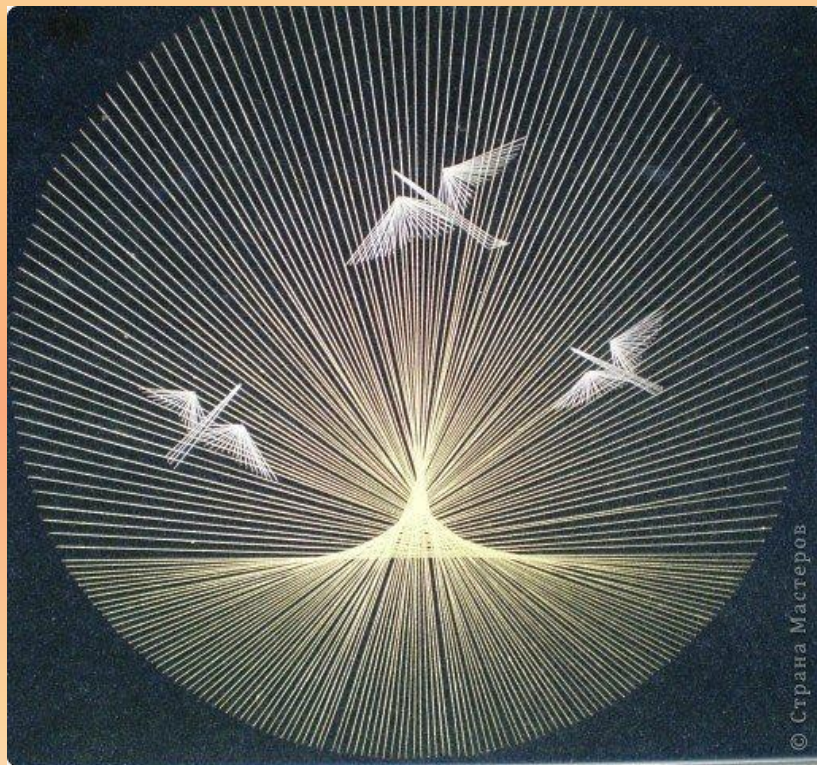


Декоративное прикладное искусство



Исполнитель:
Писковая Виолетта Сергеевна
студентка 3 курса 3 группы
Специальность 54.02.01
Дизайн в области культуры и искусства

