

# Исторические семейства шрифтов

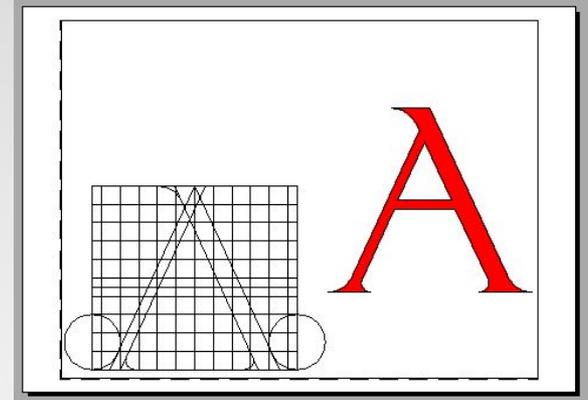
*КОМПОЗИЦИЯ ИЗДАНИЙ*

# ОСНОВНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ СЕМЕЙСТВА ШРИФТОВ

- Антиква,
- Гротеск,
- Египетский шрифт,
- Готический,
- Древнерусский,
- Акцидентный.

# Антиква

ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZÀÅ  
ÉÎÏÏÏÜabcdefghijklm  
nopqrstuvwxyzàåéîïøü  
&1234567890(\$£€.,!?)



    
Garamond

# Гротеск

# Humanist

MYRIAD PRO

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÀÁÂÃ  
PQRSTUVWXYZÀÁÂÃÉÊ  
abcdefghijklmnopq  
rstuvwxyzàáâãäåöø&1  
234567890(\$£.,!?)

55



*Египетский шрифт* ●

ГАРНИТУРА №8

**ЕГИПЕТСКИЙ  
ПОЛУЖИРНЫЙ**

**УЗКИЙ ЖИРНЫЙ ЕГИПЕТСКИЙ или БРУСКОВАЯ СТАРАЯ**

**DXEgyptianFett**

# Готический

A B C D E F G H  
I J K L M N O  
P Q R S T U V  
X Y Z  
bl ad ju  
fo t ur a

Готические инициалы текста. Переложение Г. Кликушина

# Schwabacher

Ua Bb Cc Dd Ee  
Ff Gg Hh Ii Jj  
Kk Ll Mm Nn  
Oo Pp Qq Rr  
Ss Tt Uu Vv  
Ww Xx Yy Zz  
1234567890

# Древнерусский

УСТАВ  
ПОЛУУСТАВ  
СКРОПИСЬ

А	Н	Т	Ы
Б	К	Ѡ	Ь
В	Л	Ѧ	Ѣ
Г	Ш	Х	Ю
Д	Н	Ц	Ѧ
Є	Ю	Ѹ	ѦѦ
Є	П	Ш	ѦѦ
Ж	Ѡ	Ѧ	Ѧ
З	Ѡ	Ѧ	Ѧ

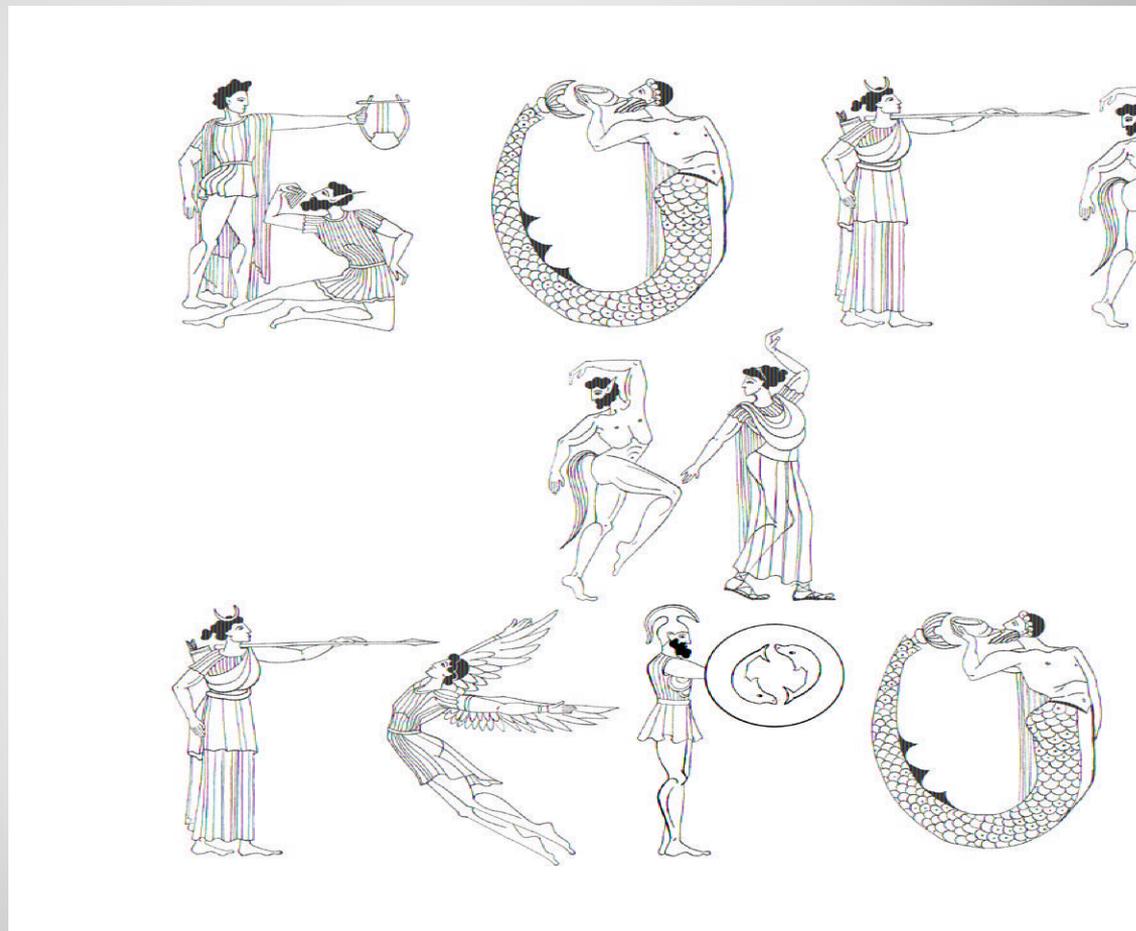
Устав	}	ЗВРЪМАО	 ѡкроуице въ уаное-жиз всауіскзінхъ-ленерад ѡ воінныхъ ѡ ѡныхъ дѣ- лахъ достонныхъ знаніа
		ВЪННДЕН	
		ВЪКАПЕРЬ	
Полуустав	}	ѠѸсе, ѡже слышасте ѡ мене . ꙗко ѡан ѡубо крѣтилъ есть водою . выже ѡмате ѡзѣранаа въкратцѣ, ѡ девѣт мѣсахъ, ѡ ѡреднихъ своес	
		Скромпись { <table border="0"> <tr> <td>           еи ѡниѣ вѣлнгамъ            ниѣмъ ѡмѣстннчѣ         </td> <td>           (латинскіа) соланнѣа дѣл            кнѣзѣа ѡ дѣа ароботаннѣа         </td> </tr> </table>	еи ѡниѣ вѣлнгамъ ниѣмъ ѡмѣстннчѣ
еи ѡниѣ вѣлнгамъ ниѣмъ ѡмѣстннчѣ	(латинскіа) соланнѣа дѣл кнѣзѣа ѡ дѣа ароботаннѣа		



