

государственное образовательное учреждение среднего профессионального
образования Тульской области
«Липковский политехнический техникум»

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ обучающихся СПО на уроках русского языка и литературы

Подготовила: преподаватель русского языка и литературы Н.В.Медведева
24 апреля 2014г. г.Чернь. Межрегиональная практическая конференция
«Формирование общих компетенций обучающихся СПО и НПО в рамках
учебных дисциплин и профессиональных модулей»

ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ



*«раскрытие способностей
каждого учащегося,
воспитание личности,
готовой к жизни
в высокотехнологичном,
конкурентном мире...»*

- Из ежегодного Послания Президента Федеральному Собранию
- 12 ноября 2009 года

Современная модель образования, бесспорно, является личностно – ориентированной. Развивая компетентность, мы развиваем личные качества субъекта и качества, связывающие его с социумом, с жизнью. Определяющим фактором образовательной среды становится компетентностный подход.

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

- Через активные формы обучения формируются важные компетенции, такие, как социальная (ОК 7 брать на себя ответственность за работу членов команды, решать проблемы); коммуникативная (ОК 6 эффективно общаться с коллегами); информационная (ОК 4, ОК 5 владение информационной культурой, анализировать и оценивать информацию); личного самосовершенствования (ОК 8).

ФОРМИРОВАНИЕ ОК 1

При формировании ОК 1 (понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес)

использую:

решение практических ситуационных задач с целью привития интереса к избранной профессии;

- - работу со словарями по дисциплине «Русский язык и культура речи». Например, при изучении темы «Словари русского языка» даётся внеаудиторная самостоятельная работа: 1. Произвести этимологический разбор слов *бухгалтер, автомобиль, автолюбитель* и др. 2. Найти в толковом словаре определение слов *горнодобывающая промышленность, порода, штрек* и другие слова, связанные с избранной профессией. При изучении темы «Функциональные стили литературного языка» в качестве внеаудиторной самостоятельной работы даётся задание: 1. Написать оду своей профессии в художественном стиле; 2. Подготовить рекламу своей профессии, используя публицистический, официально-деловой стили речи.

СЛОВАРИ

И.А. НИКОЛИНА **ШКОЛЬНЫЙ**
СЛОВАРЬ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ
ТЕРМИНОВ

А.А. СЕМЕНЮК
И.А. СЕМЕНЮК **ШКОЛЬНЫЙ**
СЛОВАРЬ
СИНОНИМОВ
РУССКОГО
ЯЗЫКА

И.М. ШАНСКИЙ
В.Н. ЗИМН
А.В. ФИЛИПОВ **ШКОЛЬНЫЙ**
СЛОВАРЬ
ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ
РУССКОЙ
ФРАЗЕОЛОГИИ

А.А. СЕМЕНЮК
М.А. МАТЮШИНА **ШКОЛЬНЫЙ**
СЛОВАРЬ
ТОЛКОВЫЙ
РУССКОГО
ЯЗЫКА

И.А. НИКОЛИНА **ШКОЛЬНЫЙ**
СЛОВАРЬ
МОРФЕМНЫЙ
РУССКОГО
ЯЗЫКА

«РУССКОЕ СЛОВО»

«РУССКОЕ СЛОВО»

«РУССКОЕ СЛОВО»

ФОРМИРОВАНИЕ ОК 2

- Традиционный вид работы при анализе произведения – аналитическое чтение ключевых эпизодов. Различные виды групповых работ даёт хорошие результаты: активно формируется коммуникативная компетенция, создаётся ситуация успеха и взаимовыручки на уроке (ОК 2 организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество). Такую работу можно проводить на занятиях по пьесе А.М.Горького «На дне». Вопросы: охарактеризуйте спор о назначении человека, авторскую позицию и способы её выражения, выскажите свою позицию. В ходе выступлений идёт процесс формирования собственной жизненной позиции учащегося, общечеловеческих ценностей.

