

Краевое государственное бюджетное  
общеобразовательное учреждение для  
обучающихся, воспитанников с ограниченными  
возможностями здоровья  
«Павловская общеобразовательная школа-  
интернат»

## Переделки в стиле «БОРО»

**Автор: команда  
«Поколение»**



**Павловск 2020г**

**По телевидению и в СМИ поднимается проблема защиты окружающей среды. Нас тоже беспокоят проблемы экологии. В нашем селе то и дело можно встретить кучу мусора и в центре, и на кромке бора..**



**Чтобы ситуация изменилась, нужно поменять свое отношение и отношение других людей к мусору.**

**Так появилась идея заставить людей более внимательно взглянуть на окружающий нас мусор, превратив ненужные вещи в нечто прекрасное и полезное.**





**Каждая хозяйка сталкивалась с проблемой – «Куда деть поношенные и вышедшие из моды вещи?». И сколько таких вещей хранится у нас в шкафах? Думаю, что почти каждая ответит — достаточно много. Такие вещи уже никто никогда не будет носить и они рано или поздно окажутся на свалке!**

**А знаете ли вы, сколько полезных вещей можно изготовить из уже не нужной, годами хранящейся в шкафу одежды? Включив фантазию, вы не только подарите вторую жизнь любимым джинсам, футболке или рубашке, но и обзаведетесь новым оригинальным предметом одежды или интерьера!**

**Было принято решение изготовить швейные изделия с использованием**





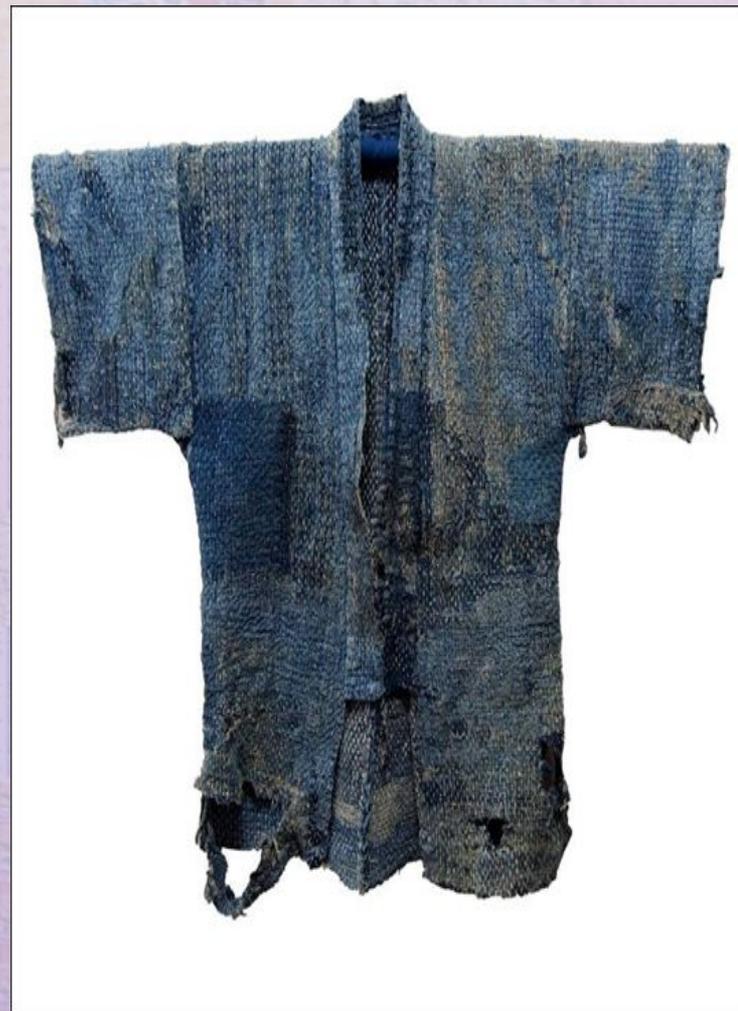
- Но вот с техникой «боро» знакомы были только по Интернету. Эта техника очень необычная и привлекательная. Она очень подходит для изготовления изделий из **бросового материала**. Самое время обратиться к истории.

## ЧТО ТАКОЕ «БОРО»?

- Техники «боро» появились в Японии еще до 15го века. Само слово «боро» обозначает обрывки, тряпки, а техника происходит от бедных слоев японского общества.



- По сути - это одежда, состоящая из сшитых друг с другом тряпок и лоскутов цвета индиго. Именно в этот цвет красили ткань, а шили из нее крестьяне подобие кимоно. Силуэт был грубый и изяществом данный костюм не обладал. Использовали они самый доступный и в то же время самый грубый материал — конопляную пеньку.