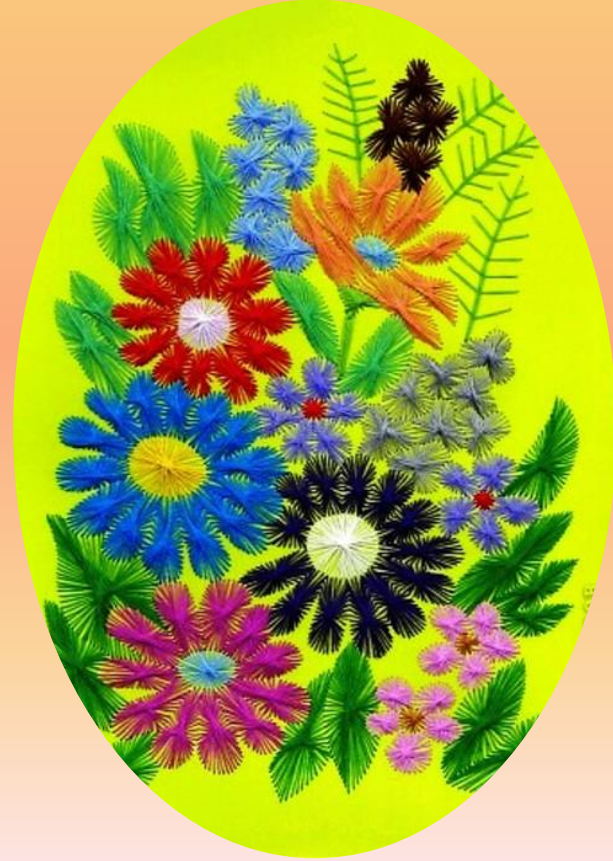
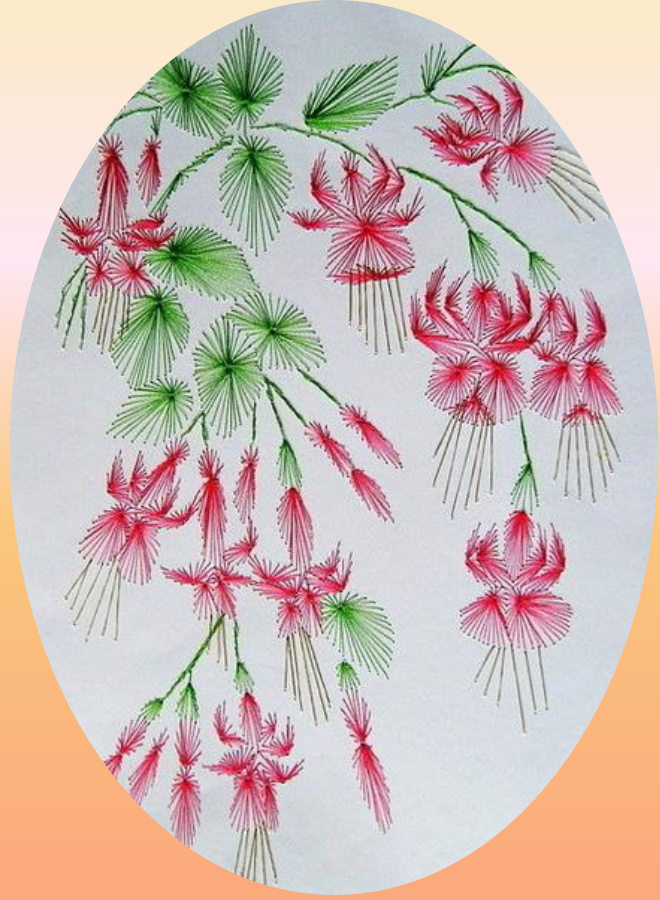
Руководитель:
Соловьева Людмила Ивановна

