

Краевое государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение для
обучающихся, воспитанников с ограниченными
возможностями здоровья
«Павловская общеобразовательная школа-
интернат»

Переделки в стиле «БОРО»

**Автор: команда
«Поколение»**



Павловск 2020г

По телевидению и в СМИ поднимается проблема защиты окружающей среды. Нас тоже беспокоят проблемы экологии. В нашем селе то и дело можно встретить кучу мусора и в центре, и на кромке бора..



Чтобы ситуация изменилась, нужно поменять свое отношение и отношение других людей к мусору.

Так появилась идея заставить людей более внимательно взглянуть на окружающий нас мусор, превратив ненужные вещи в нечто прекрасное и полезное.





Каждая хозяйка сталкивалась с проблемой – «Куда деть поношенные и вышедшие из моды вещи?». И сколько таких вещей хранится у нас в шкафах? Думаю, что почти каждая ответит — достаточно много. Такие вещи уже никто никогда не будет носить и они рано или поздно окажутся на свалке!

А знаете ли вы, сколько полезных вещей можно изготовить из уже не нужной, годами хранящейся в шкафу одежды? Включив фантазию, вы не только подарите вторую жизнь любимым джинсам, футболке или рубашке, но и обзаведетесь новым оригинальным предметом одежды или интерьера!

Было принято решение изготовить швейные изделия с использованием





- Но вот с техникой «боро» знакомы были только по Интернету. Эта техника очень необычная и привлекательная. Она очень подходит для изготовления изделий из **бросового материала**. Самое время обратиться к истории.

ЧТО ТАКОЕ «БОРО»?

- Техники «боро» появились в Японии еще до 15го века. Само слово «боро» обозначает обрывки, тряпки, а техника происходит от бедных слоев японского общества.



- По сути - это одежда, состоящая из сшитых друг с другом тряпок и лоскутов цвета индиго. Именно в этот цвет красили ткань, а шили из нее крестьяне подобие кимоно. Силуэт был грубый и изяществом данный костюм не обладал. Использовали они самый доступный и в то же время самый грубый материал — конопляную пеньку.



Выбор и описание модели

Прежде чем приступить к изготовлению изделия в стиле «боро» мы занялись сбором информации.





**Нам больше всего
понравились сумки.
Очень оригинально и
стильно!**



- **Выбор ткани, материалов**
- **Выбрали 3 пары старых джинсов, мужскую рубашку песочного цвета и подходящие по цвету лоскутки ткани из хлопка и льна. Для отделки взяли нитки мулине, бусины.**



Изготовление сумки

Режем подготовленные ткани на заплатки произвольной формы. Выбрали прямоугольники. Некоторые кусочки можно слегка разлохматить.





Для основы раскраиваем ткань — лучше бязь.

Начинаем укладывать наши заплатки на основу произвольно, но так, чтобы они перекрывали друг друга. Крутим, вертим, перекладываем, пока картина не начнет радовать глаз.

