

МОДЕРНИЗМ

Искусство
первой половины XX века

АРХИТЕКТУРА

В. ГРОПИУС. ЗДАНИЕ БАУХАУЗА В ДЕССАУ. 1926-29 ГГ.











В. ГРОПИУС. СОБСТВЕННЫЙ ДОМ. 1937-1938 ГГ.





Л. МИС ВАН ДЕР РОЭ. ВИЛЛА ТУГЕНДХАТ В БРНО. 1928-1930 ГГ.

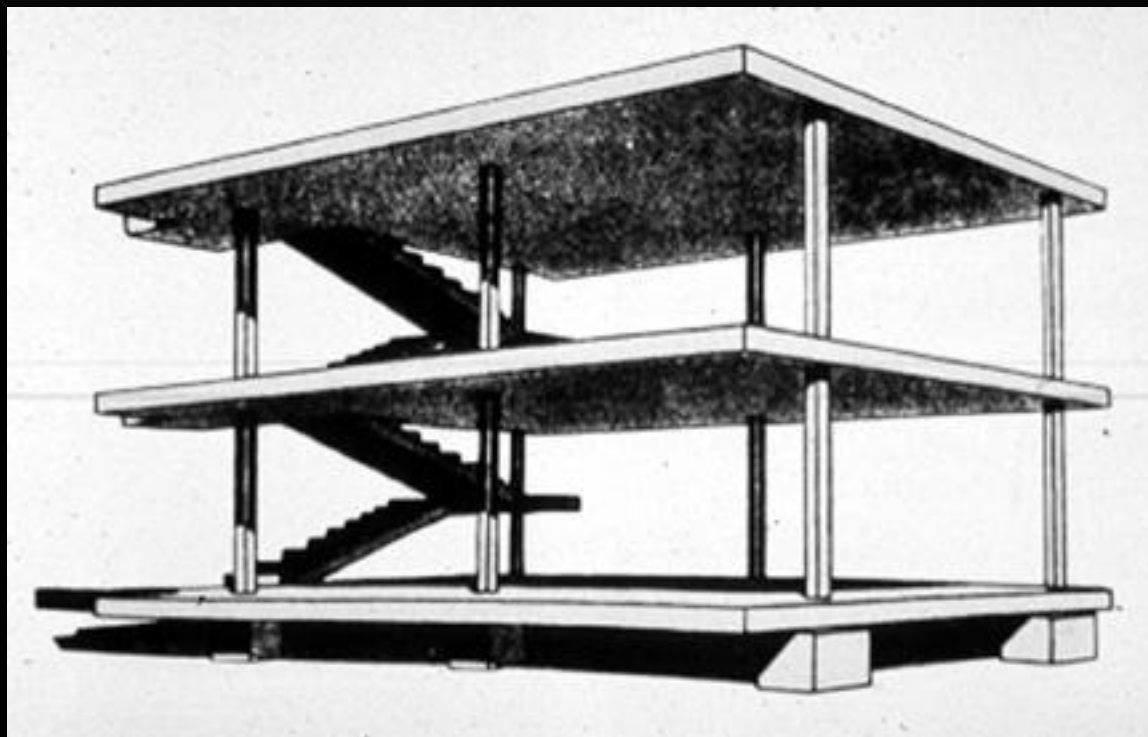




ЛЕ КОРБЮЗЬЕ (1887-1965)



ДОМ ИНО. 1914 Г.



ЛЕ КОРБЮЗЬЕ. ВИЛЛА САВОЙ В ПУАССИ. 1927—1931 ГГ.



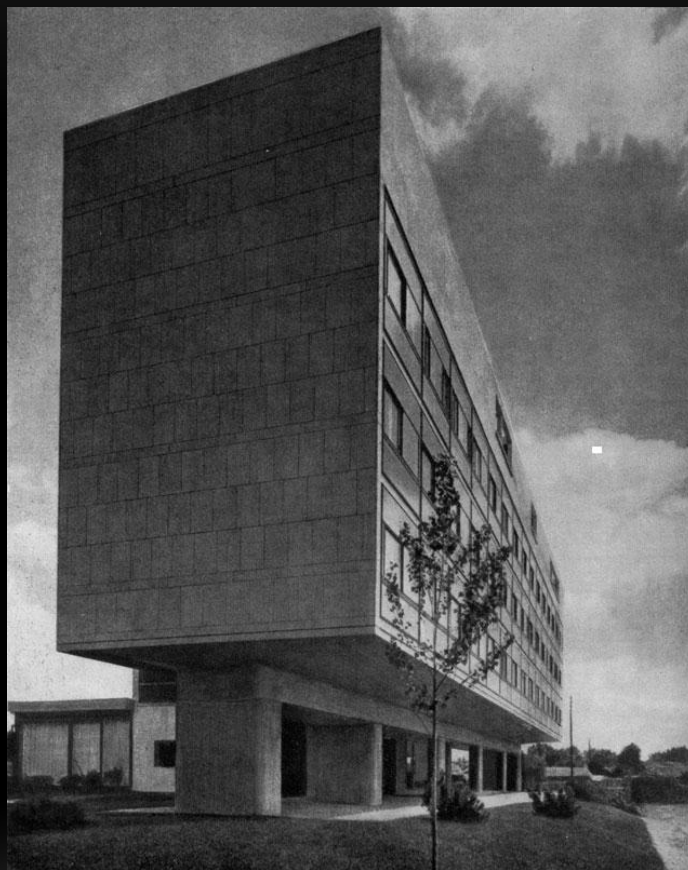








ЛЕ КОРБЮЗЬЕ И ПЬЕР ЖАННЕРЕ. ОБЩЕЖИТИЕ ШВЕЙЦАРСКИХ
СТУДЕНТОВ В ПАРИЖЕ. 1930—1932 ГГ.



ДОМ ЦЕНТРОСОЮЗА В МОСКВЕ. 1928-1936 ГГ.













КАПЕЛЛА НОТР-ДАМ-ДЮ-О В РОШАНЕ. 1950-53 ГГ.

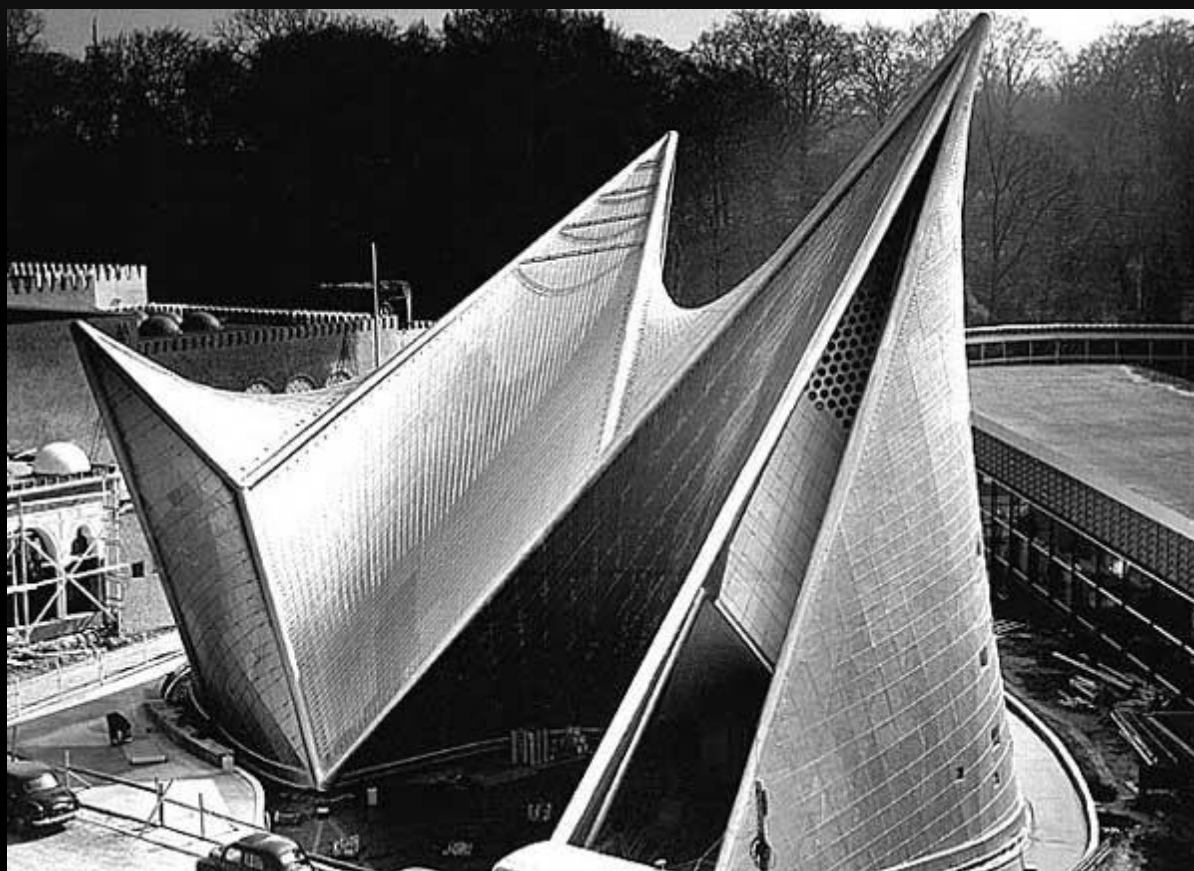






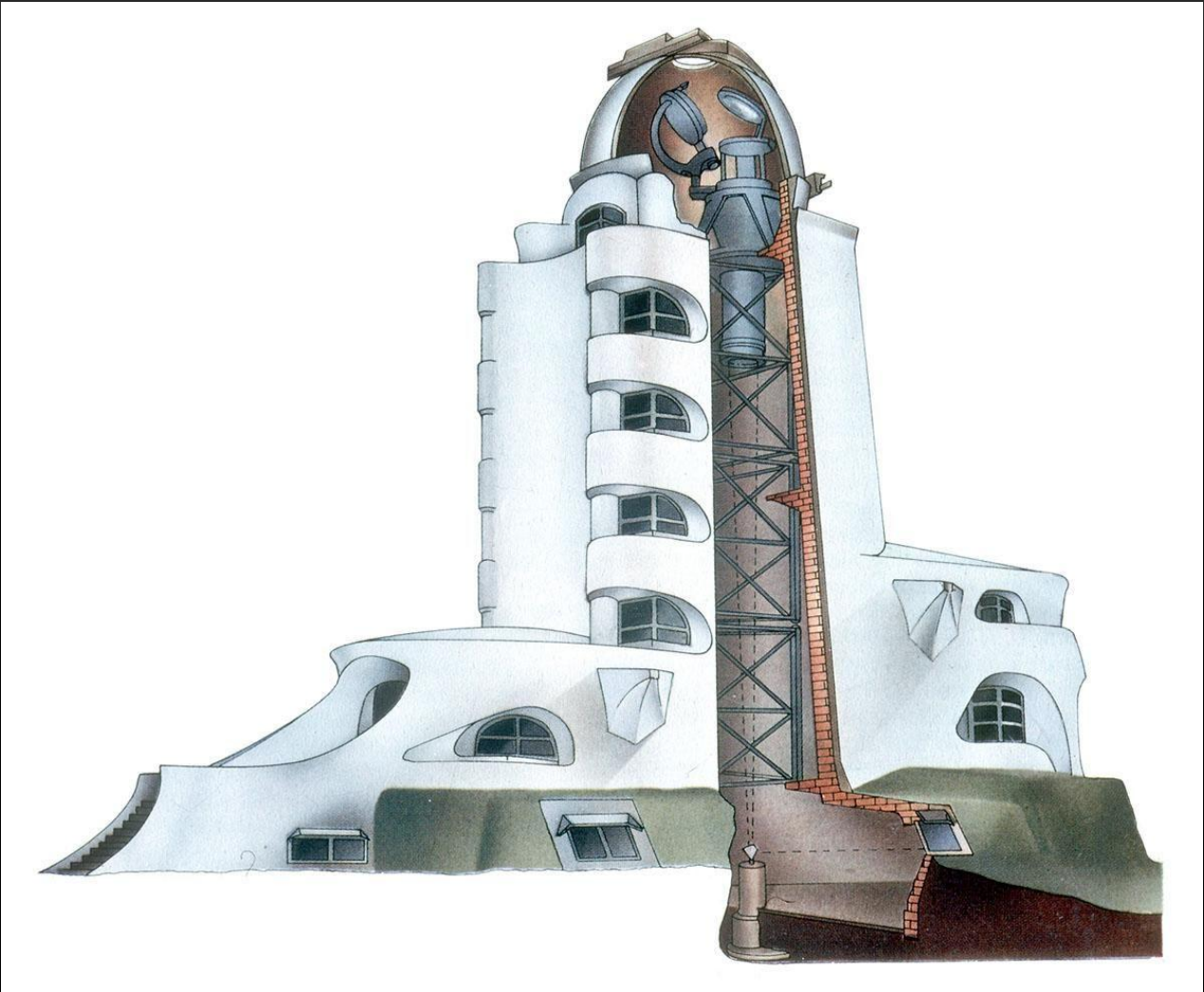


ПАВИЛЬОН ФИЛИПС. 1958 Г.



АРХ. Э. МЕНДЕЛЬСОН. АСТРОФИЗИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ('БАШНЯ ЭЙНШТЕЙНА') В ПОТСДАМЕ, ГЕРМАНИЯ. 1920-1921 ГГ.



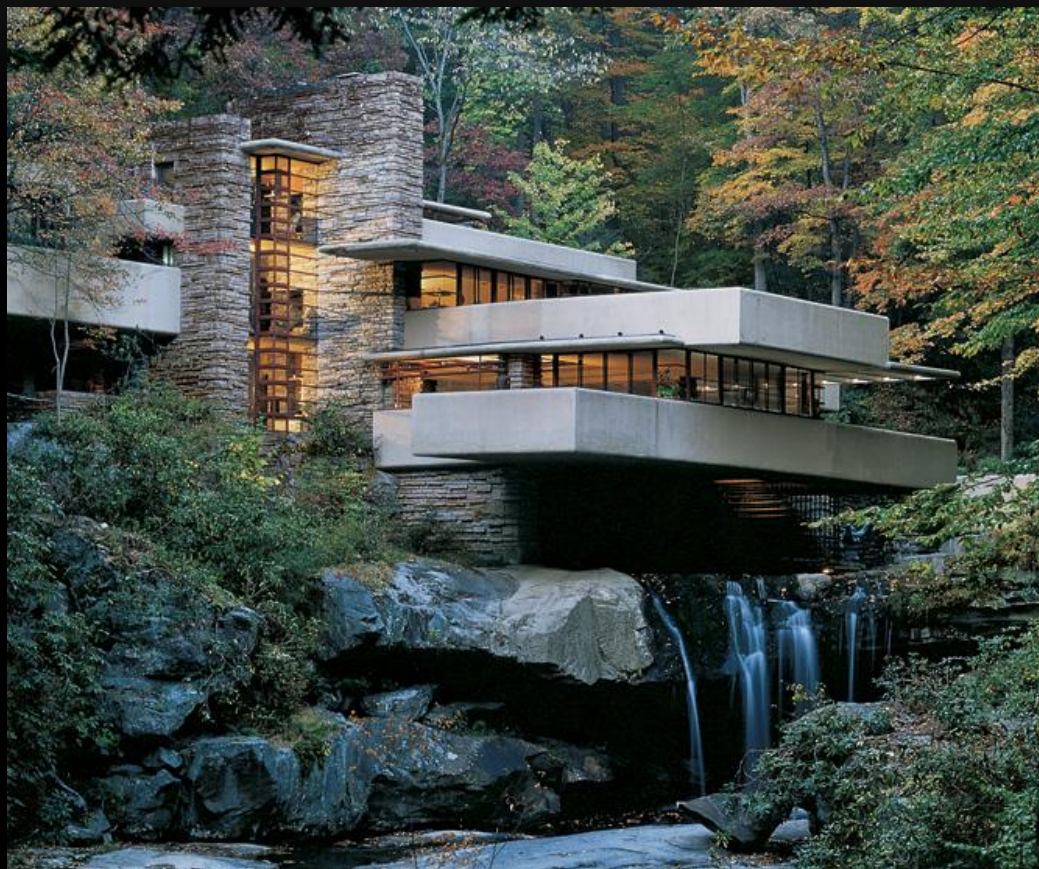


ХЕГЕР-ФРИЦ. ГАМБУРГ





АРХ. Ф. Л. РАЙТ. ЗАГОРОДНЫЙ ДОМ 'У ВОДОПАДА' В ШТАТЕ
ПЕНСИЛЬВАНИЯ, США. 1936-1937 ГГ.



