всего творчества поэта воспринимается как своеобразный итог работы Лермонтова над русским фольклором. Также стоит отметить уникальность этого произведения. По жанру и художественному своеобразию она оказалась единственной в своём роде и не получила продолжения ни в творчестве её автора, ни у других поэтов.**



Ох ты гой еси, царь Иван Васильевич!  
Про тебя нашу песню сложили мы,  
Про твоего любимого опричника  
Да про смелого купца, про Калашникова;  
Мы сложили ее на старинный лад,  
Мы певали ее под гуслирный звон  
И причитывали да присказывали.  
Православный народ ею тешился,  
А боярин Матвей Ромодановский  
Нам чарку поднес меду пенного,  
А боярыня его белолицая  
Поднесла нам на блюде серебряном  
Полотенце новое, шелком шитое.  
Угощали нас три дни, три ночи  
И всё слушали – не наслушались.



Лишь один из них, из опричников,  
Удалой боец, буйный молодец,  
В золотом ковше не мочил усов.  
Опустил он в землю очи тёмные,  
Опустил головушку на широку грудь  
—  
А в груди его была дума крепкая.



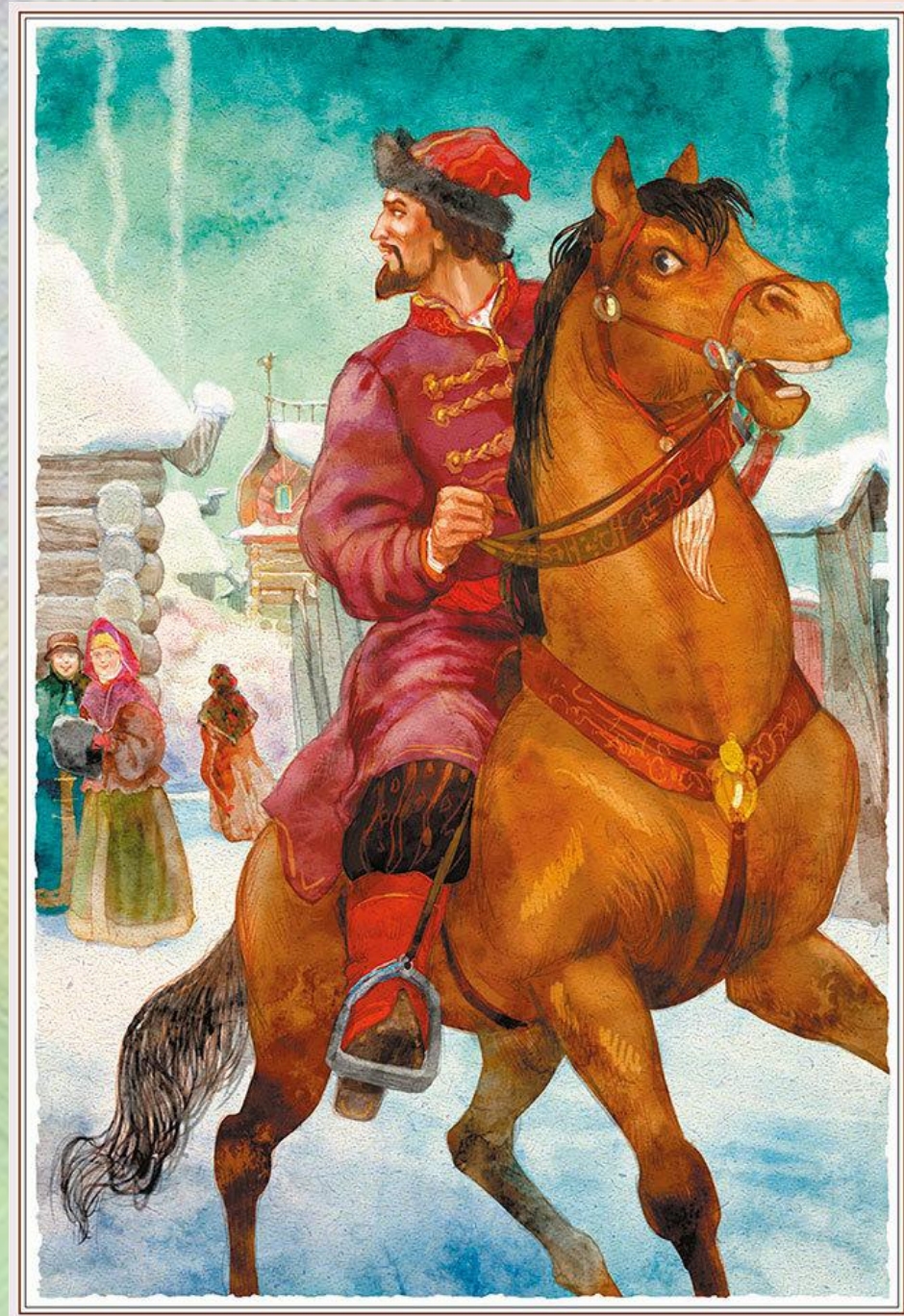
**Вот нахмурил царь брови  
чёрные  
И навёл на него очи зоркие,  
Словно ястреб взглянул с  
высоты небес  
На молодого голубя  
сизокрылого.**

