

# Формирование слоговой структуры слова



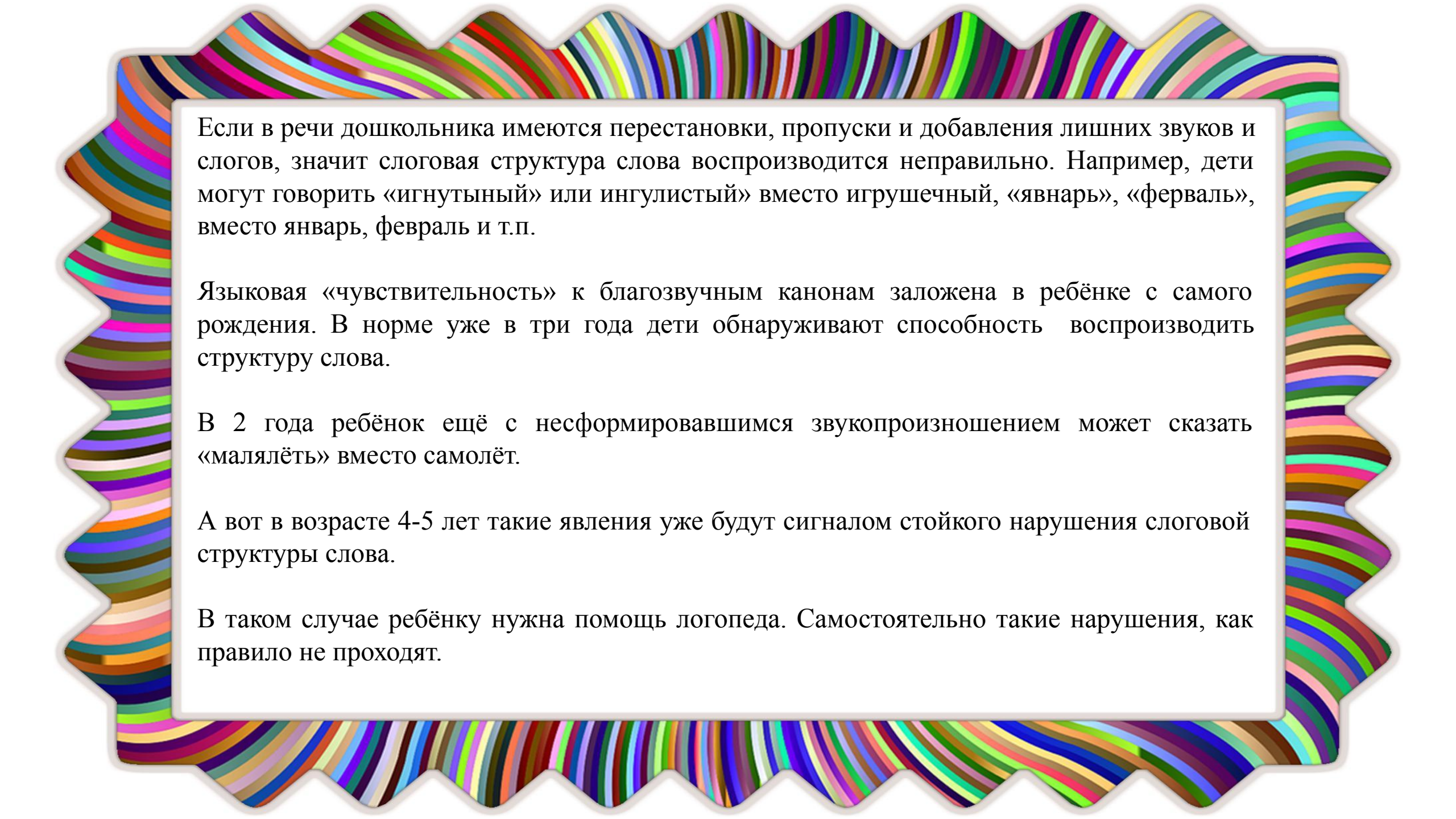
ЦА

НИ

СЕ

ГУ

Подготовила: учитель-логопед  
Жуковская Екатерина Александровна



Если в речи дошкольника имеются перестановки, пропуски и добавления лишних звуков и слогов, значит слоговая структура слова воспроизводится неправильно. Например, дети могут говорить «игнутыный» или ингулистый» вместо игрушечный, «явнар», «ферваль», вместо январь, февраль и т.п.