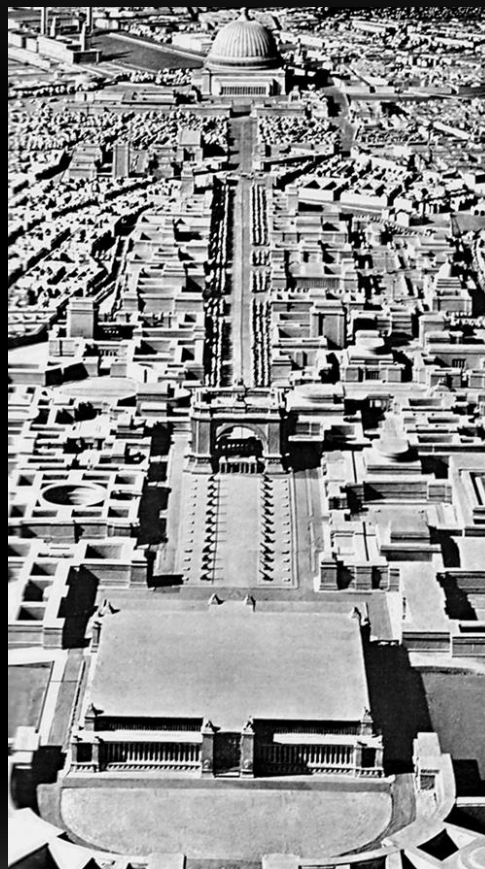




ЛЕ КОРБЮЗЬЕ. ПРОЕКТ ПЕРЕСТРОЙКИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ПАРИЖА.
1925 Г.



А. ШПЕЕР. ФРАГМЕНТ ГЕНПЛАНА БЕРЛИНА. КОНЕЦ 1930-Х ГГ.



ЭЖЕН БОДУЭН И МАРСЕЛЬ ЛОДСА. КОМПЛЕКС ЛА МЮЕТТ В ДРАНСИ ПОД
ПАРИЖЕМ. 1930-1934 ГГ.

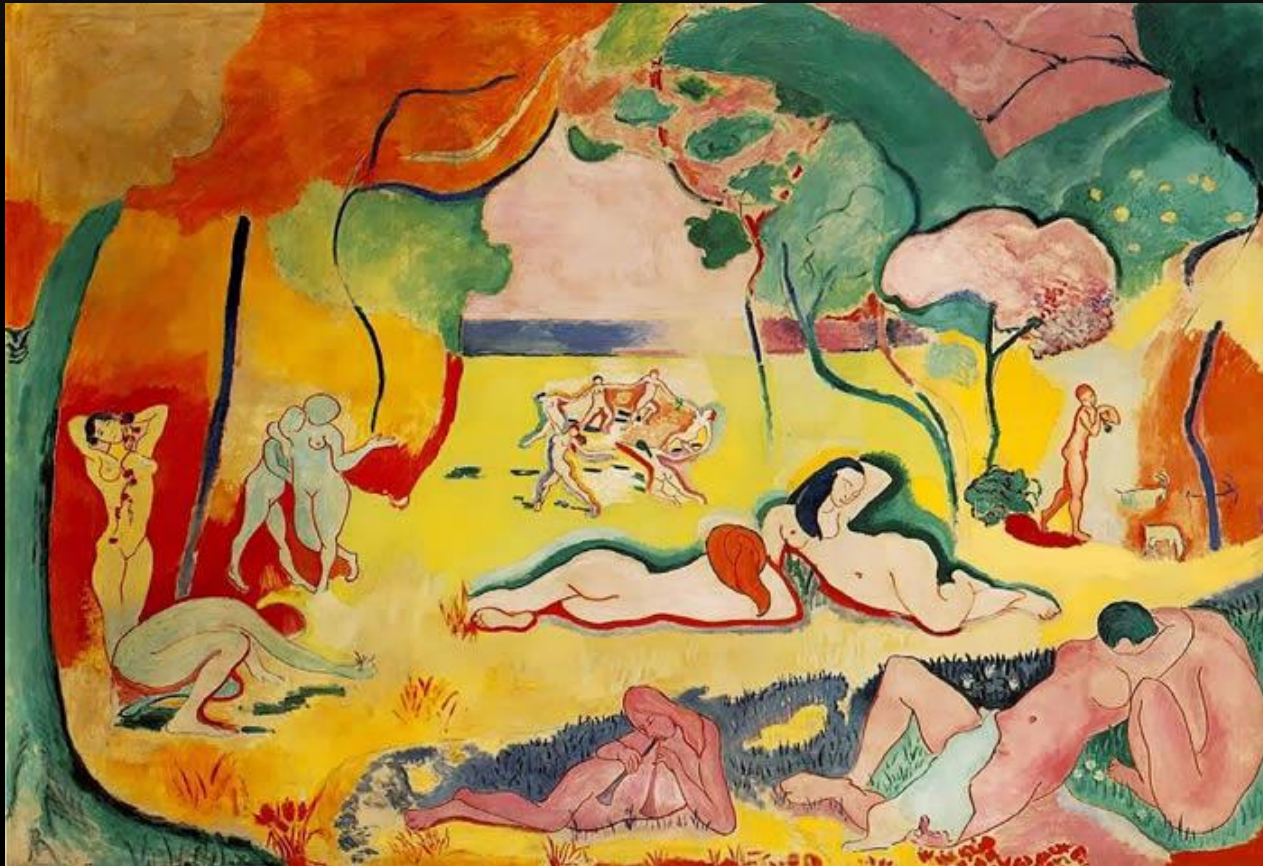


ФОВИЗМ

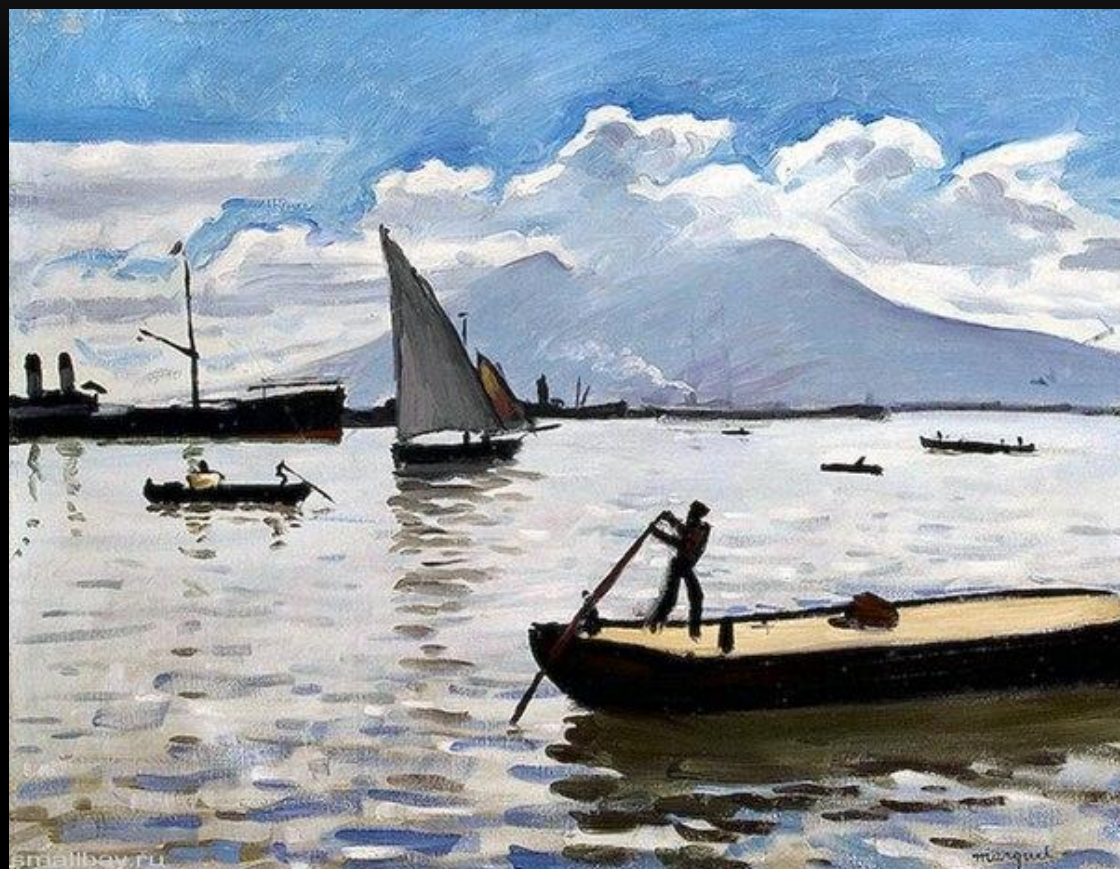
АНРИ МАТИСС. ДАМА В ШЛЯПЕ. 1905 Г.



РАДОСТЬ ЖИЗНИ



АЛЬБЕР МАРКЕ



КЕС ВАН ДОНГЕН



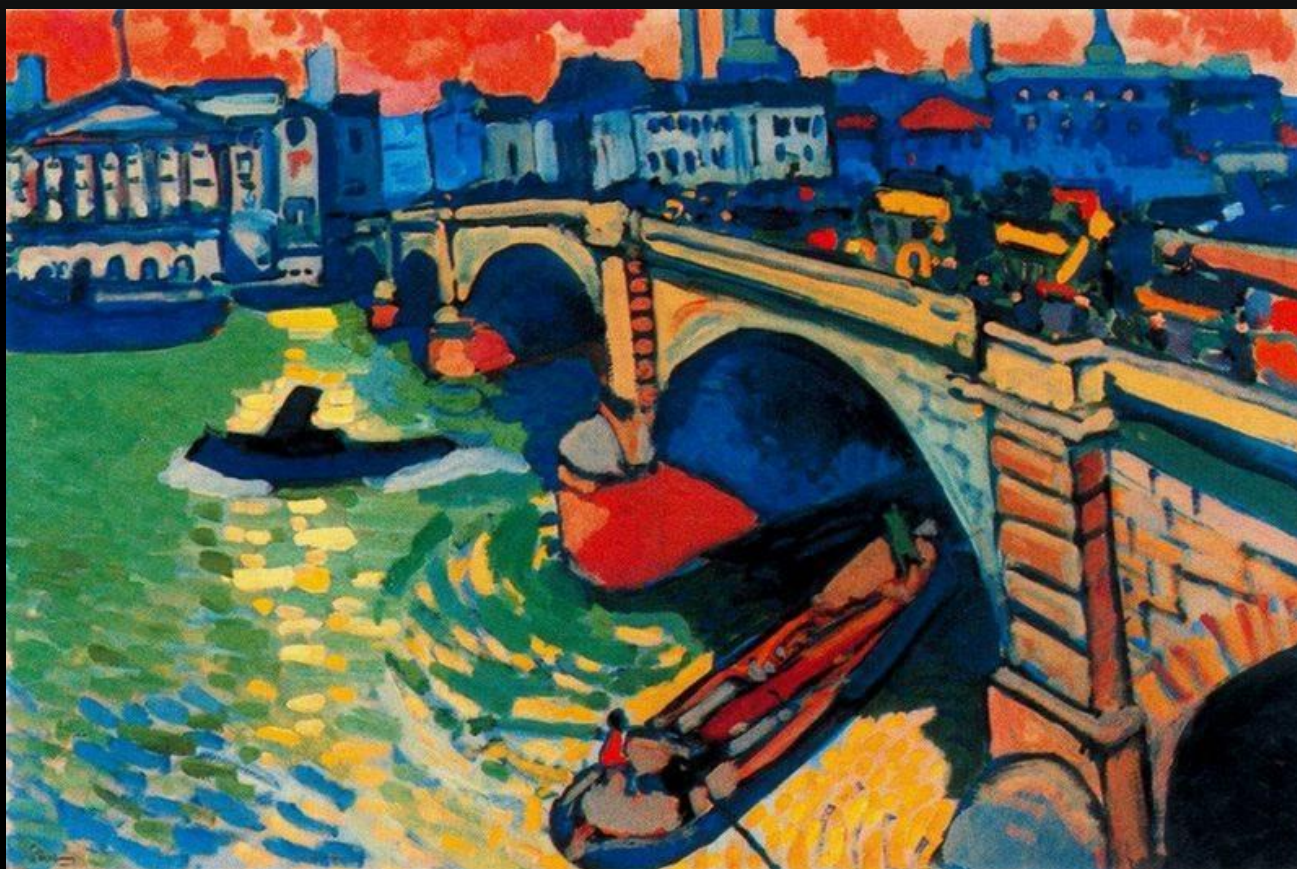
МОРИС ВЛАМИНК



РАУЛЬ ДЮФИ



АНДРЕ ДЕРЕН. МОСТ. 1906 Г.



ЭКСПРЕССИОНИЗМ

ЭДВАРД МУНК. КРИК. 1893 Г.



МАКС БЕКМАН. НОЧЬ. 1918 Г.



МАКС БЕКМАН. СНЯТИЕ СО КРЕСТА. 1917 Г.



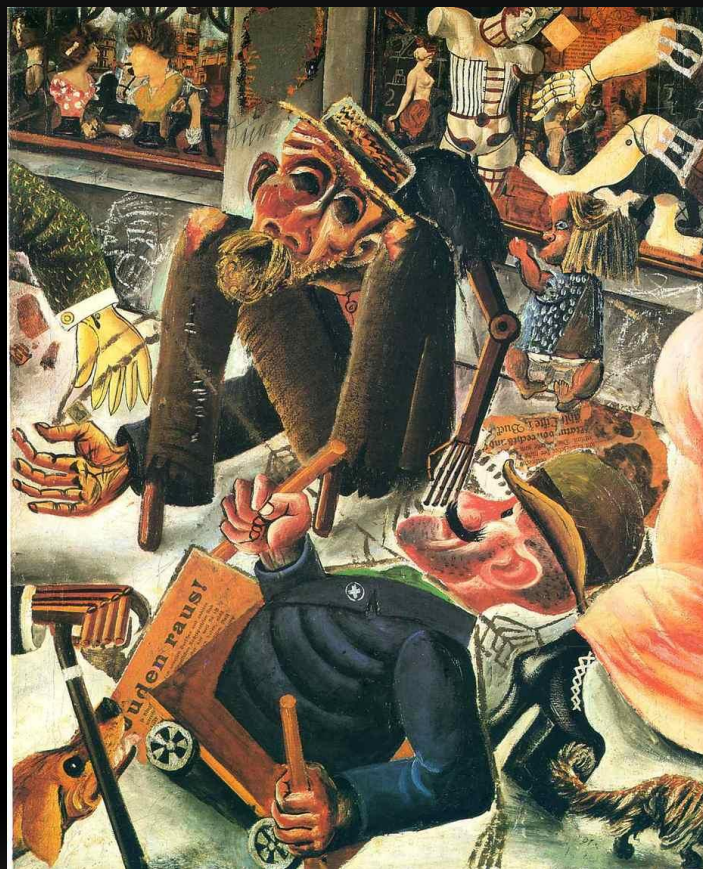
ОТТО ДИКС. ВОЙНА. ГРАФИЧЕСКИЙ ЦИКЛ . 1914-1918 ГГ.