**Вот об землю царь стукнул  
палкою,  
И дубовый пол на полчетверти  
Он железным пробил  
оконечником —  
Да не вздрогнул и тут молодой  
боец.  
Вот промолвил царь слово  
грозное —  
И очнулся тогда добрый  
молодец.**





Как я сяду-поеду на лихом коне  
За Москву-реку покатайся,  
Кушачком подтянуса шёлковым,  
Заломлю набочок шапку бархатную,  
Чёрным соболем отороченную, –  
У ворот стоят у тесовых  
Красны девушки да молодушки.  
И любуются, глядя,  
перешёптываясь.  
Лишь одна не глядит, не любит,ся,  
Полосатой фатой закрывается...





На святой Руси, нашей матушке,  
Не найти, не сыскать такой  
красавицы:

Ходит плавно – будто лебёдушка,  
Смотрит сладко – как голубушка,  
Молвит слово – соловей поёт.

Горят щёки её румяные,  
Как заря на небе Божием,  
Косы русые, золотистые,  
В ленты яркие заплетённые,  
По плечам бегут, извиваются,  
С грудью белою целуются.

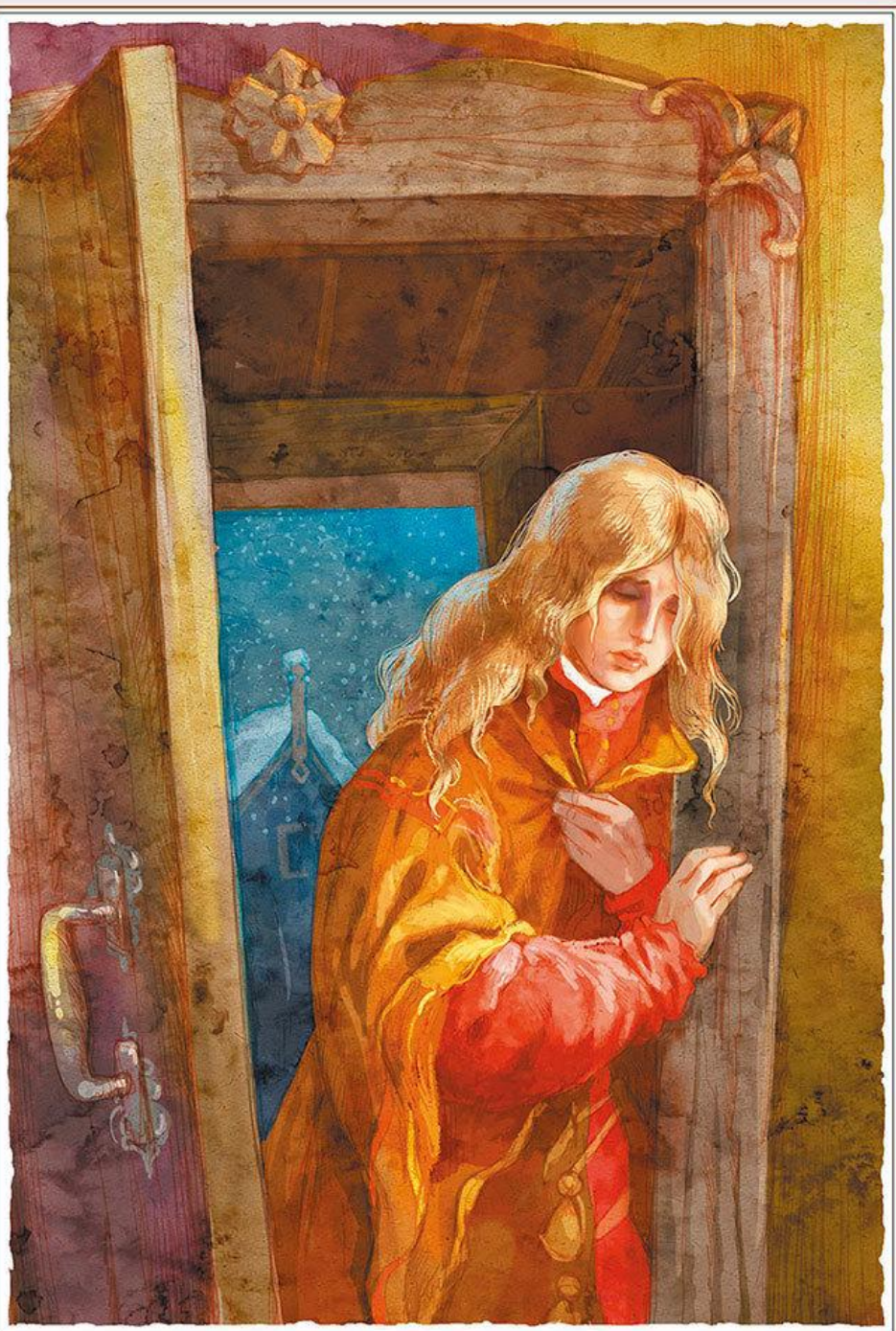
Во семье родилась она купеческой,  
Прозывается Алёной Дмитриевной.

