

Роль и место лекции в преподавании русского языка в высшей школе как методическая работа



*Выполнили студентки 2 курса направления:
«Современные стратегии филологического
образования» Гришенкова Дарья,
Кузнецова Екатерина,
Клюева Ирина.*

нашел еще отражения в существующих учебниках
Ситуации, когда лекция не может быть заменена

или некоторые его ^{ничем другим} разделы устарели;

отдельные темы учебника особенно трудны для

самостоятельного изучения и требуют

методической переработки лектором;

по основным проблемам курса существуют

противоречивые концепции. Лекция необходима

для их объективного освещения;

лекция незаменима в тех случаях, где особенно

важно личное эмоциональное воздействие лектора

- творческое общение лектора с аудиторией,
Преимущества лекции
сотворчество,
эмоциональное взаимодействие;
- лекция — весьма экономный способ получения в
общем виде
основ знаний;
- лекция активизирует мысленную деятельность,
если хорошо понята и внимательно прослушана,
поэтому задача лектора — развивать активное
внимание студентов, вызывать

достаточного количества ярких, убедительных
примеров, фактов, обоснований, документов и
научных доказательств;

Требования к лекции

- эмоциональность формы изложения;
- активизация мышления слушателей;
- постановка вопросов для размышления;
- четкая структура и логика раскрытия
последовательно излагаемых вопросов;
- методическая обработка — выведение главных
мыслей и положений, подчеркивание выводов,

состояния вопроса. Список литературы. Иногда
ЛОГИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
установление связи с предыдущим (небольшое
вступление). **ПЛАН ЛЕКЦИИ**

2. Изложение. Доказательства. Анализ,
освещение событий. Разбор фактов.

Демонстрация опыта. Характеристика различных
точек зрения. Определение своей позиции.

Формулирование частных выводов. Показ связей
с практикой. Достоинства и недостатки
принципов, методов, объектов рассмотрения.

Область применения.

Некоторые правила поведения лектора

1. Педантичная дисциплина лектора. Нужно полностью

исключить всякого рода причины (так называемые «особые» случаи), срывающие точное начало или окончание лекции. Лекция — святое, самое важное в жизни преподавателя высшей школы.

2. Величайшая (беспощадная) требовательность

к самому себе. Всегда лектор обязан соблюдать:

- технику записей на доске (последовательность и четкость записей, хороший мел, влажная тряпка и пр.);
- правильность и строгость языка лекции (избегать жаргонных словечек, канцеляризмов, правильно расставлять ударения и т.д.);
- постоянно наблюдать за аудиторией и чувствовать ее;
- иметь в виду ответ на очень важный для студентов вопрос: «А зачем это нужно?»;
- не следует рассуждать перед студенческой аудиторией о предметах, которые лектор плохо знает;
- не нужно украшать лекцию лозунгами и поучениями, в которые лектор сам не верит и в жизни не исполняет;
- не следует рассказывать анекдоты; можно дать отдохнуть аудитории, обогащая внутренний мир студентов;
- не следует важничать перед студенческой аудиторией

Типология лекций

- Информационная (традиционная)
- Вводная
- Обзорно-повторительная
- Обзорная



Критерии оценки качества лекции

- содержание,
- методика,
- руководство работой студентов,
- лекторские данные,
- результативность



Развитие лекционной формы в системе вузовского обучения

- проблемная лекция,
- лекция вдвоем,
- лекция-визуализация,
- лекция — пресс-конференция
- лекция с заранее запланированными ошибками

Лекция может иметь различные формы в зависимости от методики ее проведения. Наиболее распространенными формами лекций являются:

- Лекция с элементами обратной связи
- Лекция-беседа
- Лекция с решением конкретных проблем
- Коллективная лекция
- Лекция с эвристическими элементами