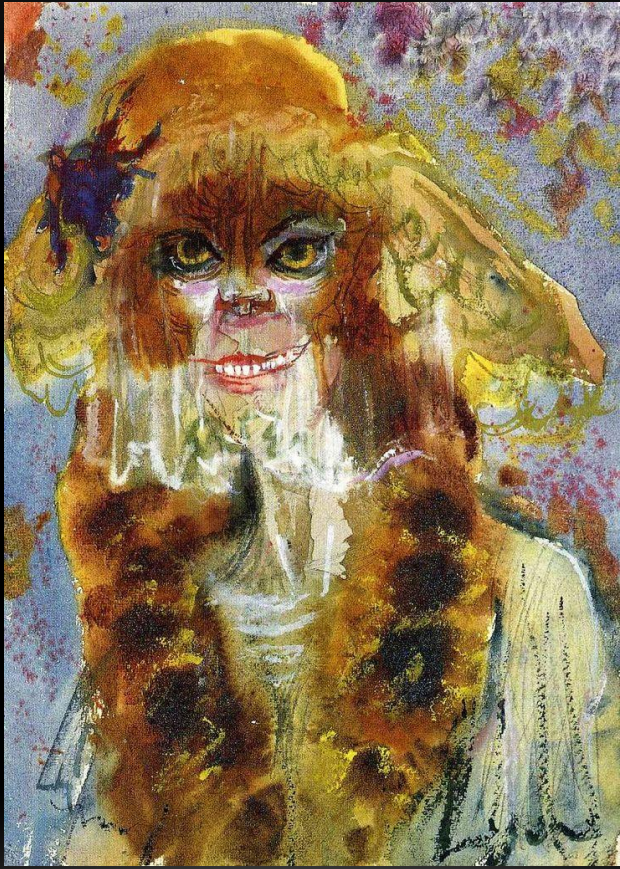
ОТТО ДИКС. ТОРГОВЕЦ СПИЧКАМИ. 1921 Г.



ОТТО ДИКС. ПРАГЕРШТРАССЕ. 1920 Г.







ОТТО ДИКС. МАТЬ С РЕБЕНКОМ. 1921 Г.



ЭМИЛЬ НОЛЬДЕ. ПОТЕРЯННЫЙ РАЙ. 1921 Г.



ЭГОН ШИЛЕ. СМЕРТЬ И ДЕВА. 1915 Г.



МАЗЕРЕЛЬ Ф. ИЗ СЕРИИ ГОРОД. 1925 Г. ГРАВЮРА НА ДЕРЕВЕ.



МАЗЕРЕЛЬ Ф. ИЗ СЕРИИ ГОРОД. 1925. ГРАВЮРА
НА ДЕРЕВЕ.



МАЗЕРЕЛЬ. РАССТРЕЛ.



К. КОЛЬВИЦ. «АВТОПОРТРЕТ С РУКОЙ У ЛБА». МЯГКИЙ ЛАК, СУХАЯ ИГЛА.
1910 Г.

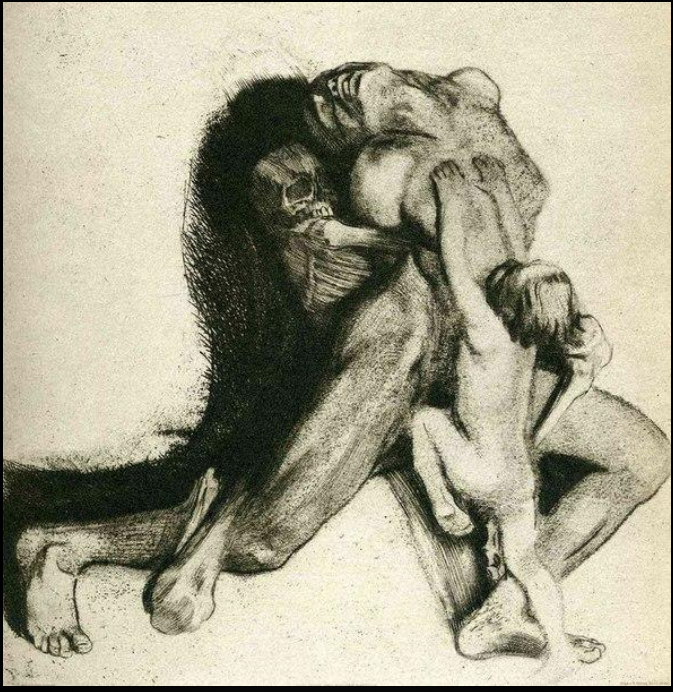


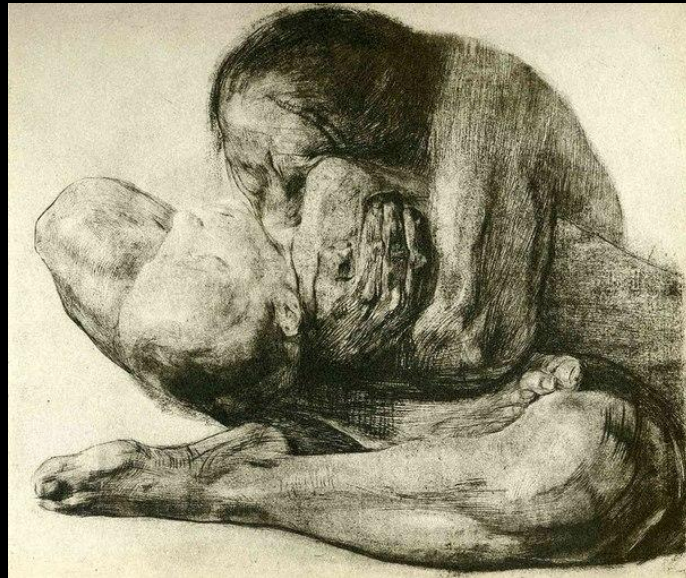
«ШТУР КОЛЬВИЦ ОФОРТ ИЗ ЦИКЛА
«ВОССТАНИЕ ТКАЧЕЙ. 1897.



К. КОЛЬВИЦ. РОДИТЕЛИ ЛИТОГРАФИЯ. 1919 Г.







КУБИЗМ

ПАБЛО ПИКАССО. АВИНЬОНСКИЕ ДЕВИЦЫ. 1907 Г.



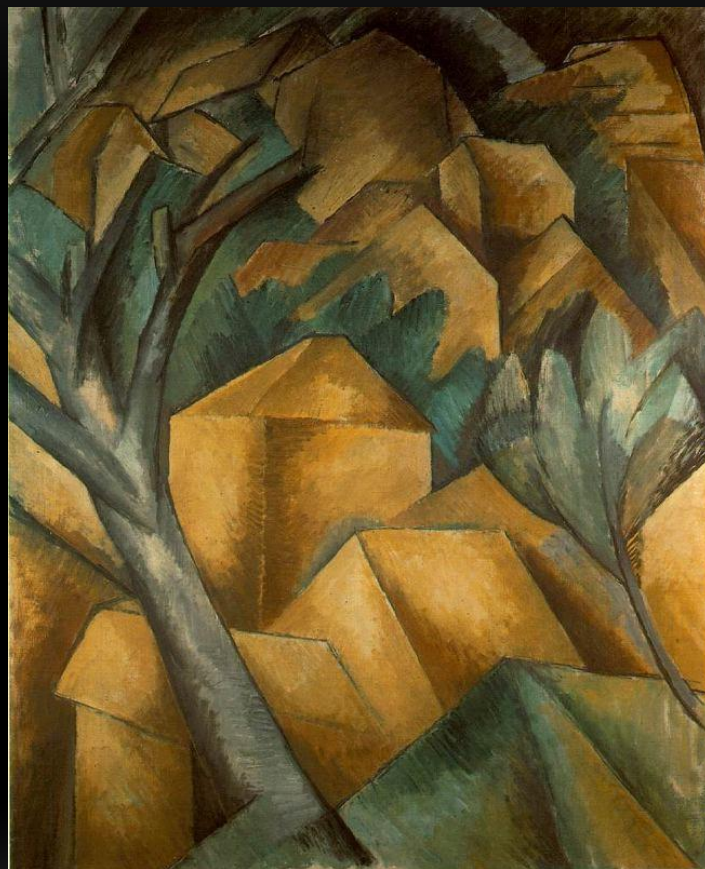
ПОЛЬ СЕЗАНН. ДОМА В ПРОВАНСЕ ДОЛИНА РИО ВБЛИЗИ ЭСТАКА







ЖОРЖ БРАК. ДОМА В ЭСТАКЕ, 1908 Г.



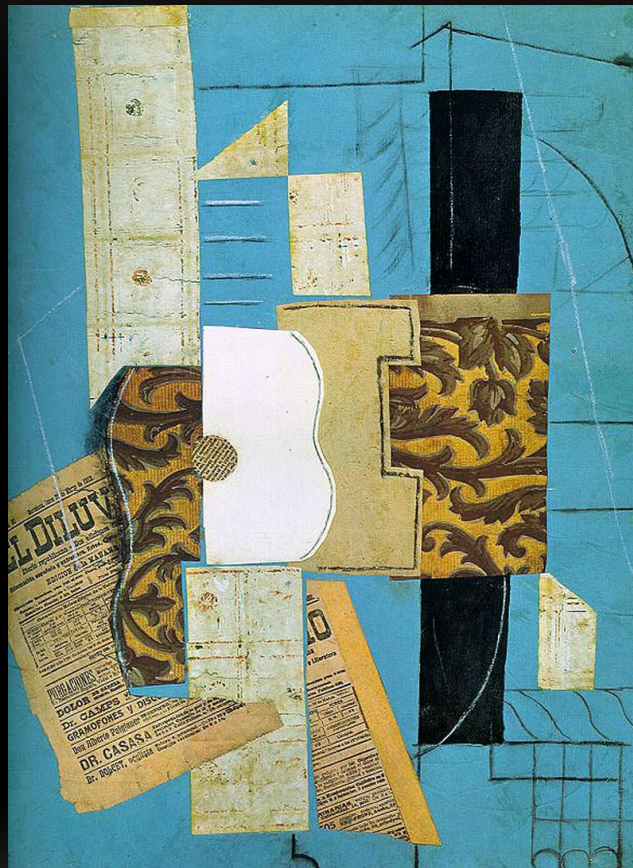
ХУАН ГРИС. ПОРТРЕТ ПИКАССО.



ЖОРЖ БРАК. ЖЕНЩИНА С ГИТАРОЙ. 1913 Г.



ПАБЛО ПИКАССО. ГИТАРА. 1913 Г.



ПАБЛО ПИКАССО

ПОРТРЕТ МАТЕРИ. 1896 Г.



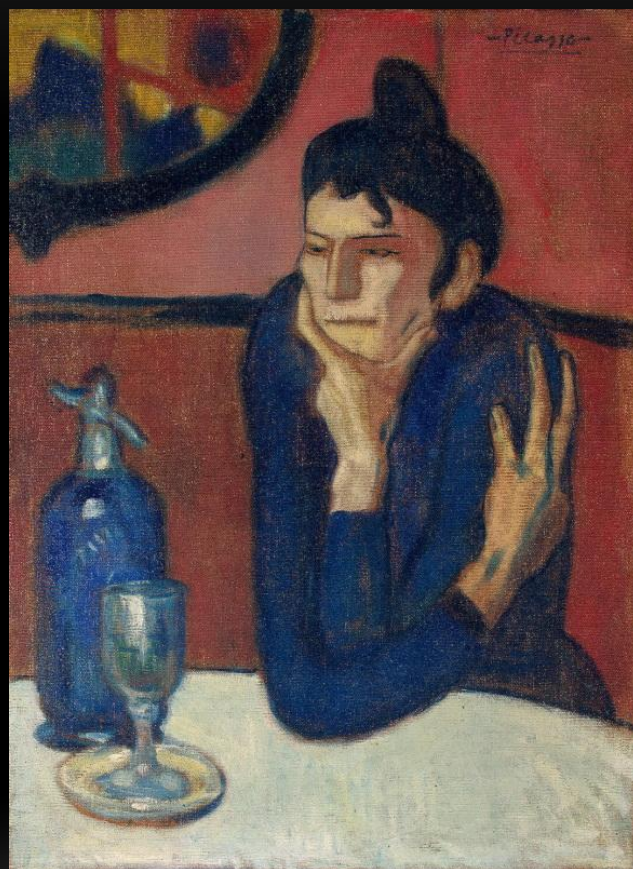
АВТОПОРТРЕТ. 1896 Г.



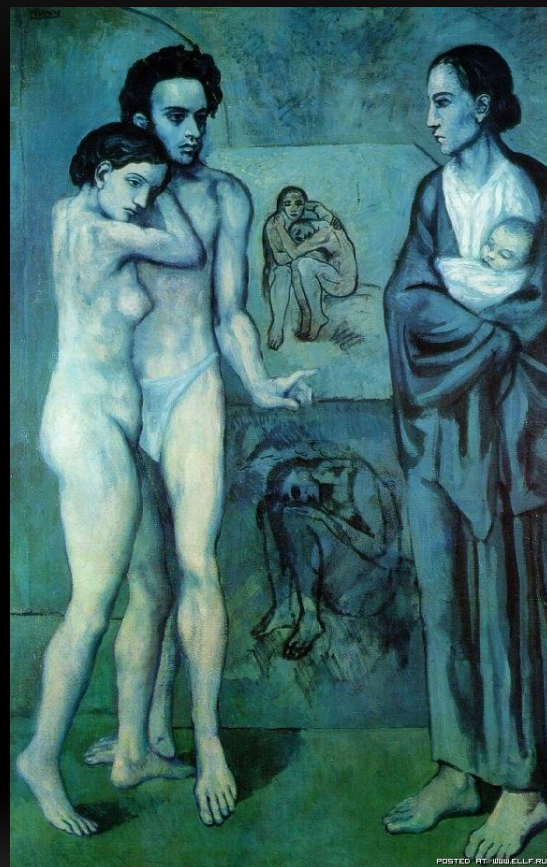
АВТОПОРТРЕТ В ГОЛУБОЙ ПЕРИОД. 1901 Г.



ЛЮБИТЕЛЬНИЦА АБСЕНТА. 1901 Г.



ЖИЗНЬ. 1903 Г.



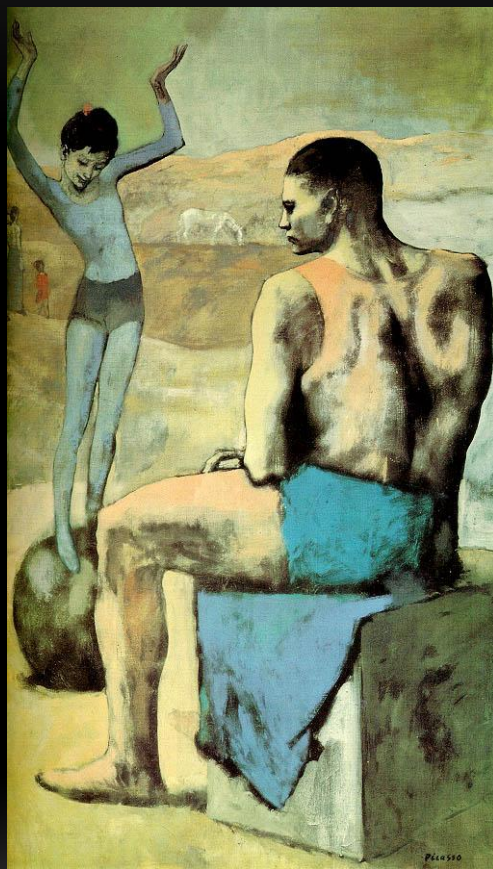
СЛЕПОЙ ЕВРЕЙ С МАЛЬЧИКОМ. 1903 Г.



СТАРЫЙ И МОЛОДОЙ АРЛЕКИНЫ. 1905 Г.



ДЕВОЧКА НА ШАРЕ. 1905 Г.









АВИНЬОНСКИЕ ДЕВИЦЫ. 1907 Г.