**За прилавкою сидит молодой  
купец,  
Статный молодец Степан  
Парамонович,  
По прозванию Калашников.  
Шёлковые товары раскладывает,  
Речью ласковой гостей он  
заманивает,  
Злато, серебро пересчитывает.  
Да недобрый день задался ему:  
Ходят мимо баре богатые,  
В его лавочку не заглядывают.**





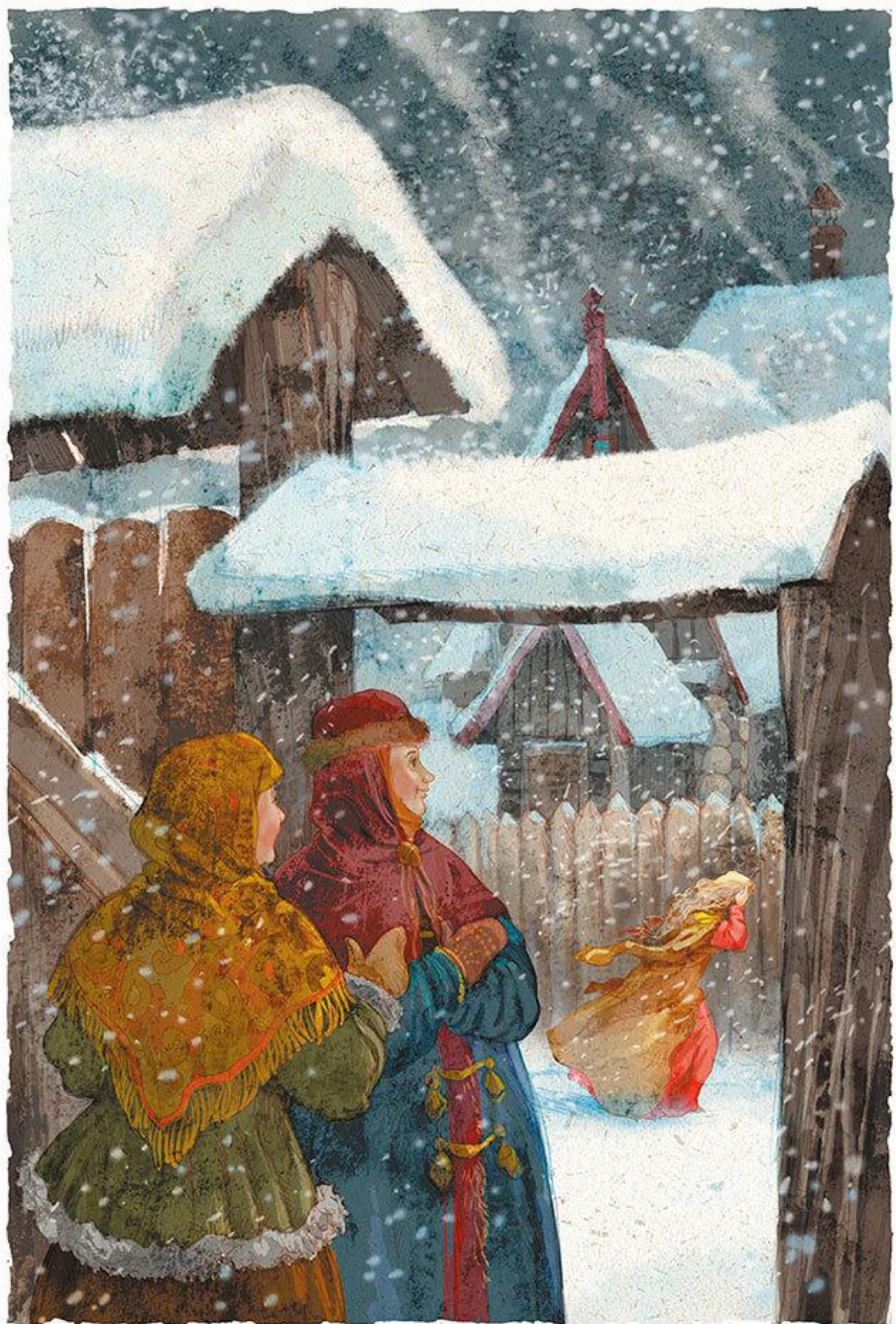
**И приходит он в свой высокий дом,  
И дивится Степан Парамонович:  
Не встречает его молода жена,  
Не накрыт дубовый стол белой  
скатертью,  
А свеча перед образом еле теплится.  
И кличет он старую работницу:  
«Ты скажи, скажи, Еремеевна,  
А куда девалась, затаилась  
В такой поздний час Алёна Дмитриевна?  
А что детки мои любезные –  
Чай, забегались, заигрались,  
Спозаранку спать уложились?»**