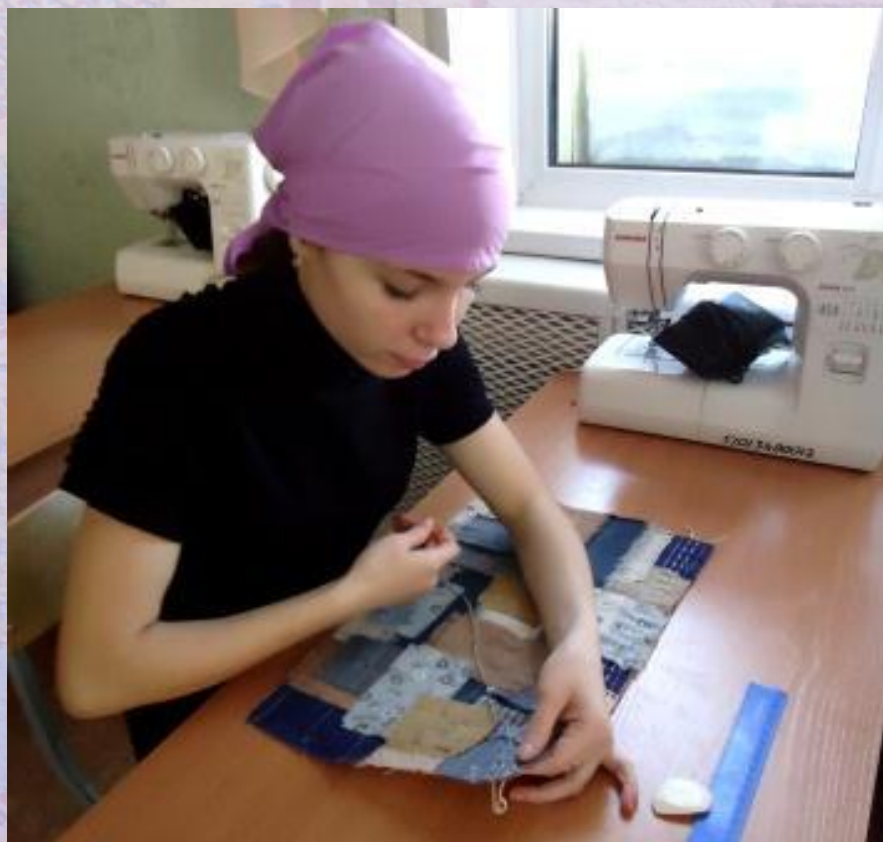




Теперь нам нужно закрепить нашу красоту на основе, чтобы удобнее было выполнять стежку. Для этого закальваем заплатки, прочерчиваем линии и прокладываем машинную строчку.



**Берем нитки
мулине и
начинаем
прокладывать
строчку вперед
иглой. Местами
можно вышить
крестики, тут
полная свобода
для вашей
фантазии.**



Решили украсить сумочку деревянными бусинками. Они были срезаны со старых шлёпок.



**Разметим заготовку на две равные части. Разрезаем заготовку по линии разметки.
Между двумя частями вставляем проклеенное и отстроченное дно сумки.**





- Приклеиваем на изнаночную сторону сумки ватин. Вот так выглядит готовая деталь сумки.
- Добавляем **фурнитуру со старых джинсов.**



- Далее занялись ручками.
- А застёжку решили сделать не на пуговицу, а на «МОЛНИЮ».



- Для подклада используем одну из тканей, не забываем про внутренний кармашек.
- Пришиваем подклад к «молнии».



- **Выполняем боковые швы сумки и подклада. Зашиваем уголки и срезаем лишнее. Разглаживаем швы и выворачиваем сумочку. Ещё пару закрепляющих строчек и ...**
Все! Сумочка в стиле «боро» готова.

Такая удачная переделка вдохновила нас на проведение акции
«Вторая жизнь вещей»



- **Мы провели акцию по сбору одежды старой, но пригодной для творчества. Предпочтение отдавали изделиям из хлопчатобумажных и льняных тканей, джинсам.**



- **Мы подключили своих друзей к решению проблем экологии**, попробовать себя в роли дизайнера. Первоначально планировали изготовить только сумочку, в результате изготовили ещё игольницы и панно.
- У нас получились поистине авторские экземпляры.

- **Забота об окружающей среде - это, пожалуй, самая «полезная» в нынешнее время мода. Радует, что движение «эко сознательных» действительно стало модным! И дети, и взрослые понимают, как важно сохранить чистой нашу планету!**
- **Мы думаем, что наша работа вдохновит многих людей использовать подходящие для творчества отходы, а не выкидывать все в мусорную корзину.**

Заключение

В результате мы сделали следующие выводы:

- **Экономический** (экономим семейный бюджет, создавая своими руками необычные поделки, которые могут порадовать родных и близких). Нам ничего не пришлось покупать. Но, если учесть, что придётся купить нитки, бусины, флизелин и синтепон, то сумма не превысит 250 рублей.
- **Эстетический** (получаем удовольствие, создавая различные изделия своими руками). Сделали вывод, вещь, сделанная своими руками дороже, чем купленная в магазине, потому что ты в нее вкладываешь любовь, свои знания и умения.
- **Экологический** (продлевая срок вещам, мы не засоряем окружающую среду!)