

# Великая Отечественная война.



# «Тёмная ночь»



- песня «Тёмная ночь» из/к.ф «Два бойца»
- Слова В. Агатова
- Музыка Н.Богословского

После выхода на экраны фильма «Два бойца» песню запела вся страна. Ее пели на передовой, пели даже дома, ожидая своих близких и родных с фронта.

## Темная ночь

Музыка: Н. Богословский Слова: В.Агатов

Тёмная ночь, только пули свистят по степи,  
Только ветер поёт в проводах, тускло звезды мерцают.  
В тёмную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,  
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.

Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,  
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами!  
Темная ночь разделяет, любимая, нас,  
И тревожная, черная степь пролегла между нами.

Верю в тебя, в дорогую подругу мою,  
Эта вера от пули меня тёмной ночью хранила...  
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,  
Знаю встретишь с любовью меня, что б со мной ни случилось.

Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в степи.  
Вот и сейчас надо мною она кружится.  
Ты меня ждешь и у детской кроватки не спишь,  
И поэтому знаю: со мной ничего не случится!

Х У Д О Ж Е С Т В Е Н Н Ы Й Ф И Л Ь М

Сценарий лауреата Сталинской премии С. ГАБРИЛОВИЧ (по повести Л. Славина)

Постановка лауреата Сталинской премии режиссера А. ЛУКОВА

Главный оператор А. ГИЦЕБУРГ  
Художник В. КАПЛУНОВСКИЙ  
Композитор Н. БОГОСЛОВСКИЙ

В главных ролях:  
М. БЕРНЕС, Б. АНДРЕЕВ  
В. ШЕРШНЕВА, Я. ЖЕЙМО  
М. ШТРАУХ

# ДВА БОЙЦА

ПРОИЗВОДСТВО ТАШКЕНТСКОЙ КИНОСТУДИИ

# История создания

«Темная ночь» была написана композитором Никитой Богословским и поэтом Владимиром Агатовым в 1943 году для фильма «Два бойца».

У режиссёра Леонида Лукова не получалось убедительно снять кадр с написанием солдатом письма. После множества неудачных попыток ему неожиданно пришла в голову мысль, что помочь решить эту сцену могла бы песня. Луков обратился к Никите Богословскому, который сел за рояль и практически сразу предложил мелодию. После этого они пошли к Агатову, который также довольно быстро сочинил на неё текст. Тут же, среди ночи был разбужен Марк Бернес, и вскоре фонограмма песни была готова, а на следующий день эпизод был снят. Главный герой фильма Аркадий Дзюбин в исполнении Марка Бернеса поёт эту песню под гитару ночью, во время дождя, во фронтовой землянке с протекающей кровлей.

# ТЕМНАЯ НОЧЬ

слова – В. Агатов, музыка – Н. Богословский

Темная ночь, только пули свистят по степи,  
Только ветер гудит в проводах,  
Тускло звезды мерцают.  
В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь  
И у детской кроватки тайком  
Ты слезу утираешь.

Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,  
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами!  
Темная ночь разделяет, любимая, нас,  
И тревожная черная степь  
Пролегла между нами.

Верю в тебя, в дорогую подругу мою,  
Эта вера от пули меня темной ночью хранила.  
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,  
Знаю, встретишь с любовью меня,  
Что б со мной ни случилось.

Смерть не страшна, с ней встречались не раз  
мы в степи,  
Вот и теперь надо мною она кружится.  
Ты меня ждешь и у детской кроватки не спишь  
И поэтому знаю – со мной ничего не случится!



# «В землянке»



# История создания

История создания одной из самых известных военных песен крайне захватывающая. После получения одной из стрелковых дивизий звания гвардейской, несколько военных корреспондентов были отправлены отчитаться об этом событии.

В их числе был и Алексей Сурков, будущий автор стихов. При прибытии в штаб дивизии, оказалось, что командование батальонов, куда и нужно было попасть, отрезаны. Прежде чем попасть в необходимый пункт назначения корреспондентам пришлось несколько раз попасть под обстрел, в том числе и минометов, пройти минное поле и перебираться по тонкому льду реки.

После успешного завершения такого путешествия, всех разместили в землянке, зайдя в которую, Алексей Сурков произнес случайно одну из будущих строк песни Землянка: «Дальше штаба полка не сделал ни шага. Ни единого... А до смерти — четыре шага».

Сев делать некоторые наброски для будущей статьи, он написал стихи, ставшие в будущем текстом для будущей песни.



## **В землянке**

**Слова А. Суркова, музыка К. Листова**

*Бьётся в тесной печурке огонь,  
На поленьях смола, как слеза,  
И поёт мне в землянке гармонь  
Про улыбку твою и глаза.  
Про тебя мне шептали кусты  
В белоснежных полях под Москвой.  
Я хочу, чтобы слышала ты,  
Как тоскует мой голос живой.  
Ты сейчас далеко-далеко,  
Между нами снега и снега-  
До тебя мне дойти нелегко,  
А до смерти- четыре шага.  
Пой, гармоника, вьюге назло,  
Заплутавшее счастье зови!  
Мне в холодной землянке тепло  
От твоей негасимой любви.*



# Уходят близкие нам люди...

не осознать,  
что навсегда...

Не исчерпать  
всю боль разлуки,  
и бьёт

наотмашь -  
никогда...

Их не увидим,  
не услышим,  
не спросим,  
не поговорим...

Хоть, как и прежде,  
ими дышим.

Их ЛЮБИМ,  
ЖДЁМ,  
БОГОТВОРИМ...



Светлая память и вечный покой...