**Вот он слышит, в сенях дверью  
хлопнули,  
Потом слышит шаги торопливые;  
Обернулся, глядит – сила крестная! –  
Перед ним стоит молода жена,  
Сама бледная, простоволосая,  
Косы русые расплетённые  
Снегом-инеем пересыпаны.  
Смотрят очи мутные, как безумные,  
Уста шепчут речи непонятные.**



От вечерни домой шла я нонече  
Вдоль по улице одинёшенька.  
И слышалось мне, будто снег  
хрустит;  
Оглянулася – человек бежит.  
Мои ноженьки подкосилися,  
Шёлковой фатой я закрылася.  
И он сильно схватил меня за руки  
И сказал мне так тихим шёпотом:  
«Что пужаешься, красная красавица?  
Я не вор какой, душегуб лесной,  
Я слуга царя, царя грозного,  
Прозываюся Кирибеевичем,  
А из славной семьи из Малютиной...»



Как из рук его я рванулася  
И домой стремглав бежать  
бросилась;  
И остались в руках у  
разбойника  
Мой узорный платок, твой  
подарочек,  
И фата моя бухарская.  
Опозорил он, осрамил меня,  
Меня честную, непорочную, –  
И что скажут злые соседushки,  
И кому на глаза покажусь  
теперь?