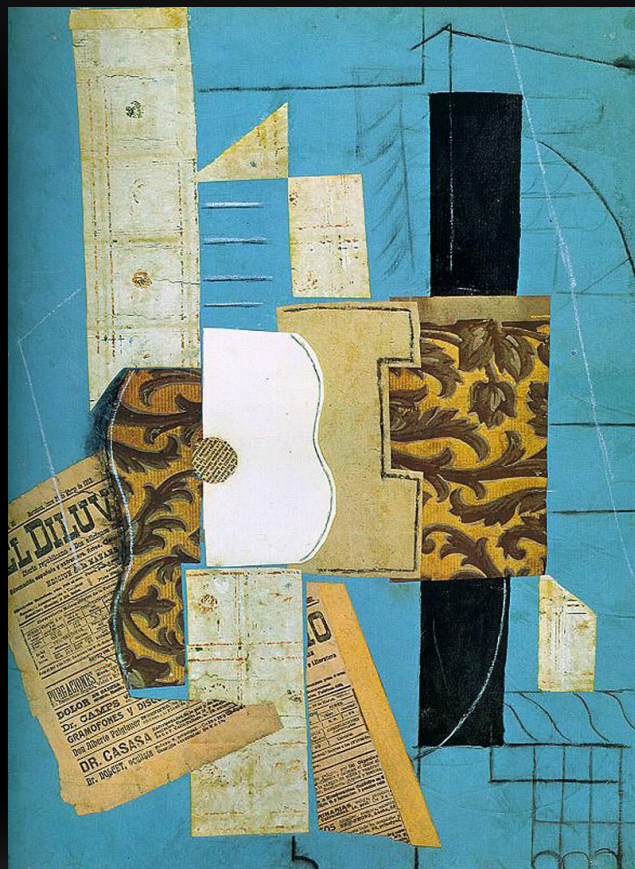
ДАМА С ВЕЕРОМ. 1909 Г.



ПОРТРЕТ АМБРУАЗА ВОЛЛАРА. 1910 Г.



ГИТАРА. 1913 Г.



ОЛЬГА В КРЕСЛЕ. 1917 Г.



ПОРТРЕТ ОЛЬГИ ХОХЛОВОЙ. 1918 Г.



ЖЕНЩИНЫ, БЕГУЩИЕ ПО ПЛЯЖУ. 1922 Г.



ТАНЕЦ. 1925 Г.



ОБНАЖЕННАЯ. 1932 Г.



ГЕНРИКА. 1937 Г.



ДИЕГО ВЕЛАСКЕС. СДАЧА БРЕДЫ. 1634-1635 ГГ.



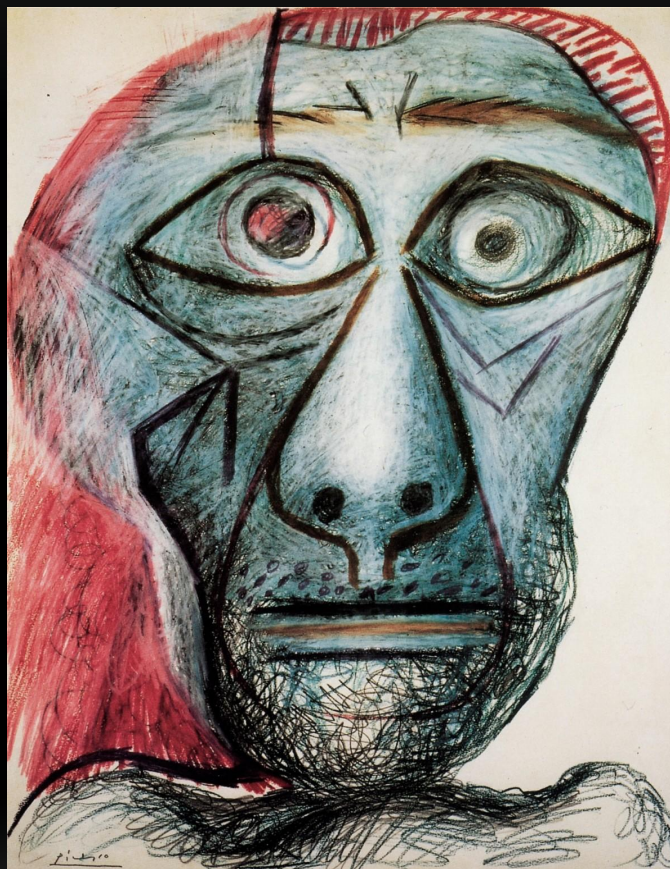
Ф.ГОЙЯ. РАССТРЕЛ ПОВСТАНЦЕВ В 1808 ГОДУ.



ГЕНРИКА. 1937 Г.

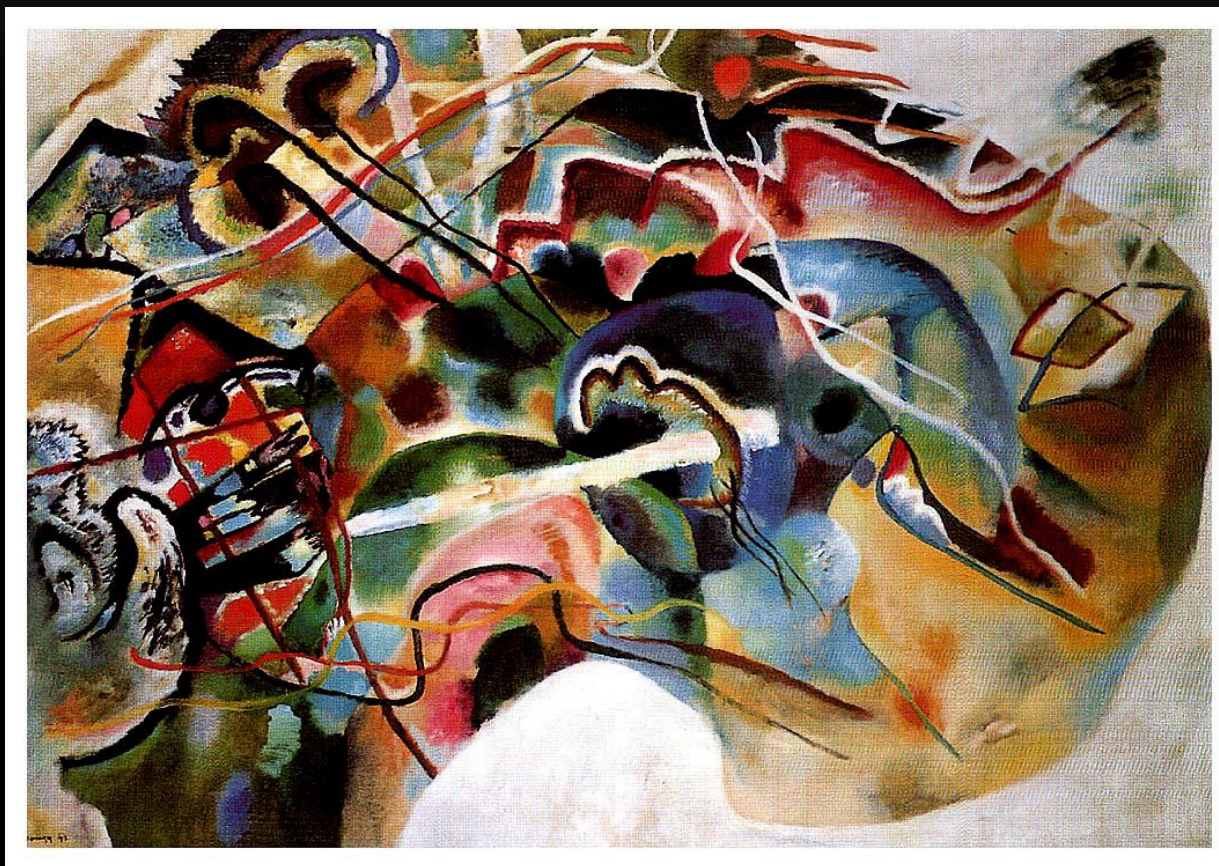


АВТОПОРТРЕТ. 1977 Г.



АБСТРАКТНОЕ ИСКУССТВО

В. КАНДИНСКИЙ. КАРТИНА С БЕЛЫМ КРАЕМ. 1913 Г.



ФРАНТИШЕК КУПКА. КРАСНЫЙ И ГОЛУБОЙ ДИСКИ. 1911-1912 ГГ.



КАЗИМИР МАЛЕВИЧ. СУПРЕМАТИЗМ. 1916 Г.



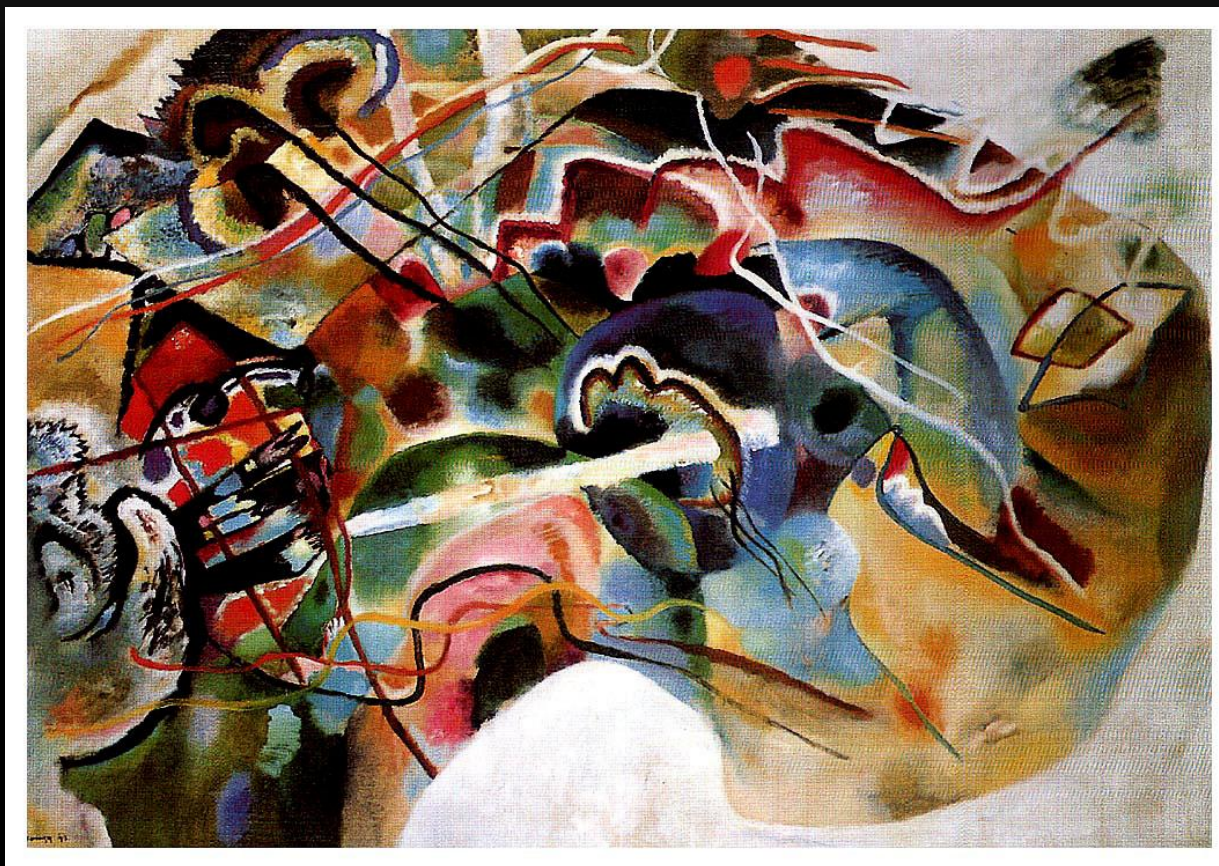
П.МОНДРИАН. КОМПОЗИЦИЯ В СЕРОМ, КРАСНОМ И ГОЛУБОМ. 1921 Г.



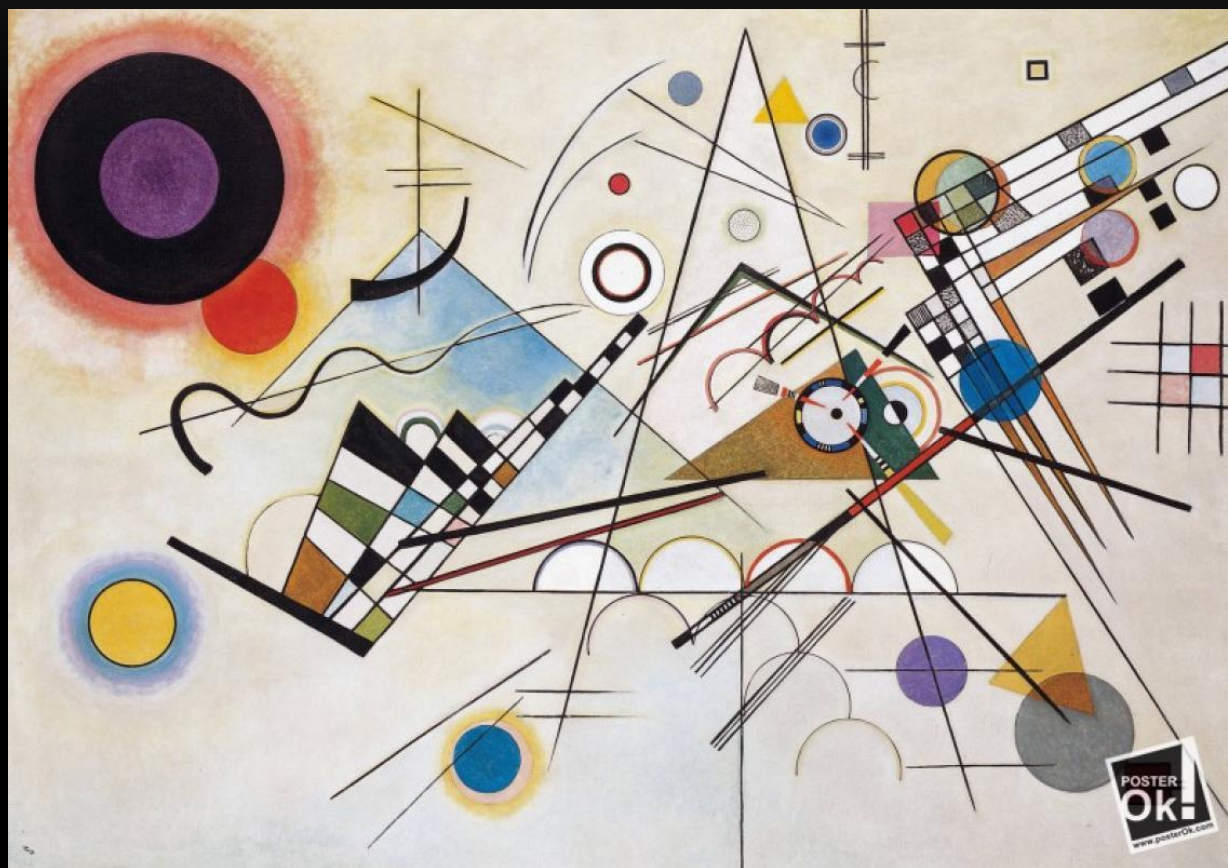
ВАСИЛИЙ КАНДИНСКИЙ. МУРНАУ. 1908 Г.



В. КАНДИНСКИЙ. КАРТИНА С БЕЛЫМ КРАЕМ. 1913 Г.



КОМПОЗИЦІЯ 8. 1923 Г.



ВАСИЛИЙ КАНДИНСКИЙ. СЕРЫЙ ОВАЛ. 1917 Г.