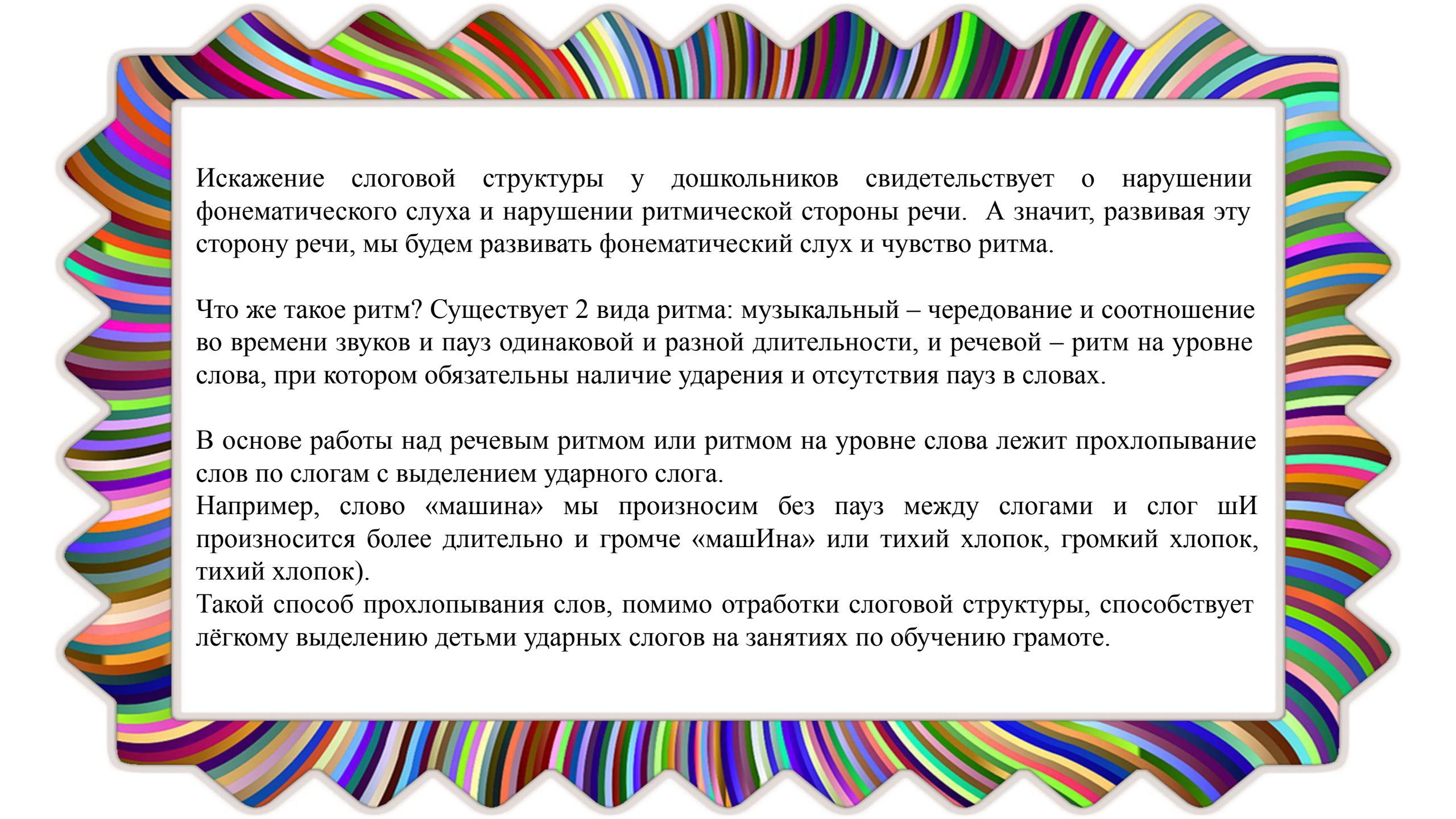
Языковая «чувствительность» к благозвучным канонам заложена в ребёнке с самого рождения. В норме уже в три года дети обнаруживают способность воспроизводить структуру слова.