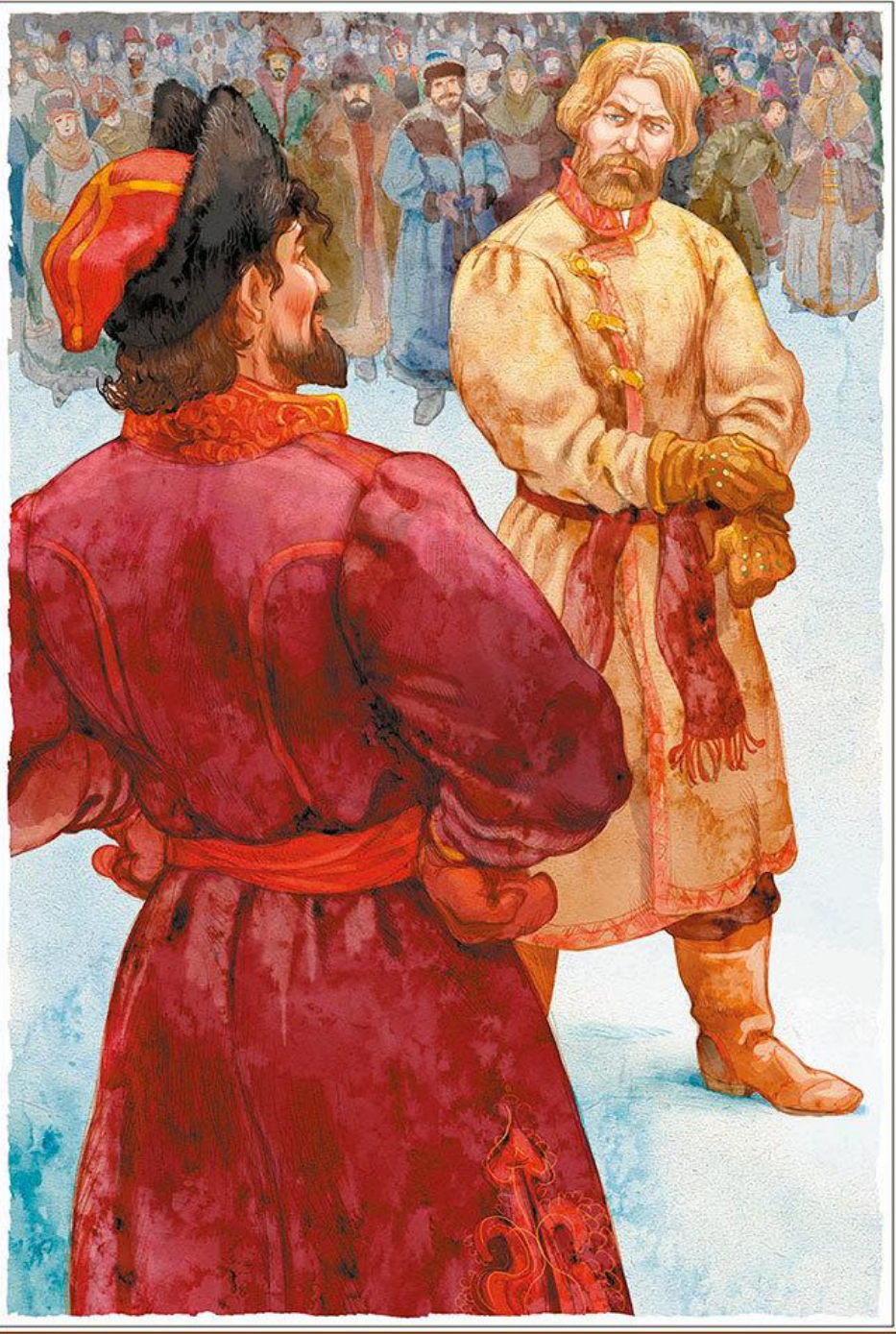
**Посылает Степан Парамонович  
За двумя меньшими братьями.  
И пришли его два брата,  
поклонились  
И такое слово ему молвили:  
«Ты поведай нам, старшой наш  
брат,  
Что с тобой случилось,  
приключилось,  
Что послал ты за нами во тёмную  
ночь,  
Во тёмную ночь морозную?»**





**Над Москвой великой,  
златоглавою,  
Над стеной кремлёвской  
белокаменной  
Из-за дальних лесов, из-за  
синих гор,  
По тесовым кровелькам  
играючи,  
Тучки серые разгоняючи,  
Заря алая подымается.**