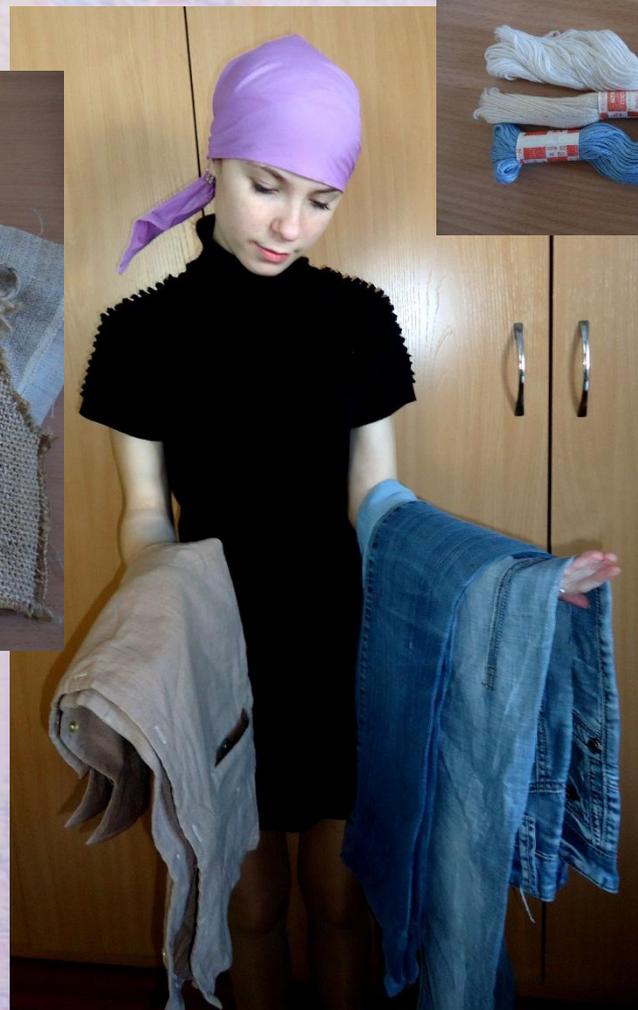
# Выбор и описание модели

Прежде чем приступить к изготовлению изделия в стиле «боро» мы занялись сбором информации.





**Нам больше всего  
понравились сумки.  
Очень оригинально и  
стильно!**



- **Выбор ткани, материалов**
- **Выбрали 3 пары старых джинсов, мужскую рубашку песочного цвета и подходящие по цвету лоскутки ткани из хлопка и льна. Для отделки взяли нитки мулине, бусины.**



## Изготовление сумки

Режем подготовленные ткани на заплатки произвольной формы. Выбрали прямоугольники. Некоторые кусочки можно слегка разлохматить.





**Для основы раскраиваем ткань — лучше бязь.**

**Начинаем укладывать наши заплатки на основу произвольно, но так, чтобы они перекрывали друг друга. Крутим, вертим, перекладываем, пока картина не начнет радовать глаз.**