ФОРМИРОВАНИЕ ОК 3

- Одной из важных форм занятий по дисциплине «Литература» в системе СПО является семинар. Главная задача его – выявить готовность студентов к анализу имеющейся информации, умение применить её к нестандартным ситуациям и вопросам (ОК 3). При подготовке к семинарам готовлю вопросы. 1. Как вы думаете, почему Григорий выбирает Аксинью из двух женщин? Как этот выбор соотносится с характером самого героя? 2. Соответствует ли, на ваш взгляд, название романа-эпопеи «Тихий Дон» его содержанию? Почему, по вашему мнению, он так назван?

При формировании ОК 4 (осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития) составляю задания с использованием электронных образовательных интернет - ресурсов (выполнение терминологических кроссвордов, написание рефератов, подготовка презентаций). При подготовке к уроку по дисциплине «Литература» по теме «Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир. Замысел, тематика. Образ народа» были выданы индивидуальные задания. Например, 1. Используя словарь литературоведческих терминов, найдите определение понятию роман-эпопея. Докажите, что произведение Л.Н.Толстого «Война и мир» – роман-эпопея. В процессе подготовки к занятию развивается познавательный интерес учащихся, активизируется творческий потенциал, формируются информационные компетенции.

При формировании ОК 5 (владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий) на этапе знакомства с биографией практикую индивидуальную работу студентов в виде сообщений в форме презентаций. Предлагаю в качестве внеаудиторной самостоятельной работы следующие задания: 1. Составьте библиографические карточки по творчеству Л.Н.Толстого. 2. Составьте краткую «Хронику жизни и творчества Л.Н.Толстого». Важным элементом в данной работе является анализ и оценивание, рецензирование сообщений, творческих работ своих и других студентов.

ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Васильев Стас рассказывает о значении партизанского движения во время войны 1812 года.

Чубковец Николай представляет презентацию о биографии и творчестве писателя



15/11/2013 11:30

На каждом уроке русского языка и литературы, русского языка и культуры речи я ставлю своей целью развитие коммуникативных способностей студентов, расширение их общелингвистического и культуроведческого кругозора. Например, изучение норм русского литературного языка направлено на то, чтобы сформировать представление о литературном языке, как о высшей, образцовой форме национального языка, объединяющей литературный язык и разговорную речь. Знакомлю студентов со всеми основными нормами русского языка: орфоэпическими, акцентологическими, морфологическими, синтаксическими, лексическими и другими. Подбираю задания, которые помогают уяснить основные правила произношения, постановки ударения, образования грамматических форм и синтаксических конструкций, а в дальнейшем помогут работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6).

Интересны и познавательны уроки по разделу «Лексика». Уделяю внимание работе над многозначностью слова, развитию у него переносных значений. На практических работах по данной теме рассматриваю синонимические и антонимические отношения слов, явления омонимии и паронимии в языке. Провожу занятия по разграничению паронимов, выявлению особенностей их лексической сочетаемости, что способствует предупреждению у студентов появлению одного из самых распространённых типов речевых ошибок, связанных со смешением паронимов.

Упражнение 1 Определите, какие из следующих слов являются паронимами, запишите их парами.

Сокрушённо, Швеция, опровергать, Австрия, Швейцария, удивительно, идеальный, отвергать, Австралия, сокрушительно, недоумение, придворный, идеалистический, недоразумение, дворовый, удивлённо.

Тест

1. Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова *грецкий – греческий*?

1) омонимы 2) паронимы 3) синонимы 4) антонимы

2. Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова *контуры — очертания*?

1) омонимы 2) паронимы 3) антонимы 4) синонимы

- Обогащению речи студентов служит знакомство с фразеологической системой русского языка, прежде всего с таким типом устойчивых выражений, как крылатые слова (этому способствуют и уроки литературы). Выяснение происхождения крылатых слов, связанных с античными мифами и историей, с библейскими текстами, с текстами классической отечественной и зарубежной литературы, вводит учащихся в национальное культурное пространство, расширяет их знакомство с важными культурными символами. «И что слез льется за этими запорами, невидимых и неслышимых! И все шито да крыто – никто ничего не видит и не знает» (А. Островский). Предлагаю раздаточный материал.
- Даны рисунки с зашифрованными в них фразеологизмами. Отгадайте все фразеологизмы.
- Ответ: шиворот-навыворот подложить свинью