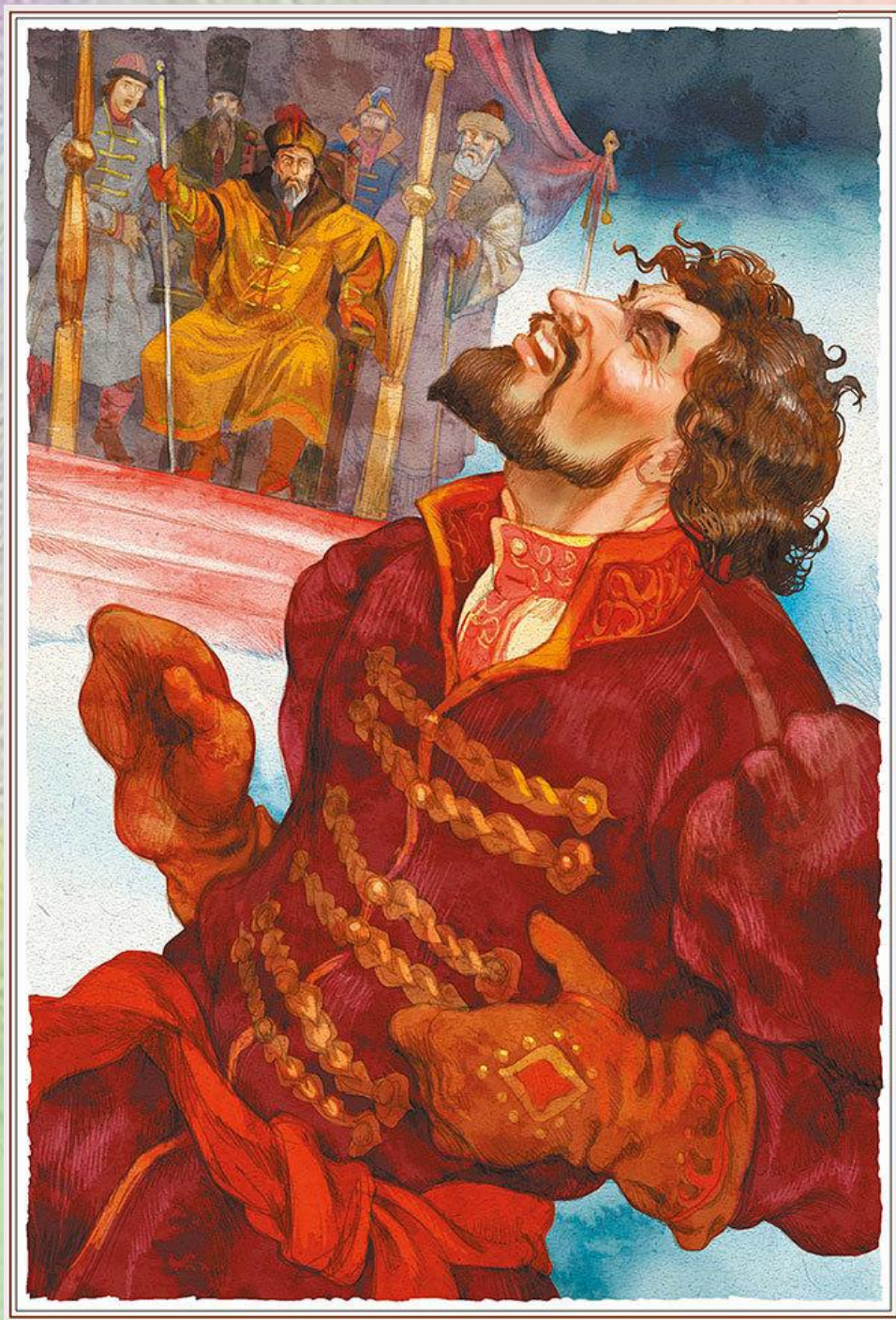


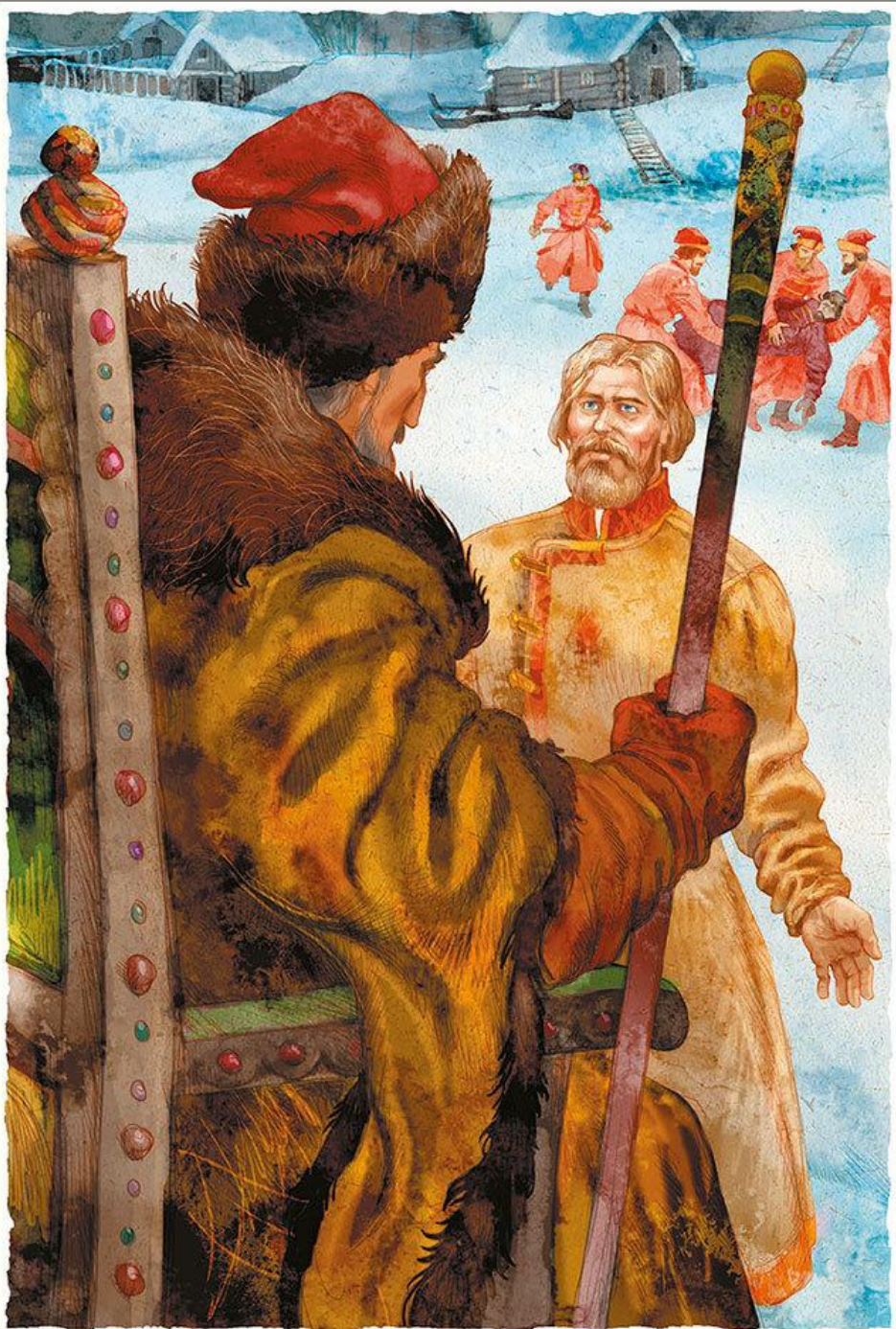
На просторе опричник похаживает,  
Над плохими бойцами подсмеивает:  
«Присмирели, небойсь,  
призадумались!  
Так и быть, обещаюсь, для праздника,  
Отпущу живого с покаянием,  
Лишь потешу царя нашего батюшку».  
Вдруг толпа раздалась в обе стороны  
–  
И выходит Степан Парамонович,  
Молодой купец, удалой боец,  
По прозванию Калашников.