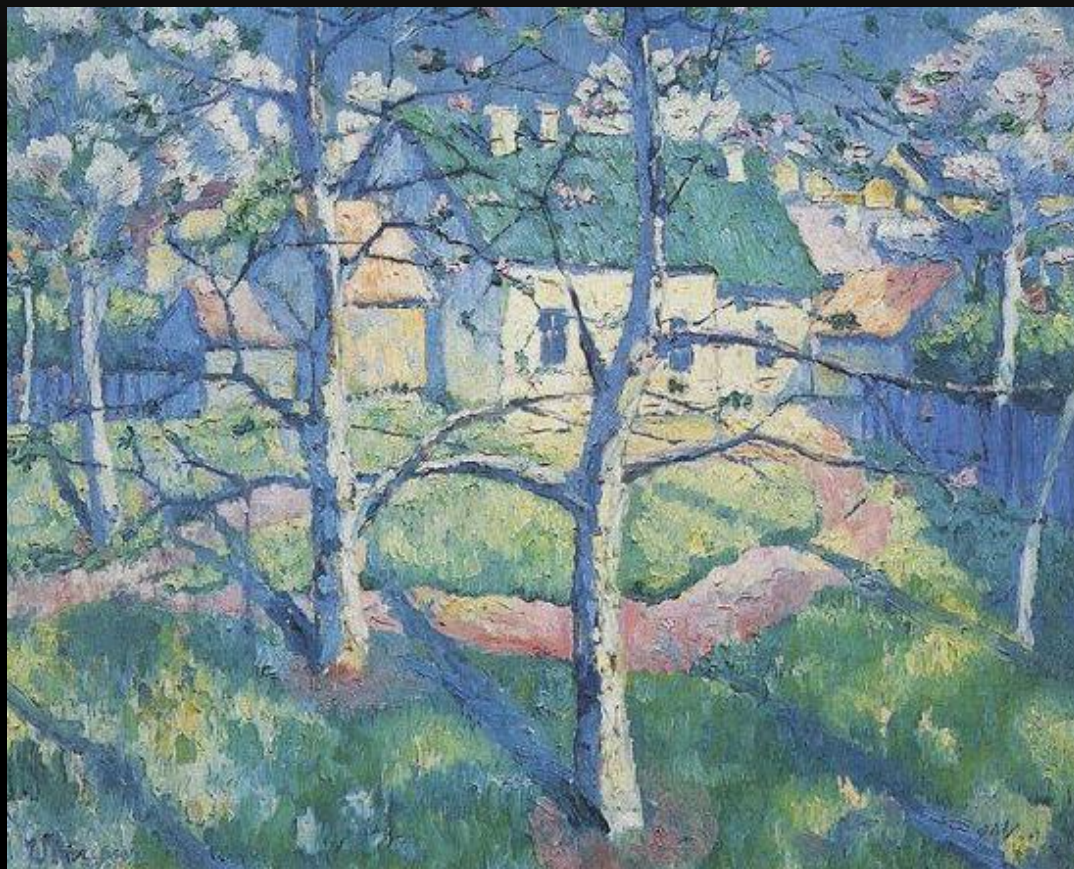
ДВА ОВАЛА. 1919 Г.



НЕСКОЛЬКО КРУГОВ. 1926 Г.

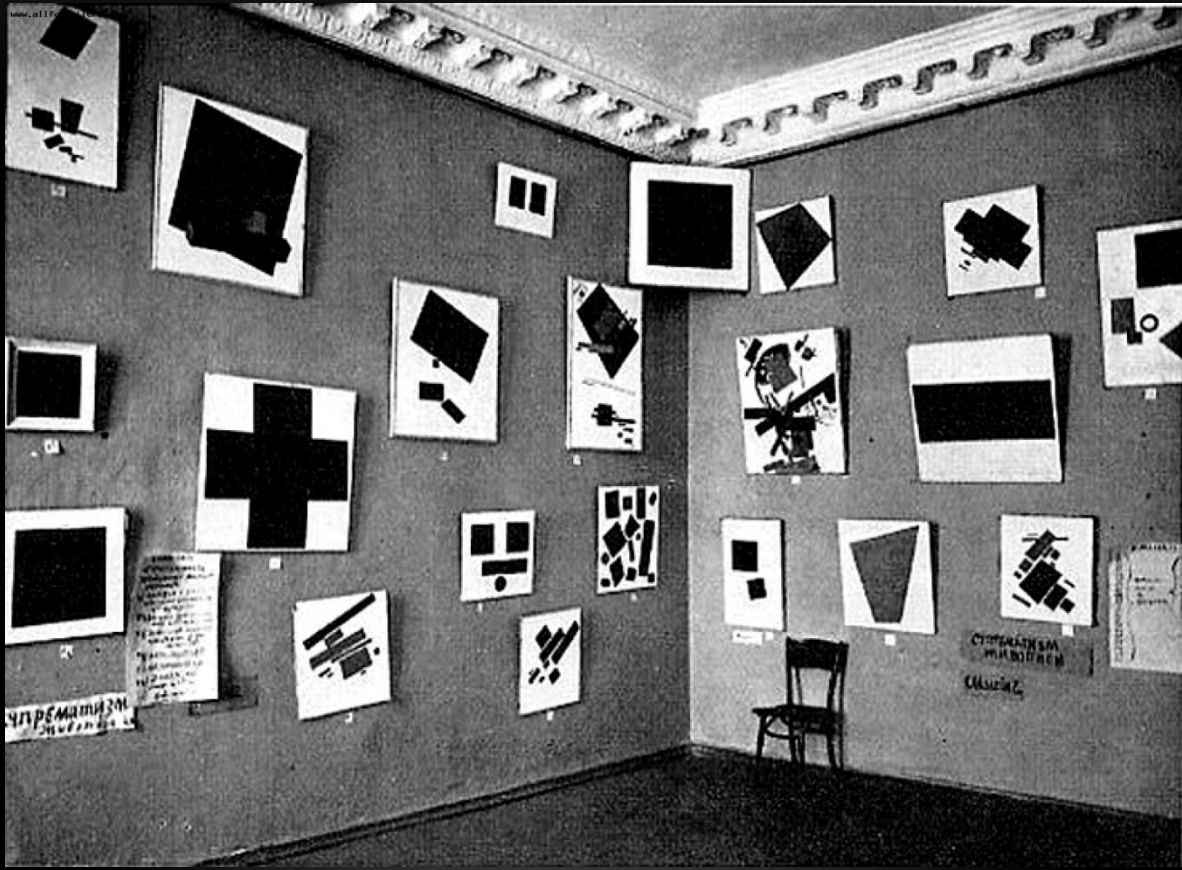


КАЗИМИР МАЛЕВИЧ. ЦВЕТУЩАЯ ЯБЛОНЯ. 1904 Г.

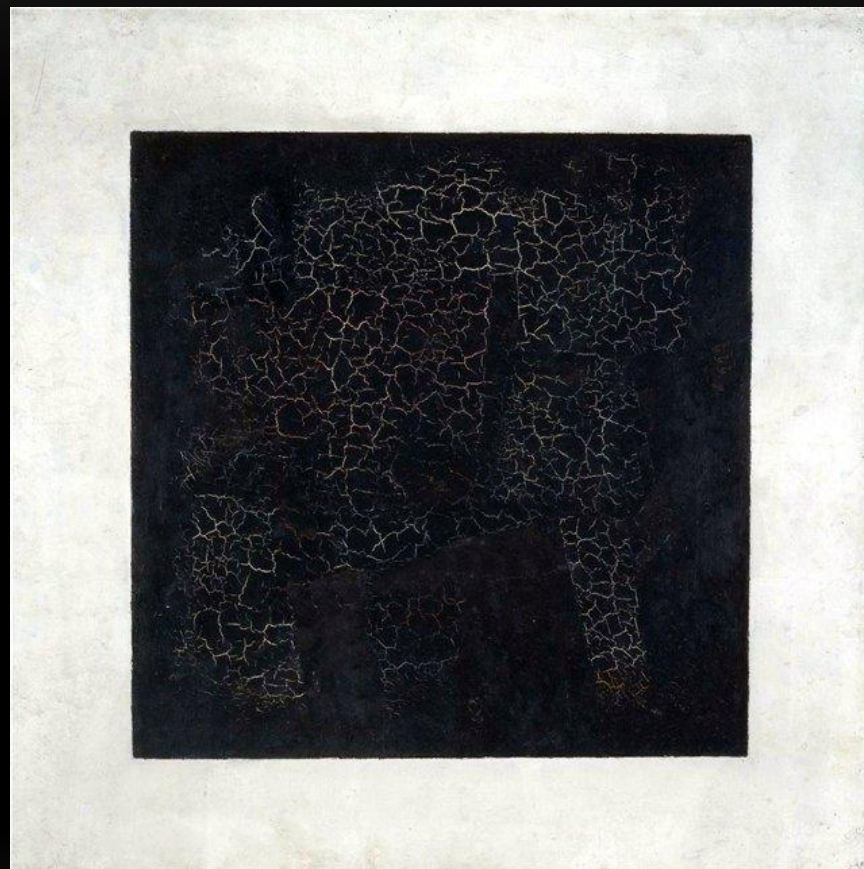


ГОЛОВА КРЕСТЬЯНСКОЙ ДЕВУШКИ. 1912-13 ГГ.





ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ. 1915 Г.

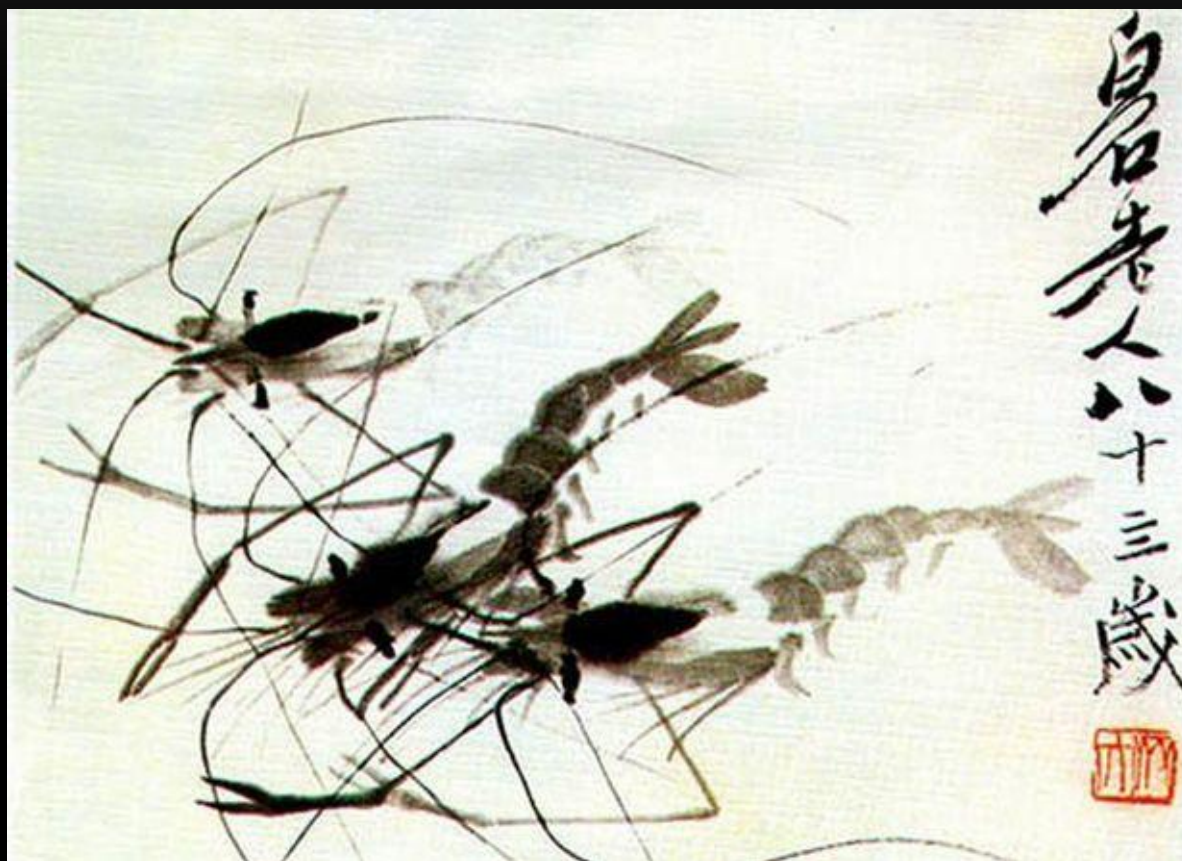




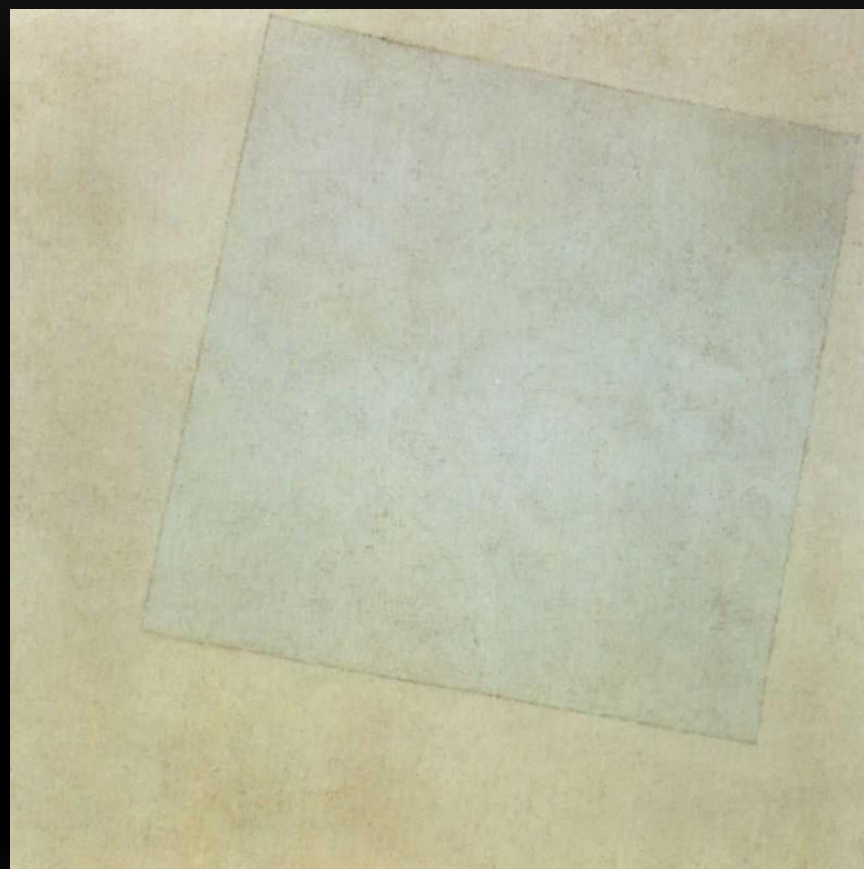
СУПРЕМАТИЗМ. 1916 Г.



ЦИ БАЙШИ. КРЕВЕТКИ. 19 ВЕК.

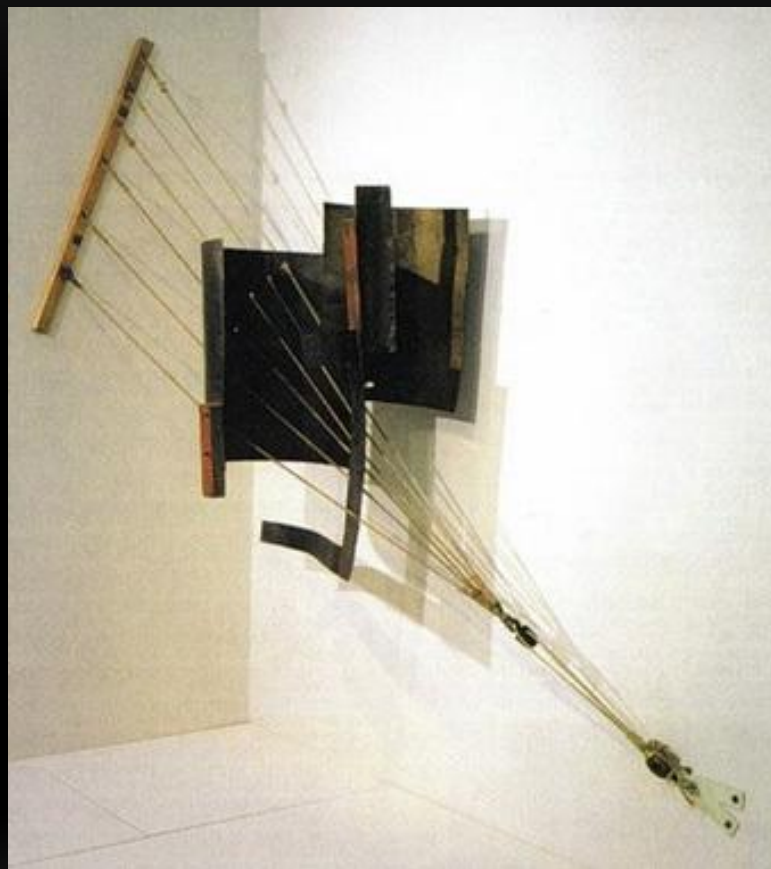


БЕЛОЕ НА БЕЛОМ. 1918 Г.