ФОРМИРОВАНИЕ ОК 7

- При изучении темы «Функциональные стили речи», «Функционально-смысловые типы речи» готовлю тексты в электронном формате разных стилей, типов, жанров. Студенты, используя возможности компьютера, определяют стиль текста, его характерные черты, выделяют тему, составляют план, находят и подчеркивают изобразительно-выразительные средства языка и т. д. Несмотря на то, что текст есть у каждого студента, работу провожу как в индивидуальном, так и в групповом режиме. Это позволяет брать на себя ответственность за работу членов команды (ОК 7).

- При изучении темы «Функциональные стили речи», «Функционально-смысловые типы речи» готовлю тексты в электронном формате разных стилей, типов, жанров. Студенты, используя возможности компьютера, определяют стиль текста, его характерные черты, выделяют тему, составляют план, находят и подчеркивают изобразительно-выразительные средства языка и т. д. Несмотря на то, что текст есть у каждого студента, работу провожу как в индивидуальном, так и в групповом режиме. Это позволяет брать на себя ответственность за работу членов команды (ОК 7).

- Студенты учатся свободно, правильно излагать свои мысли в соответствии с нормами построения текста, выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному и услышанному. Соблюдать в практике речевого общения основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка помогают деформированные тексты, имеющие задания: устранить ошибки в словоупотреблении, заменить выделенные слова синонимами, найти речевые и грамматические ошибки.

- Например, предлагаю выполнить задание. Найдите в предложениях ошибки, определите, к какому типу они относятся, исправьте их. *Собаки бежат быстро. На здравницу генерал ответил благодарностью. Он сказал обидчивое слово.* Исправляя тексты, учащиеся осуществляют речевой самоконтроль; оценивают свою и чужую речь с точки зрения её правильности. Работа с текстом - это одна из возможностей научить студента всматриваться в слово, наблюдать, анализировать, обобщать, самостоятельно мыслить. Для развития связной монологической речи совершенно незаменима практика работы с текстовыми редакторами, позволяющая моделировать структуру собственного сочинения, манипулируя не отдельными словами, а целыми блоками.

ФОРМИРОВАНИЕ ОК 8

- **Формируют компетенцию личностного роста и самосовершенствования (ОК 8), содержат элементы рефлексии и такие вопросы для обсуждения, как «Что ты думаешь о жизненном пути автора? Каким человеком он был? Какие качества личности ты бы хотел воспитать в себе? Как достойно прожить жизнь?». В качестве внеаудиторной самостоятельной работы я выдаю задание по составлению обобщающей таблицы «Этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого», «Хроника жизни и творчества Б.Пастернака», «Жизнь и творчество А.Н.Толстого», «Жизненный и творческий путь А.И.Солженицына».**

АНАЛИЗ И ОЦЕНИВАНИЕ РАБОТ СТУДЕНТОВ



ВЫВОДЫ

- **Формирование коммуникативной компетенции на уроках русского языка и литературы способствует разностороннему развитию языковой личности студента. Она предполагает необходимость гармоничного сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности, творческого мышления, способности самостоятельно решать нестандартные коммуникативные задачи. От уровня коммуникативной компетентности личности во многом зависит успешность ее взаимодействия с партнерами по общению и самореализация в обществе.**

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Аксёнова, В.И. Свободное развитие личности. Практико-ориентированное пособие для образовательных учреждений. / В. И. Аксёнова. - Ставрополь, 2007.- 55с.
- Белухин, Д.А. «Основы личностно-ориентированной педагогики» /Д.А.Белухин. – Воронеж, 1997.- 58с.
- Гликмаз, И.З. Основные парадигмы образования. Педагогическое образование и наука. / И.З.Гликмаз. - 2005, №6. – 15с.
- Кон, И.С. Познавательные процессы и умственные способности. / Кон И.С. – М., 1989. – 69 – 78с.
- Пирогова, О.В. Моделирование в образовании. Инновации в образовании/ О.В.Пирогова. - 2004, №5. – 26с.