В 2 года ребёнок ещё с несформировавшимся звукопроизношением может сказать «малялёт» вместо самолёт.

А вот в возрасте 4-5 лет такие явления уже будут сигналом стойкого нарушения слоговой структуры слова.

В таком случае ребёнку нужна помощь логопеда. Самостоятельно такие нарушения, как правило не проходят.





Искажение слоговой структуры у дошкольников свидетельствует о нарушении фонематического слуха и нарушении ритмической стороны речи. А значит, развивая эту сторону речи, мы будем развивать фонематический слух и чувство ритма.

Что же такое ритм? Существует 2 вида ритма: музыкальный – чередование и соотношение во времени звуков и пауз одинаковой и разной длительности, и речевой – ритм на уровне слова, при котором обязательны наличие ударения и отсутствия пауз в словах.

В основе работы над речевым ритмом или ритмом на уровне слова лежит прохлопывание слов по слогам с выделением ударного слога.

Например, слово «машина» мы произносим без пауз между слогами и слог шИ произносится более длительно и громче «машИна» или тихий хлопок, громкий хлопок, тихий хлопок).

Такой способ прохлопывания слов, помимо отработки слоговой структуры, способствует лёгкому выделению детьми ударных слогов на занятиях по обучению грамоте.

Прежде чем начинать работу над **словами**, нужно научить ребенка хлопать тихо и громко, хлопать один раз и много раз.

Когда эти задания будут выполняться достаточно чётко, можно перейти к произнесению с одновременным прохлопыванием звукосочетаний разного ритма, состоящих из одинаковых повторяющихся **слогов** (например: папА, пАпа,; пАпапа, папАпа, папапА и т. п.). Только после того, как будут отработаны звукосочетания разных ритмов со звуками раннего онтогенеза, можно перейти к работе над **словом**.

**!!!** Если на каком-либо этапе ребенок не может самостоятельно прохлопать **слово или звукосочетание**, нужно взять его ладони в свои руки и прохлопать, проговаривая, вместе с ним.





# Игры дома

для коррекции и развития  
слоговой структуры слова



1. Игра «**Пирамидка**». Проговаривать слоговую структуру слова, нанизывая столько колец, сколько слогов в слове.

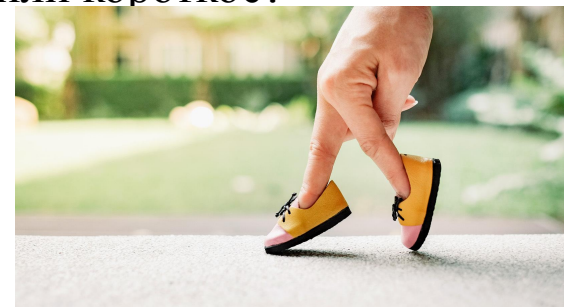
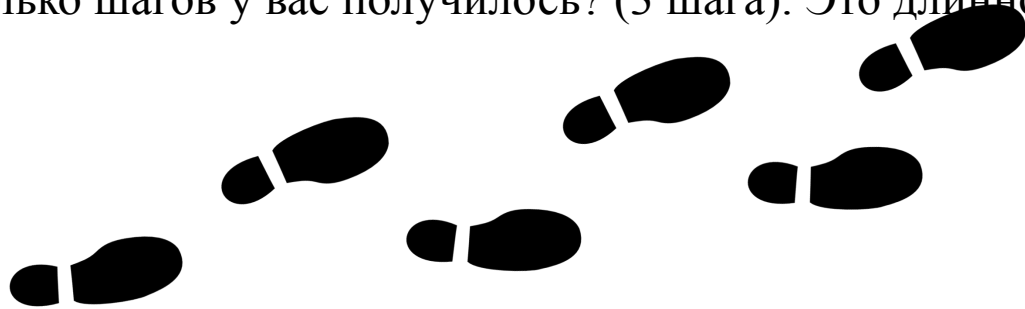