КОНСТРУКТИВИЗМ

ВЛАДИМИР ТАТЛИН. УГЛОВОЙ КОНТРРЕЛЬЕФ. 1915 Г.



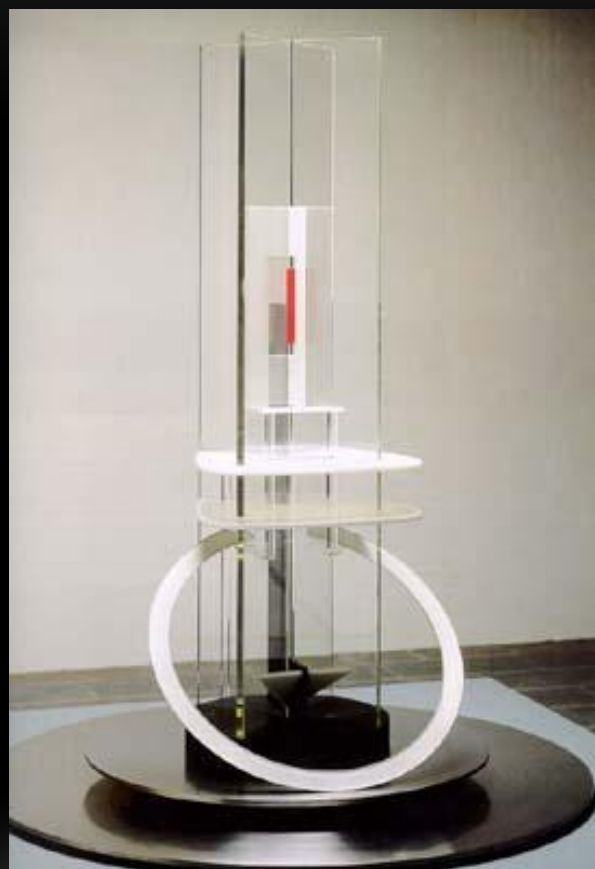
А.РОДЧЕНКО. ОВАЛЬНАЯ ПОДВЕСНАЯ КОНСТРУКЦИЯ 12. 1920 Г.



ЭЛЬ ЛИСИЦКИЙ. КОМНАТА ПРОУНОВ НА БЕРЛИНСКОЙ ХУД. ВЫСТАВКЕ.
1923 Г.



НАУМ ГАБО. КОЛОННА. 1923 Г.



ВЛАДИМИР ТАТЛИН. МОДЕЛЬ ПАМЯТНИКА III ИНТЕРНАЦИОНАЛУ. 1920 Г.

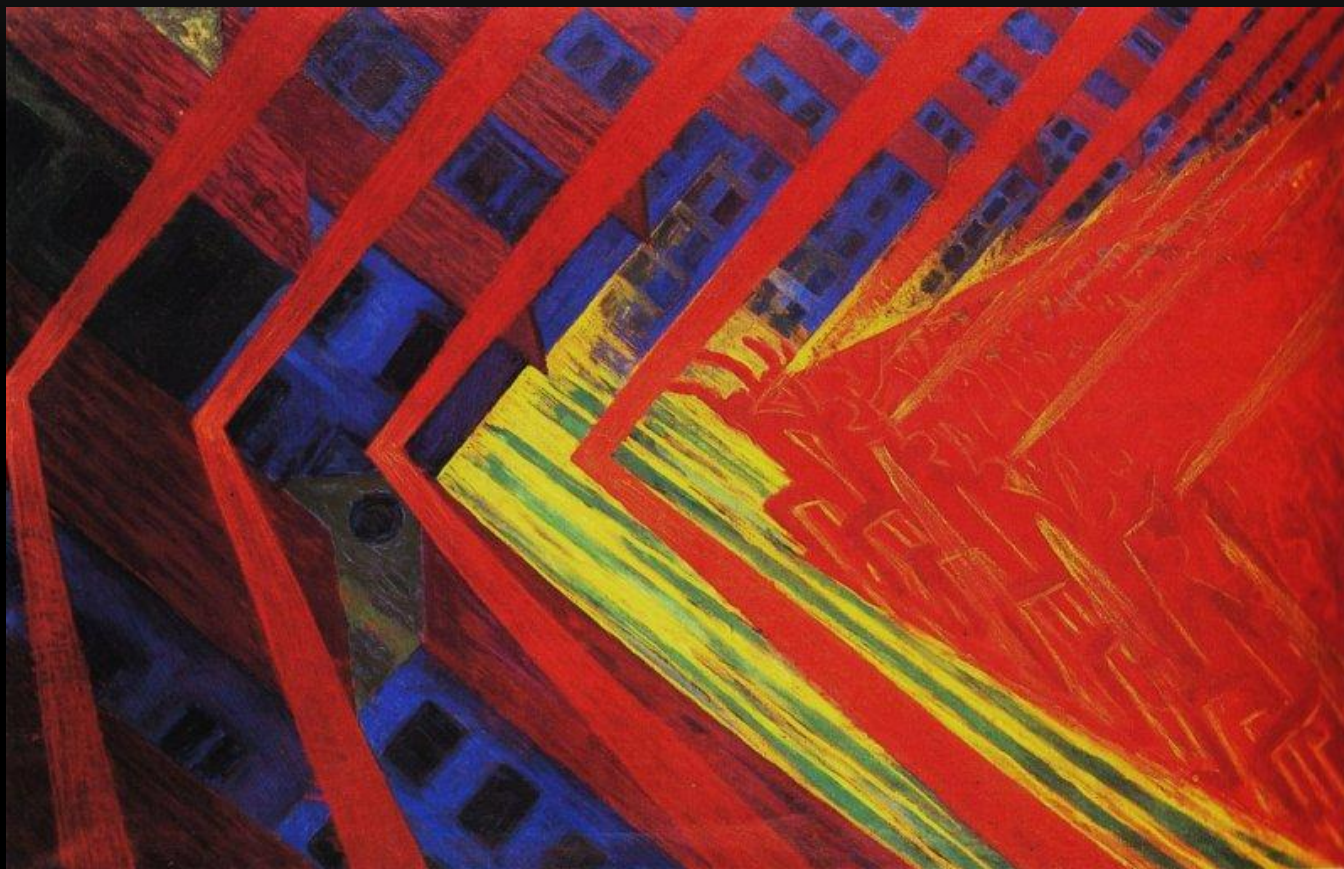


РОДЧЕНКО. РАБОЧИЙ КЛУБ ПРОЕКТ ДЛЯ ВСЕМИРНОЙ ВЫСТАВКИ СОВРЕМЕННЫХ
ДЕКОРАТИВНЫХ ИСКУССТВ И ПРОМЫШЛЕННОСТИ. 1925 Г.



ФУТУРИЗМ

ЛУИДЖИ РУССОЛО. ВОССТАНИЕ. 1911 Г.



ДЖИНО СЕВЕРИНИ. САНИТАРНЫЙ ПОЕЗД, МЧАЩИЙСЯ ЧЕРЕЗ ГОРОД.
1915 Г.



УМБЕРТО БОЧЧОНИ. ОДНОВРЕМЕННОЕ ВИДЕНИЕ. 1912 Г.



УМБЕРТО БОЧЧОНИ. УНИКАЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОТЯЖЕННОСТИ В
ПРОСТРАНСТВЕ. 1913 Г.



ДЖАКОМО БАЛЛА. ДИНАМИЗМ СОБАКИ НА ПОВОДКЕ. 1912 Г.



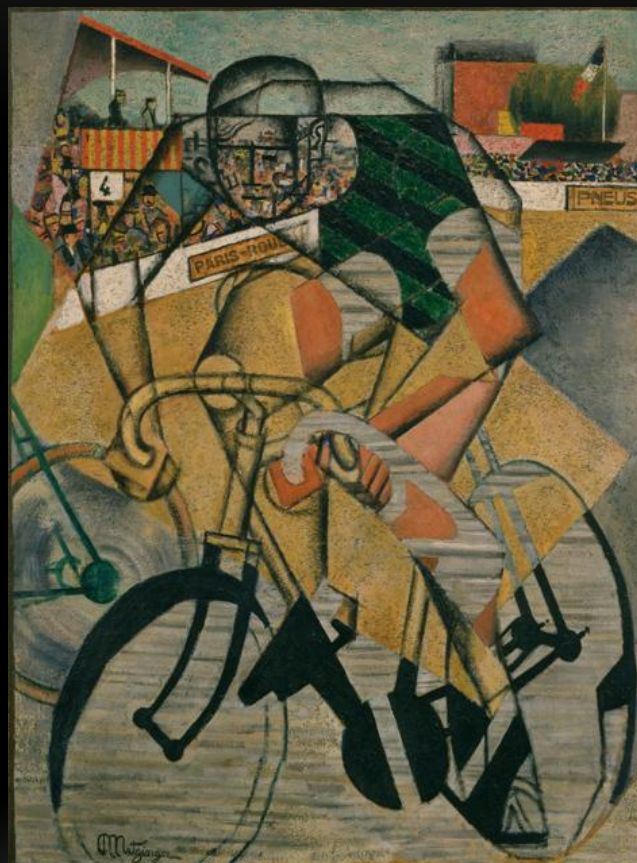
ДЖАКОМО БАЛЛА. ПОЛЕТ ЛАСТОЧЕК. 1913 Г.



КАРЛО КАРРА. КРАСНЫЙ ВСАДНИК. 1913 Г.



ЖАН МЕЦЕНЖЕ. НА ВЕЛОДРОМЕ. 1914 Г.



ДАДАИЗМ

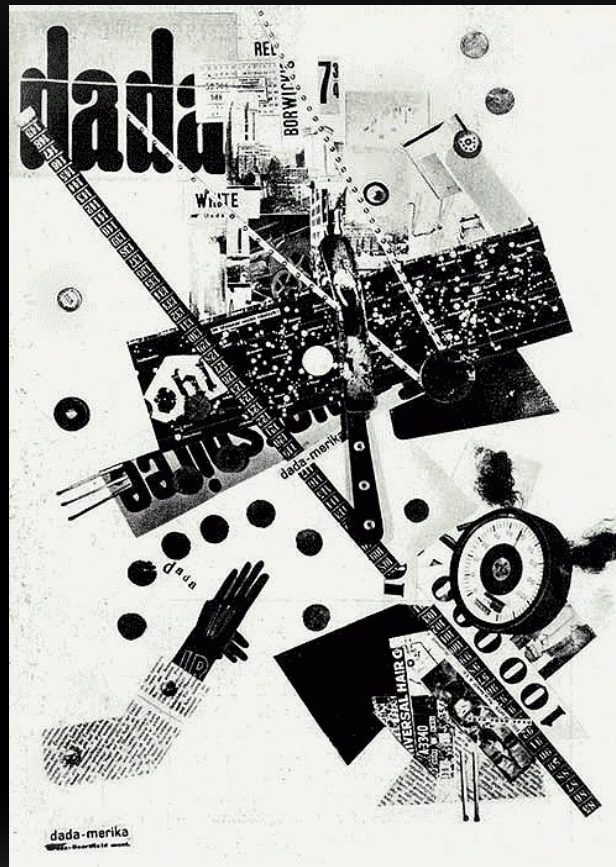


Марсель Дюшан, Мона Lisa with moustache, 1919

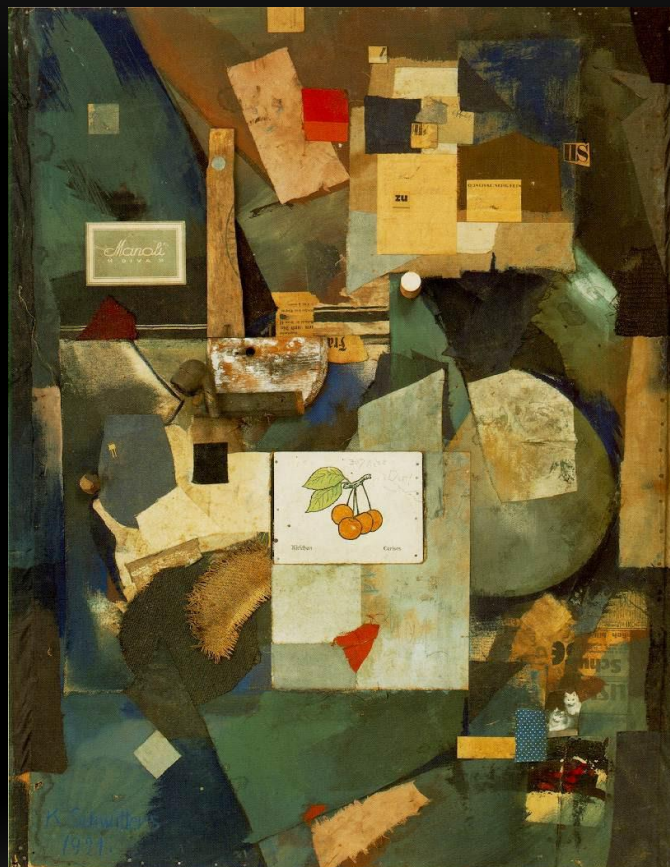
ЦЮРИХОВСКИЙ: «КОЛЛАЖ, СОЗДАННЫЙ ПО ЗАКОНАМ СЛУЧАЯ» — ХАНС АРП, 1917 Г.



БЕРЛИНСКИЙ: «ДАДАМЕРИКА» — ГЕОГРГ ГРОСС, БЕРЛИН, 1919Г.



КЁЛЬНСКО-ГАННОВЕРСКИЙ «КАРТИНА С ВИШНЕЙ» — КУРТ ШВИТТЕРС, 1921 Г.



JUNE 1ST
JUNE 1ST

MF 10-5 SS 11-3

dada

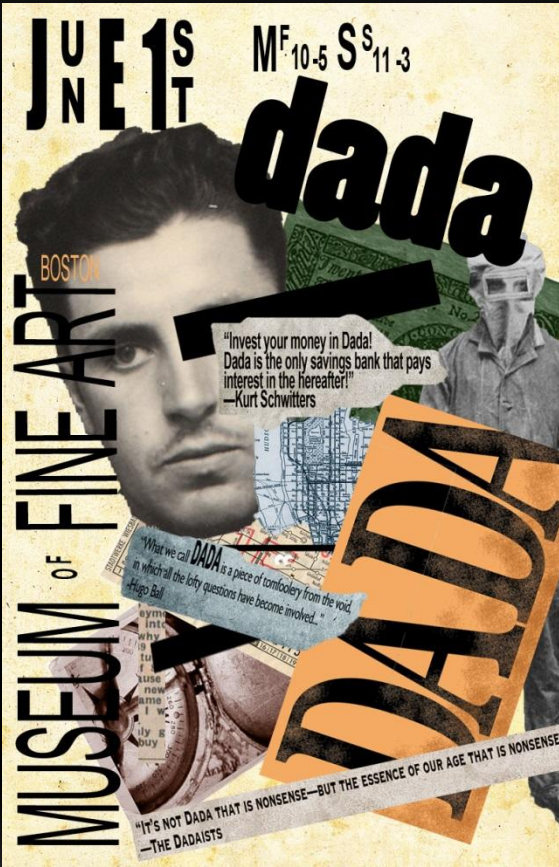
BOSTON
MUSEUM OF FINE ARTS

"Invest your money in Dada!
Dada is the only savings bank that pays
interest in the hereafter!"
—Kurt Schwitters

"What we call DADA
is a piece of combology from the void
in which all the lofty questions have become involved."
—Hugo Ball

DADA

"IT'S NOT DADA THAT IS NONSENSE—BUT THE ESSENCE OF OUR AGE THAT IS NONSENSE."
—THE DADAISTS



К. ШВИТТЕРС. ДОМ МАЛЕНЬКОГО МОРЯКА. 1926 Г.