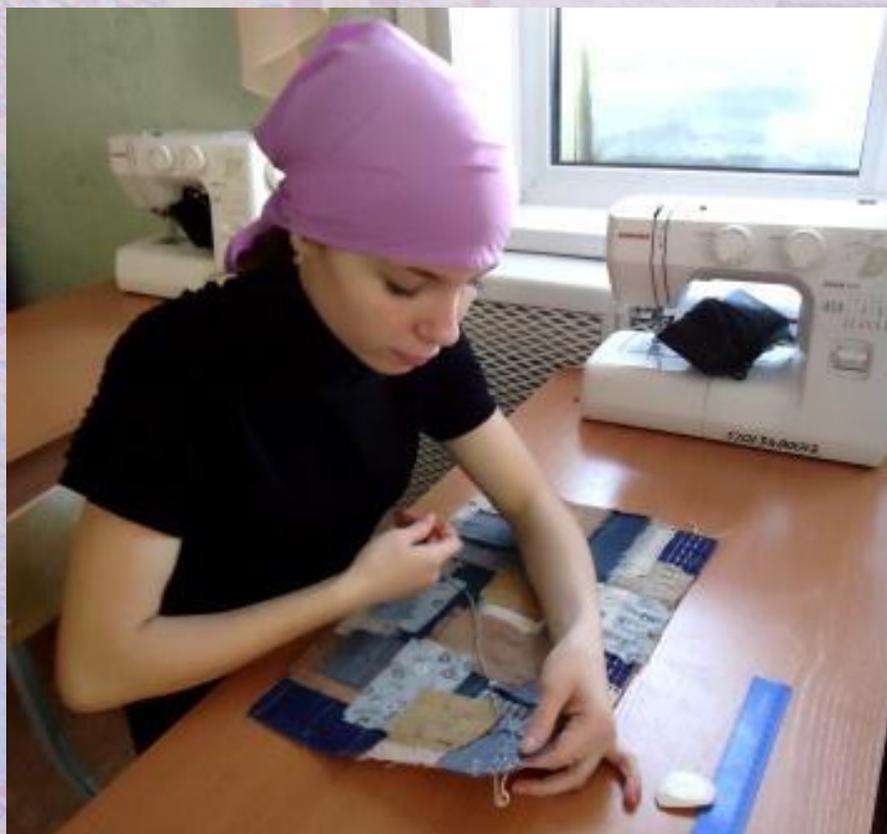




**Теперь нам нужно закрепить нашу красоту на основе, чтобы удобнее было выполнять стежку. Для этого закалываем заплатки, прочерчиваем линии и прокладываем машинную строчку.**



**Берем нитки  
мулине и  
начинаем  
прокладывать  
строчку вперед  
иглой. Местами  
можно вышить  
крестики, тут  
полная свобода  
для вашей  
фантазии.**



Решили украсить сумочку деревянными бусинками. Они были срезаны со старых шлёпок.



**Разметим заготовку на две равные части. Разрезаем заготовку по линии разметки.**

**Между двумя частями вставляем проклеенное и отстроченное дно сумки.**





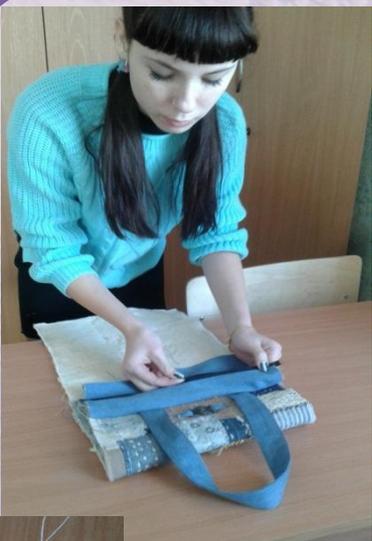
- Приклеиваем на изнаночную сторону сумки ватин. Вот так выглядит готовая деталь сумки.
- Добавляем **фурнитуру со старых джинсов.**



- Далее занялись ручками.
- А застёжку решили сделать не на пуговицу, а на «МОЛНИЮ».



- Для подклада используем одну из тканей, не забываем про внутренний кармашек.
- Пришиваем подклад к «молнии».



- **Выполняем боковые швы сумки и подклада. Зашиваем уголки и срезаем лишнее. Разглаживаем швы и выворачиваем сумочку. Ещё пару закрепляющих строчек и ...**  
**Все! Сумочка в стиле «боро» готова.**

Такая удачная переделка вдохновила нас на проведение акции  
**«Вторая жизнь вещей»**



- **Мы провели акцию по сбору одежды старой, но пригодной для творчества. Предпочтение отдавали изделиям из хлопчатобумажных и льняных тканей, джинсам.**



- Мы подключили своих друзей к решению проблем экологии, попробовать себя в роли дизайнера. Первоначально планировали изготовить только сумочку, в результате изготовили ещё игольницы и панно.
- У нас получились поистине авторские экземпляры.

- **Забота об окружающей среде - это, пожалуй, самая «полезная» в нынешнее время мода. Радует, что движение «эко сознательных» действительно стало модным! И дети, и взрослые понимают, как важно сохранить чистой нашу планету!**
- **Мы думаем, что наша работа вдохновит многих людей использовать подходящие для творчества отходы, а не выкидывать все в мусорную корзину.**

## Заключение

В результате мы сделали следующие выводы:

- **Экономический** (экономим семейный бюджет, создавая своими руками необычные поделки, которые могут порадовать родных и близких). Нам ничего не пришлось покупать. Но, если учесть, что придётся купить нитки, бусины, флизелин и синтепон, то сумма не превысит 250 рублей.
- **Эстетический** (получаем удовольствие, создавая различные изделия своими руками). Сделали вывод, вещь, сделанная своими руками дороже, чем купленная в магазине, потому что ты в нее вкладываешь любовь, свои знания и умения.
- **Экологический** (продлевая срок вещам, мы не засоряем окружающую среду!)