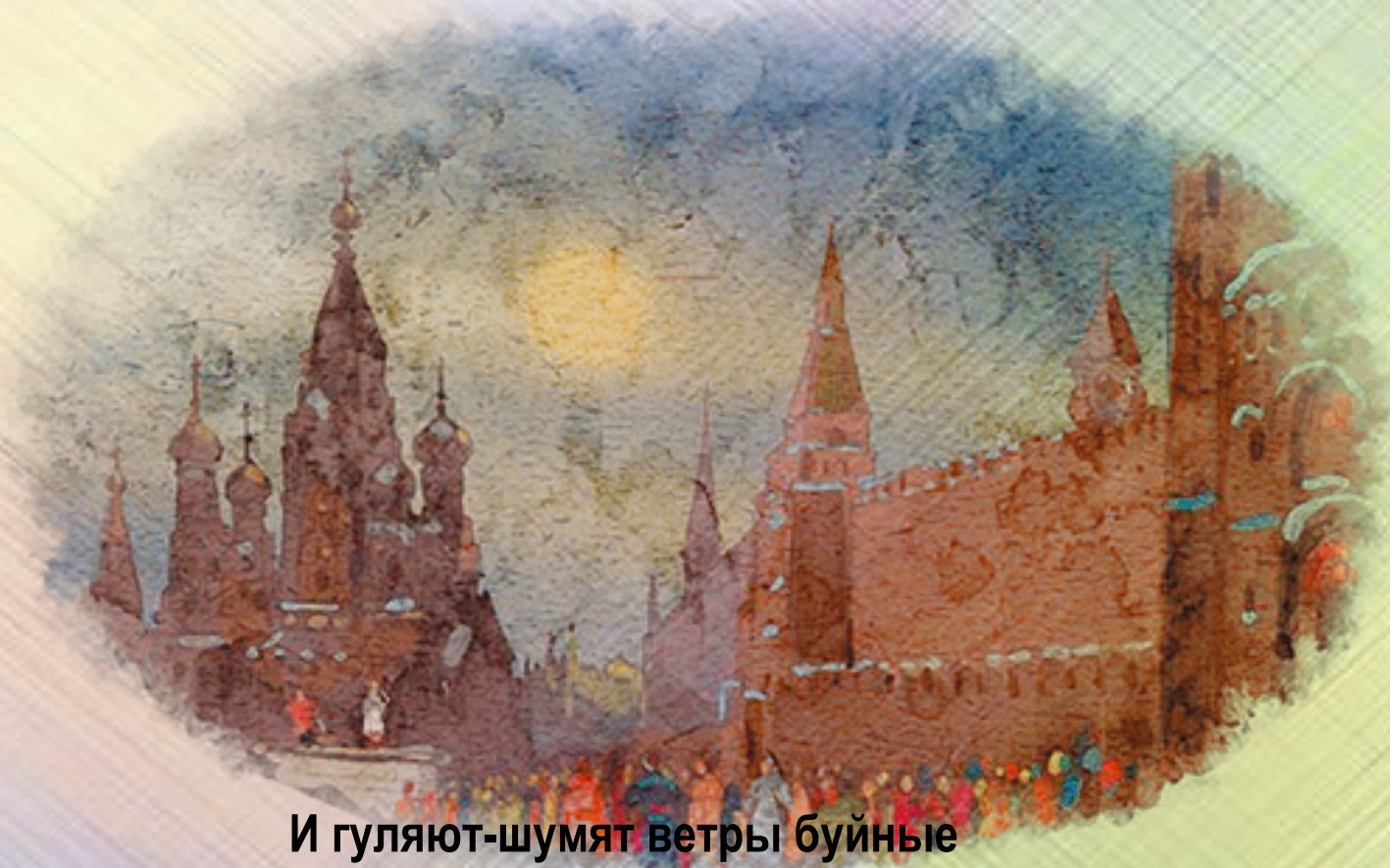
**Горят очи его соколиные,  
На опричника смотрит  
пристально.  
Супротив него он  
становится,  
Боевые рукавицы  
натягивает,  
Могутные плечи  
распрямливает  
Да кудряву бороду  
поглаживает.**

**И опричник молодой застонал  
слегка,  
Закачался, упал замертво.  
Повалился он на холодный снег,  
На холодный снег, будто сосенка,  
Будто сосенка, во сыром бору  
Под смолистый под корень  
подрубленная.**





**«Я скажу тебе, православный царь:  
Я убил его вольной волею,  
А за что, про что – не скажу тебе,  
Скажу только Богу единому.  
Прикажи меня казнить – и на плаху  
нести  
Мне головушку повинную,  
Не оставь лишь малых детушек,  
Не оставь молодую вдову  
Да двух братьев моих своей  
МИЛОСТЬЮ...»**



**И гуляют-шумят ветры буйные  
Над его безымянной могилкою.  
И проходят мимо люди добрые:  
Пройдёт стар человек –  
перекрестится,  
Пройдёт молодец – приосанится;  
Пройдёт девица – пригорюнится,  
А пройдут гусяры – споют песенку.**



М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

**ПЕСНЯ  
ПРО ЦАРЯ  
ИВАНА ВАСИЛЬЕВИЧА,  
МОЛОДОГО ОПРИЧНИКА  
И УДАЛОГО КУПЦА  
КАЛАШНИКОВА**