Декоративное прикладное искусство

Изонить







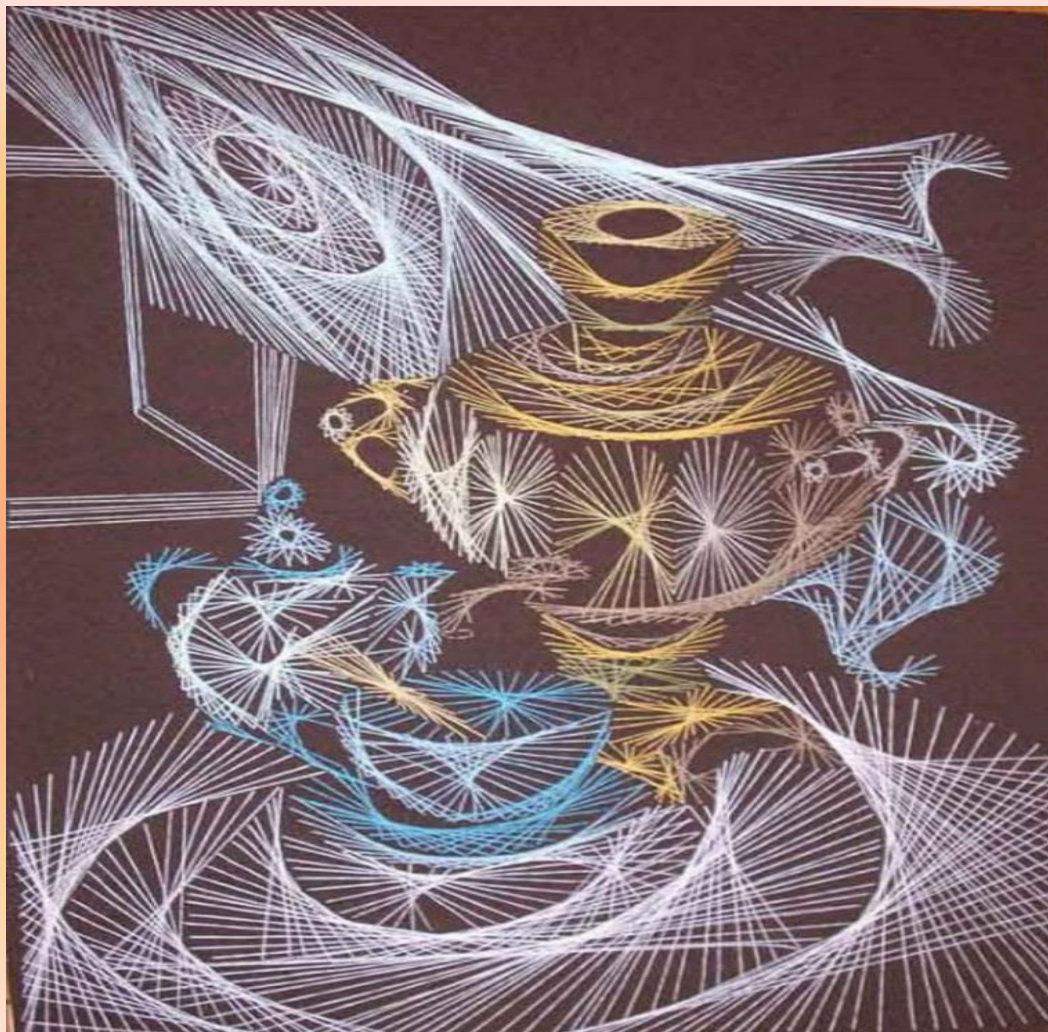
- **Задачи:**

- 1. Проанализировать литературу и информацию по аналогам объекта
- 2. Освоить технические приемы
ИЗОНИТИ
- 3. Разработать эскизы и выполнить
технику ИЗОНИТЬ

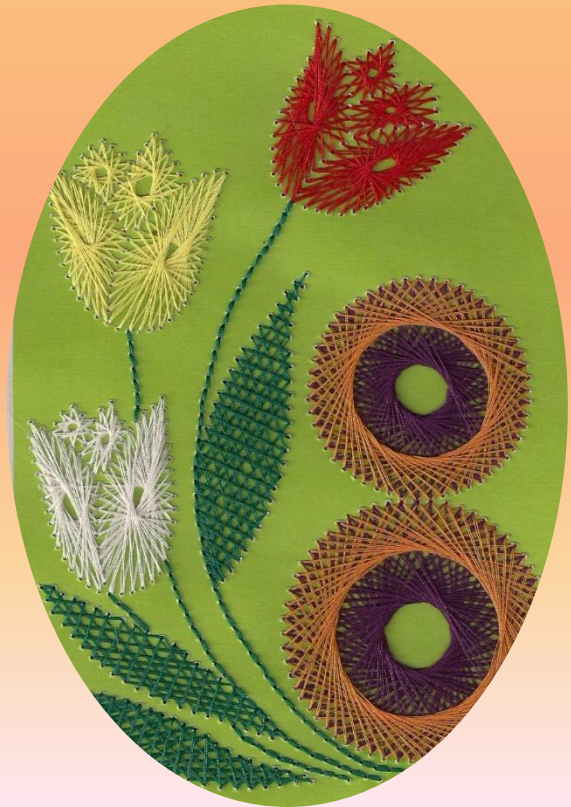
Методы исследования

- 1. Изучение и анализ специальной, методической и справочной литературы.
- 2. Анализ и синтез полученной информации.
- 3. Практическая работа.
- Курсовая работа состоит из пояснительной записки, практической работы и приложения.