2. Игра «**Отхлопай слово**». Любое слово можно отхлопать. Например, слово «кошка» (хлопок на каждый слог). Мы его произносим по частям. Попробуйте сами отхлопать слово «самолет» (3 хлопка, так как 3 слога).





3. Игра **«Прошагай словечко»**. Вы отхлопывали слова, а их можно и прошагать. Например, слово «сани» (сделать шаг на каждый слог). Сколько шагов сделали? Совершенно верно - 2 шага. Слово «дом». Сколько шагов сделали? Как вы думаете, это короткое слово или длинное? Верно - короткое. Слово «капуста». С правой ноги шагаем и проговариваем слово. Сколько шагов у вас получилось? (3 шага). Это длинное слово или короткое?



4. Игра **«Сколько слогов в слове»**. Мы слова отхлопывали, прошагивали, то есть делили слова на части. Эти части называются слогами. Каждое слово состоит из какого-то количества слогов. Например, из 1 слога (1 хлопок - «дом»), из 2 слогов (2 хлопка - «кукла»), из 3 слогов (3 хлопка - «бегемот»), бывают даже из 4 слогов (4 хлопка - «карандаши») и 5 слогов (5 хлопков - «велосипедист») это очень длинные слова. Запомните правило - сколько в слове гласных, столько и слогов (хлопков, шагов). Маленькая хитрость: подложить ладошку под подбородок и сказать слово. Сколько раз подбородок коснется руки, столько и слогов в слове.



5. Игра **«Разложи игрушки»** (мелкие игрушки из киндер-сюрприз). Разложить игрушки по количеству слогов в коробочку. В первую ячейку мы положим игрушки, в названии которых 1 слог, во вторую - 2 слога, в третью - 3 слога. Как проверить? Прохлопать, прошагать, проверить ладонью.



6. Игра **«Найди картинку»**. Для закрепления умения делить слова на слоги можно использовать детские настольные игры, такие как «Лото», «Зоопарк», картинки в детских книгах и журналах. Для отработки слоговой структуры незнакомых слов ребенку желательно предъявлять иллюстрации, картинки, так как это улучшает понимание смысла слова, а значит, обогащает словарный запас и способствует лучшему запоминанию произнесенных слов.

7. Игра **«Что пропало?»**. Используются несколько картинок с уже пройденными словами. Он их называет, запоминает и закрывает глаза. Затем взрослый убирает одну-две картинки. Открыв глаза, ребенок называет, какие картинки пропали.



8. Игра «**Запомни, назови**». Выложив несколько картинок, попросите ребенка назвать их и запомнить порядок их расположения. Закрыв глаза, ребенку нужно назвать картинки в том же порядке. Порядок расположения картинок нужно неоднократно менять. Таким образом, ребенок произносит слово многократно, но это занятие не вызовет у него скуку. Такая игра, помимо отработки слоговой структуры слов, хорошо развивает зрительную память и приучает к восприятию какого-либо ряда слева - направо, что является одним из необходимых навыков при обучении грамоте.





Работа над слоговой структурой должна идти параллельно с развитием фонематического слуха и постановкой звуков у логопеда. Какие бы значительные позитивные изменения в речи ребенка ни происходили на занятиях с логопедом, они приобретут значение для ребенка лишь при условии их переноса в реальную жизненную ситуацию. Родители очень многое могут сделать для своих детей в домашних условиях.