К. ШВИТТЕРС. МЕРЦ-КАРТИНА 25 А. 1920 Г.



Р. ХАУСМАН. МЫСЛЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ МЕХАНИЧЕСКАЯ ГОЛОВА. 1919 Г.



ХАНС АРП. ФУРШЕТ. 1922 Г.



РЕДИ-МЕЙД

МАРСЕЛЬ ДЮШАН. КОЛЕСО ОТ ВЕЛОСИПЕДА. 1913 Г.



МАРСЕЛЬ ДЮШАН. СУШИЛКА ДЛЯ БУТЫЛОК. 1914 Г.



МАРСЕЛЬ ДЮШАН. ФОНТАН. 1917 Г.



СЮРРЕАЛИЗМ

ДЖ. ДЕ КИРИКО. МЕЛАНХОЛИЯ И МИСТЕРИЯ УЛИЦЫ. 1914 Г.



ДЖ. ДЕ КИРИКО. НЕОПРЕДЕЛЕННОСТЬ ПОЭТА. 1913 Г.



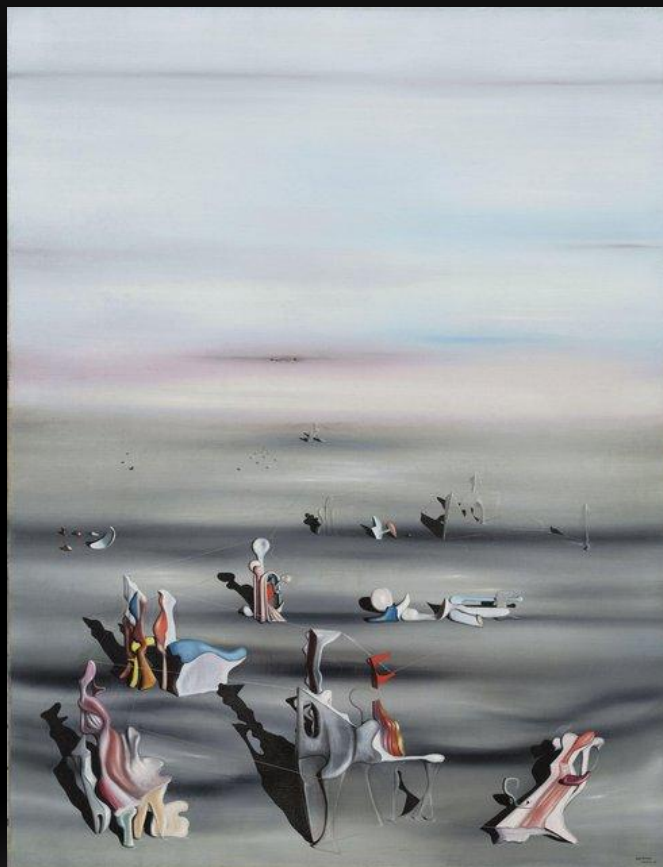
ДЖ. ДН КИРИКО. ПЕСНЯ ЛЮБВИ. 1914 Г.



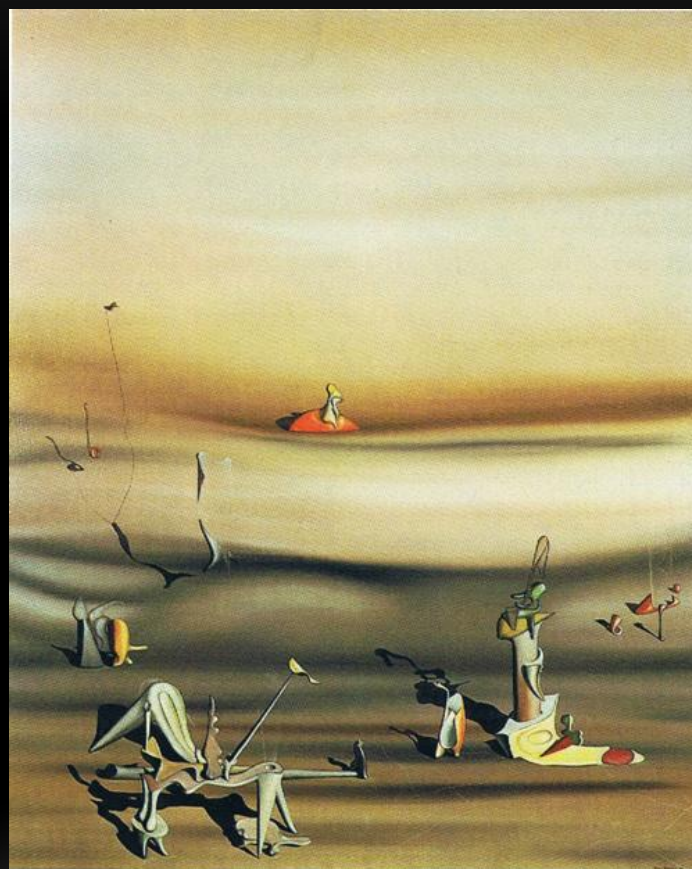
РАЗРУШЕНИЕ МУЗ 1918



ИВА ТАНГИ. МЕБЕЛЬ ВРЕМЕНИ. 1939 Г.



ИВА ТАНГИ. Я ЖДУ ВАС. 1934 Г.



ИВА ТАНГИ. МАМА, ПАПА РАНЕН. 1927 Г.



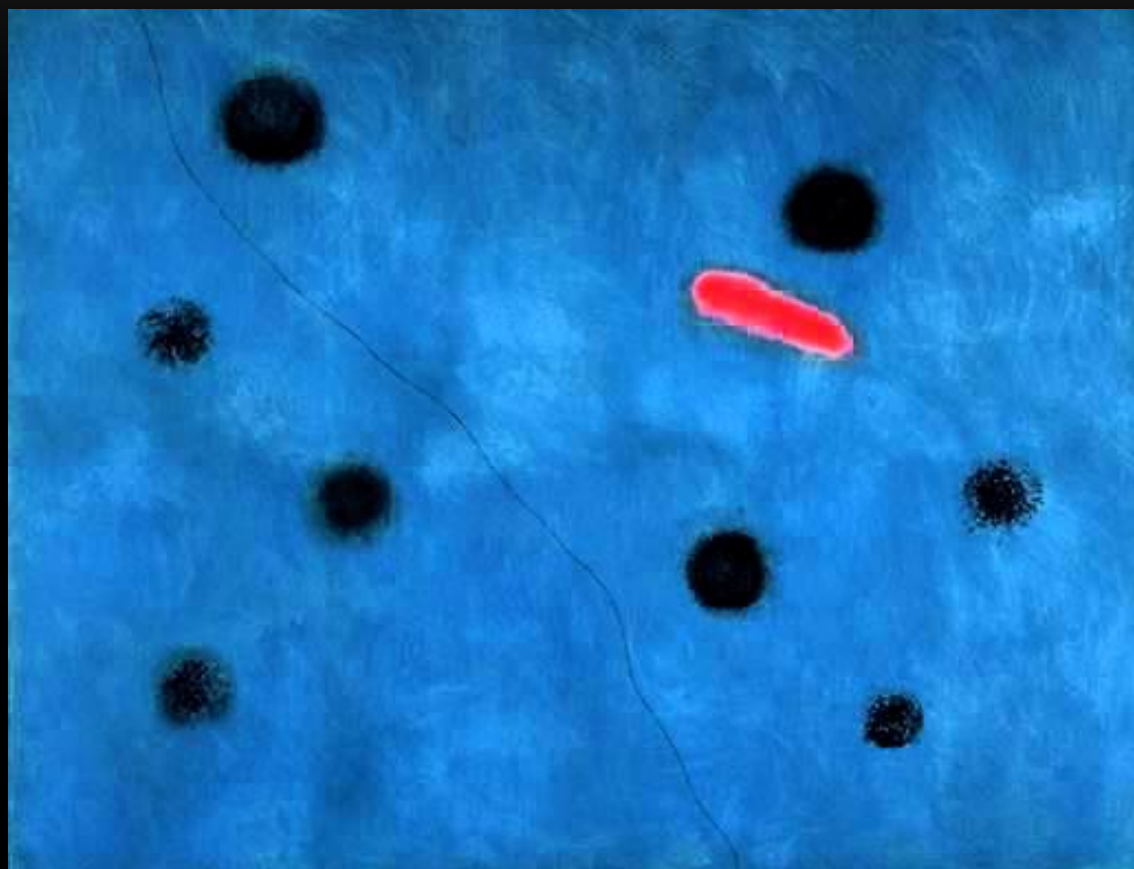
ХУАН МИРО. ПЕЙЗАЖ С КРОЛИКОМ. 1927 Г.



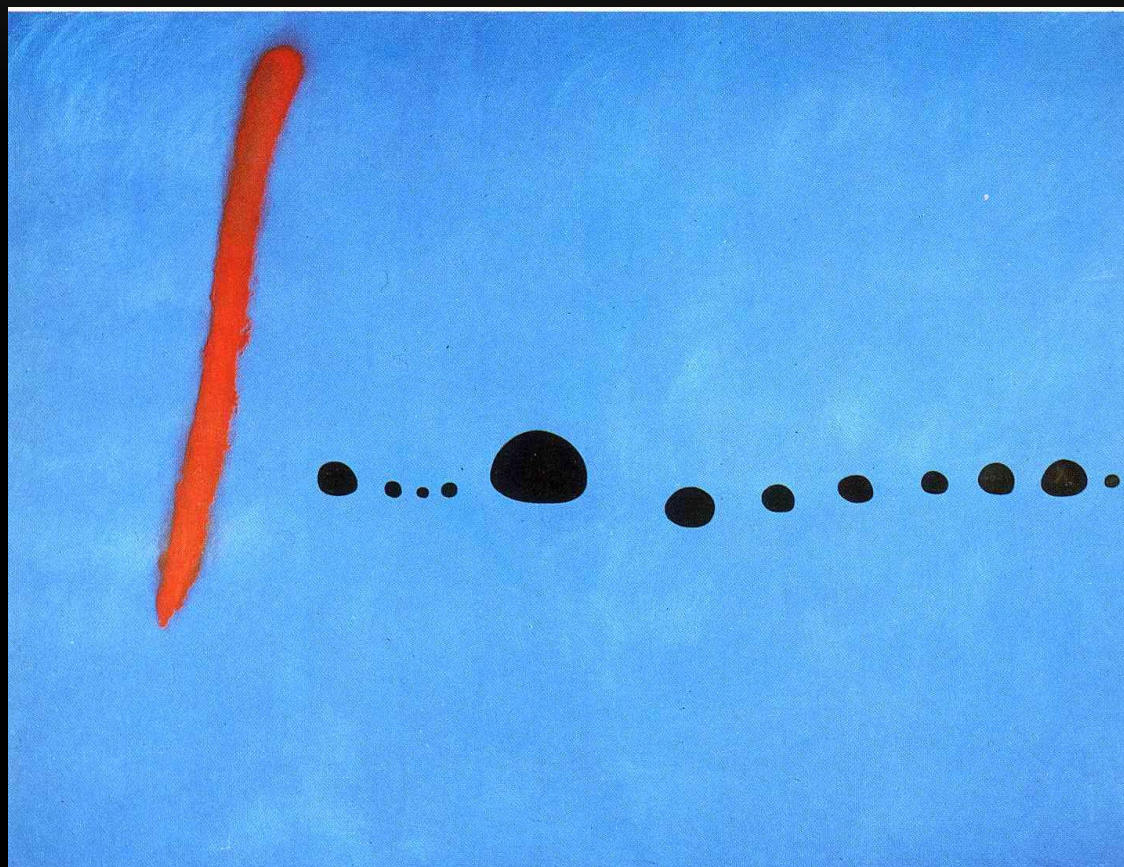
ХУАН МИРО. ЧЕЛОВЕК, БРОСАЮЩИЙ КАМЕНЬ В ПТИЦУ. 1926 Г.



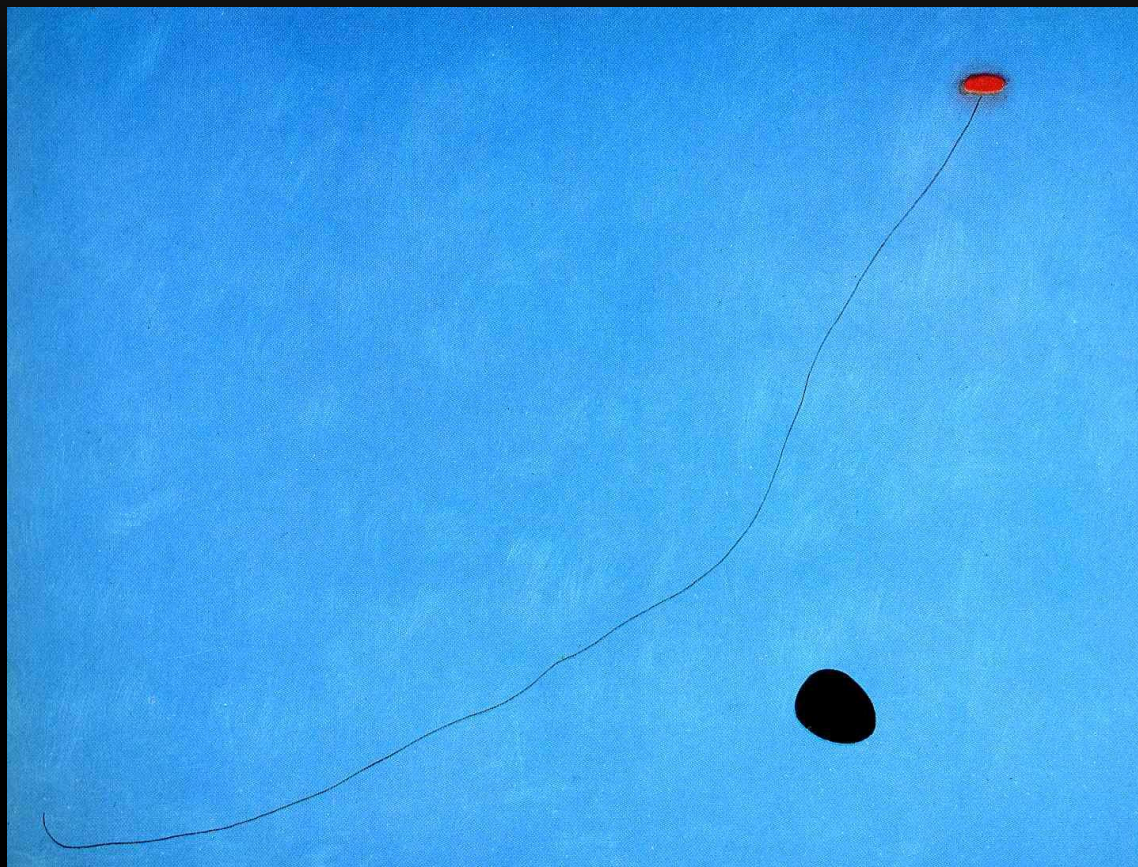
ХУАН МИРО. ГОЛУБОЕ 1. 1961 Г.



ХУАН МИРО. ГОЛУБОЕ 2. 1961 Г.



ХУАН МИРО. ГОЛУБОЕ 3. 1961 Г.



М. ЭРНСТ. ДОМАШНИЙ АНГЕЛ. 1937 Г.



С. ДАЛИ. ЗАГАДКА ВИЛЬГЕЛЬМА ТЕЛЛЯ. 1930 Г.