ИЗОНИТЬ











Этапы работы



Выбор орнамента

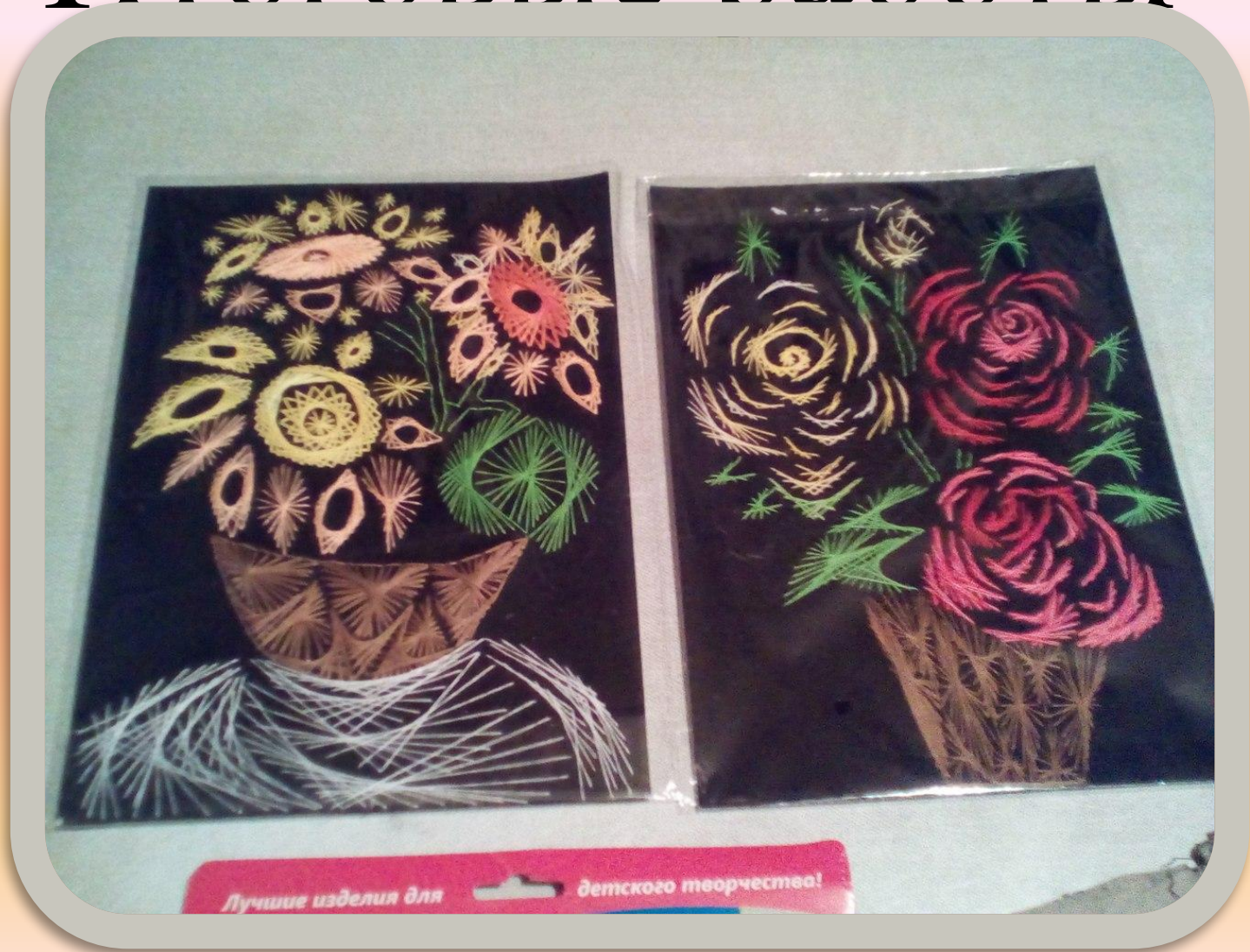


Расположение орнамента на предметах





Итоговые работы





• Курсовая работа позволила:

- - значительно повысить уровень знаний, умений и навыков в работе с литературными источниками, электронными ресурсами, при выполнении эскизов, изображений растительного орнамента;
- - освоить навыки работы росписи по дереву;

Расчет себестоимости выполненного проекта

Наименование	Количество, шт.	Стоимость, руб.
Набор посуды (бельё)	1	640
Наждачная бумага №2	1	50
Грунтовка	1	150
Краски гуашевые	1	330
Кисти	4	150
Лак	2	280
Бумага (формат А-3)	10	40
Итого:		1640

Спасибо за внимание!