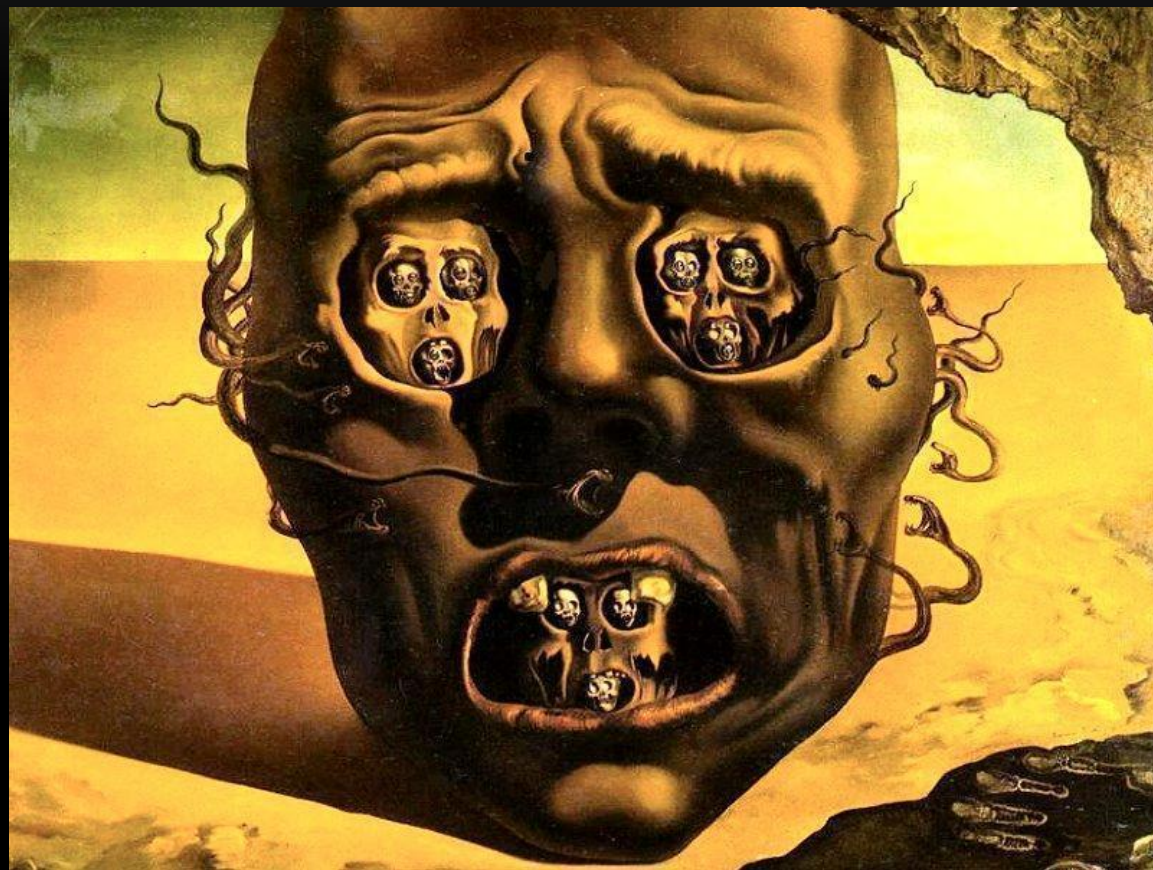
С. ДАЛИ. ПОСТОЯНСТВО ПАМЯТИ. 1931 Г.



САЛЬВАДОР ДАЛИ. ПРЕДЧУВСТВИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ. 1935 Г.



САЛЬВАДОР ДАЛИ. ЛИЦО ВОЙНЫ. 1940 Г.



АБСТРАКТНЫЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ

МАРК РОТКО. БЕЗ НАЗВАНИЯ. 1948 Г.



ПЪЕР СУЛАЖ. 1963 Г.



ΠΟΠ-ΑΡΤ

Э. ПАЛОЦЦИ. Я БЫЛА ИГРУШКОЙ БОГАТОГО МУЖЧИНЫ. 1947 Г.



Р. ХЭМИЛТОН. ЧТО СОБСТВЕННО ДЕЛАЕТ СЕГОДНЯ НАШ ДОМАШНИЙ
ОЧАГ ИНЫМ И СТОЛЬ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМ. 1956 Г.



РОБЕРТ РАУШЕНБЕРГ. МОНОГРАММА. 1955-1959 ГГ.



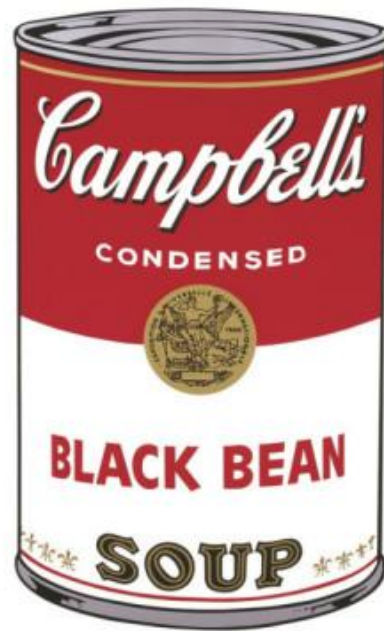
РОБЕРТ РАУШЕНБЕРГ. ПУТЬ В НЕБО. 1964 Г.



РОБЕРТ РАУШЕНБЕРГ . ПУТЬ В НЕБО. 1964 Г.



ЭНДИ УОРХОЛ. СУП КЭМПБЕЛЛ. 1965 Г.



AllPosters

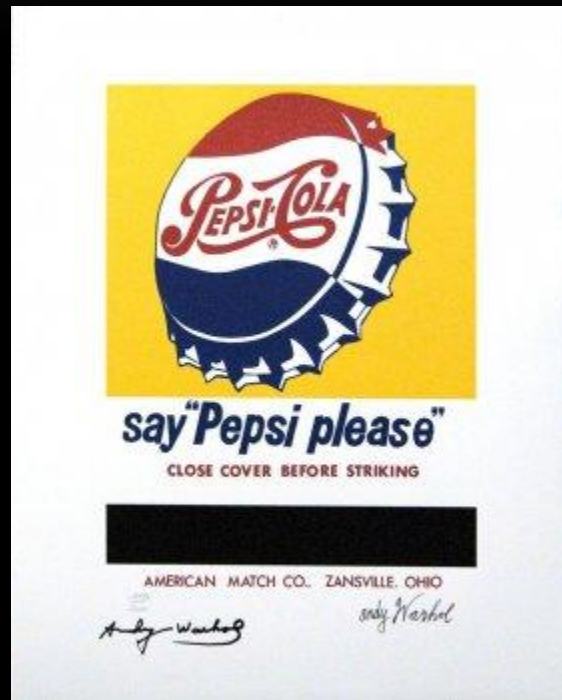
ЭНДИ УОРХОЛ. СУП КЭМПБЕЛЛ.



ЭНДИ УОРХОЛ. КОКА-КОЛА. 1962 Г.



ЭНДИ УОРХОЛ. ПЕПСИ-КОЛА.



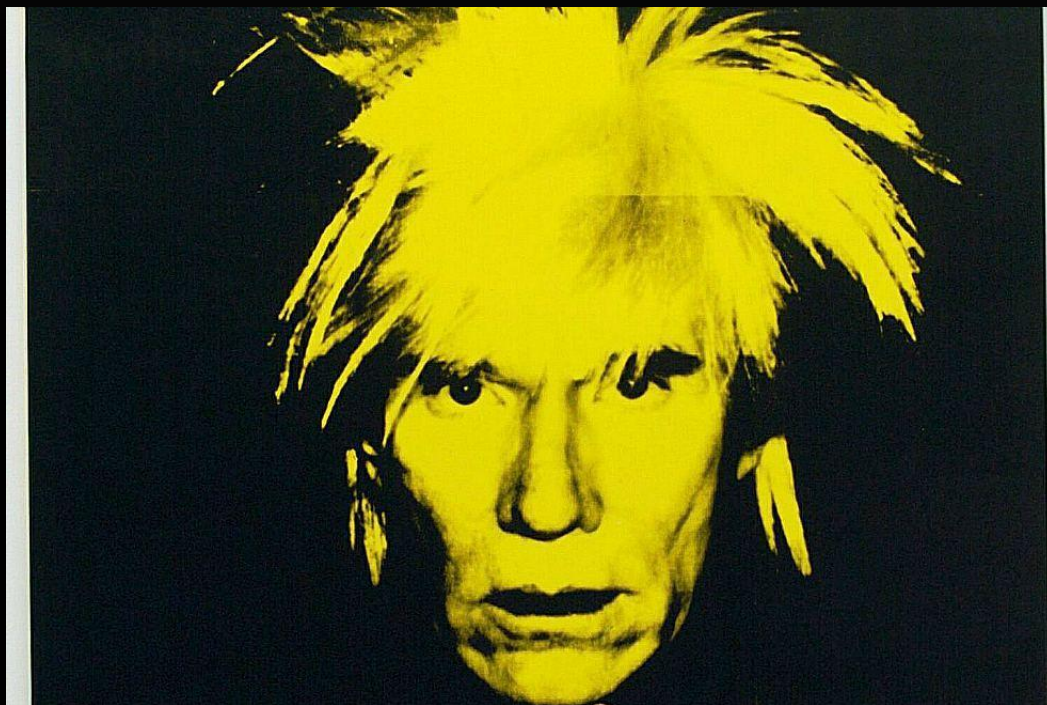
ЭНДИ УОРХОЛ. ПОРТРЕТ МЕРЛИН МОНРО.



ЭНДИ УОРХОЛ. ПОРТРЕТ ЭЛВИС ПРЕСЛИ.



ЭНДИ УОРХОЛ. АВТОПОРТРЕТ.



ЭНДИ УОРХОЛ. ИЗ СЕРИИ «АВТОКАТАСТРОФЫ».



ЭНДИ УОРХОЛ. ИЗ СЕРИИ «САМОУБИЙСТВА».



ЭНДИ УОРХОЛ. ИЗ СЕРИИ «ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ СТУЛ». 1963 Г.



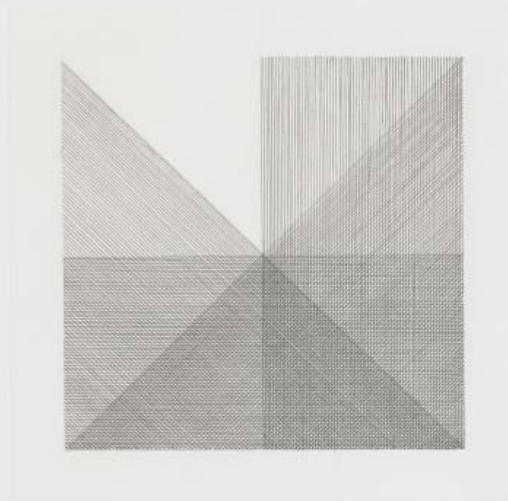
СЕРИЯ «ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ СТУЛ».



МИНИМАЛИЗМ

СОЛ ЛЕВИТТ. НАСТЕННЫЙ РИСУНОК N391. 1983 Г.





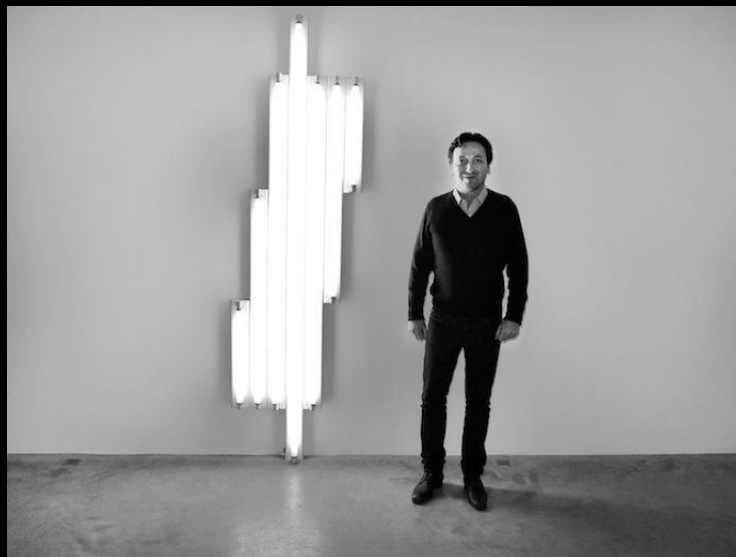
ДОНАЛД ДЖАДД. БЕЗ НАЗВАНИЯ. 1972 Г.



ДОНАЛД ДЖАДД

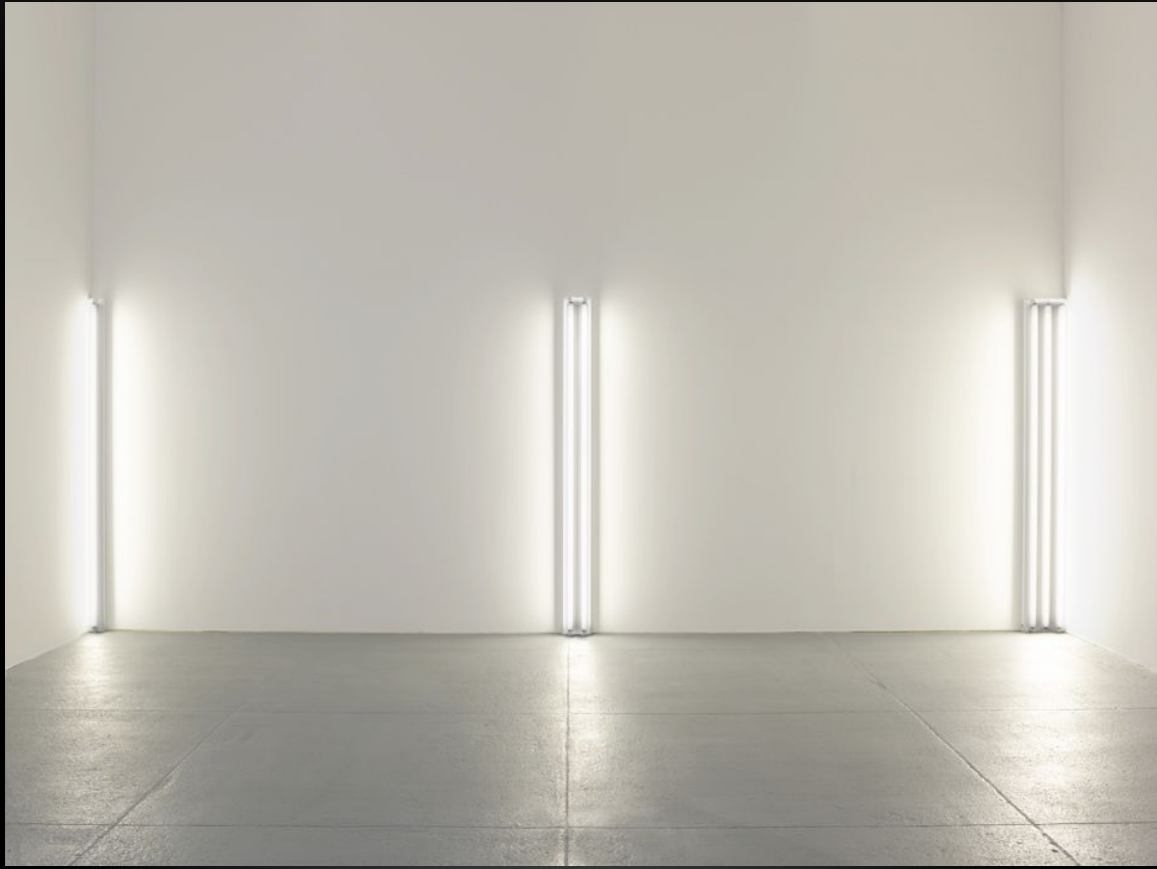


ДЭН ФЛЭВИН.



ДЭН ФЛЭВИН. ДИАГОНАЛЬ. 1963 Г.







ЛЭНД-АРТ

Р. СМИТСОН. 1973 Г.



Р.СМИТСОН



ВАЛЬТЕР ДЕ МАРИЯ. СВЕТЯЩЕЕСЯ ПОЛЕ. 1977 Г.



ВАЛЬТЕР ДЕ МАРИЯ. СВЕТЯЩЕЕСЯ ПОЛЕ. 1977 Г.



ХАЙЦЕР



ХРИСТО. ОКРУЖЕННЫЕ ОСТРОВА. 1983 Г.





БОБУР. 2013 Г.



ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕЦ



ЛЕНИВЫЙ ЗИККУРАТ





КОНЦЕПТУАЛИЗМ

ДЖ. КОШУТА. ОДИН И ТРИ СТУЛА. 1965 Г.