## *АКЦИДЕНТНЫЕ:*

- фигурные
- фантазийные
- имитационные
- орнаментированные
- патинированные
- объемные
- отнененные
- итальянские (горизонтальные штрихи толще вертикальных)
- контурные
- другие шрифты, не подлежащие классификации в силу их необычности
- сверхузкие и сверхширокие шрифты, сверхжирные и сверхсветлые
- рукописные

# фигурные ▲



● фантазийные ▲



● имитационные ▲

**А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К  
Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц  
Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

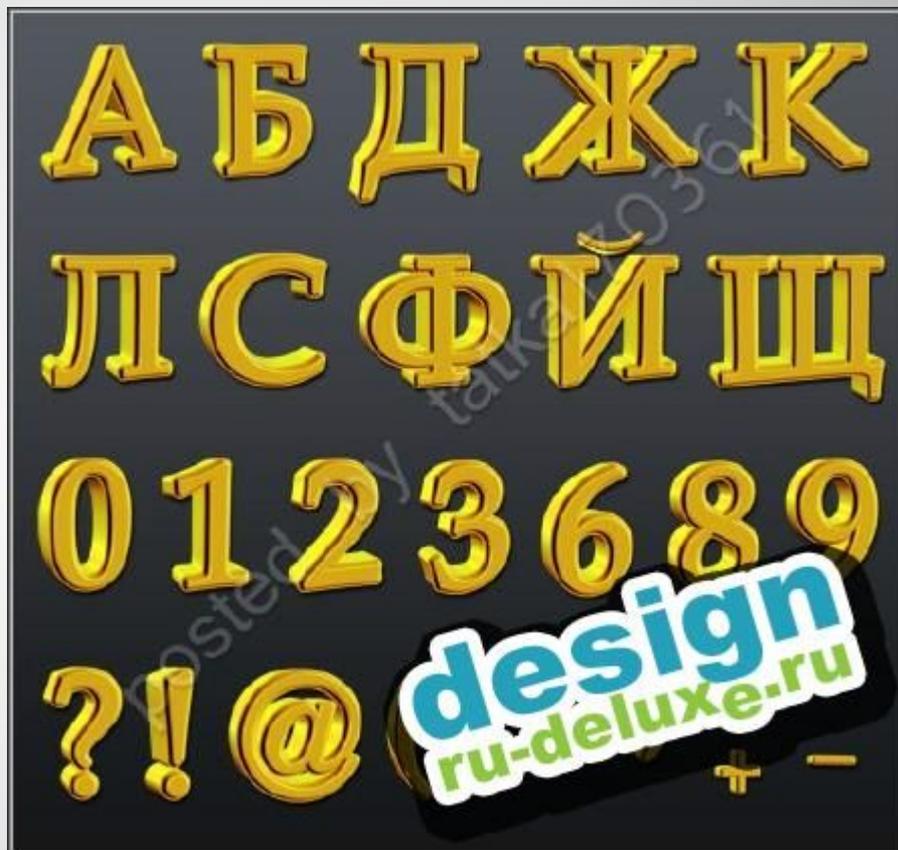
орнаментированные ▲



патинированные ▲

А Б В Г Д  
Е Ж З И К  
Л М Н О  
П Р С Т У  
Ф Х Ц Ч Ш  
Щ Ъ Ы Ь  
Э Ю Я

объемные ▲



оттененные ▲

ШРИФТЫ С ЗАТЕНЕНИЕМ

*Шрифты с затенением*

Шрифты с затенением

*Шрифты с затенением*

Шрифты с затенением

*Шрифты с затенением*

Шрифты с затенением

итальянские



**ABC abc**

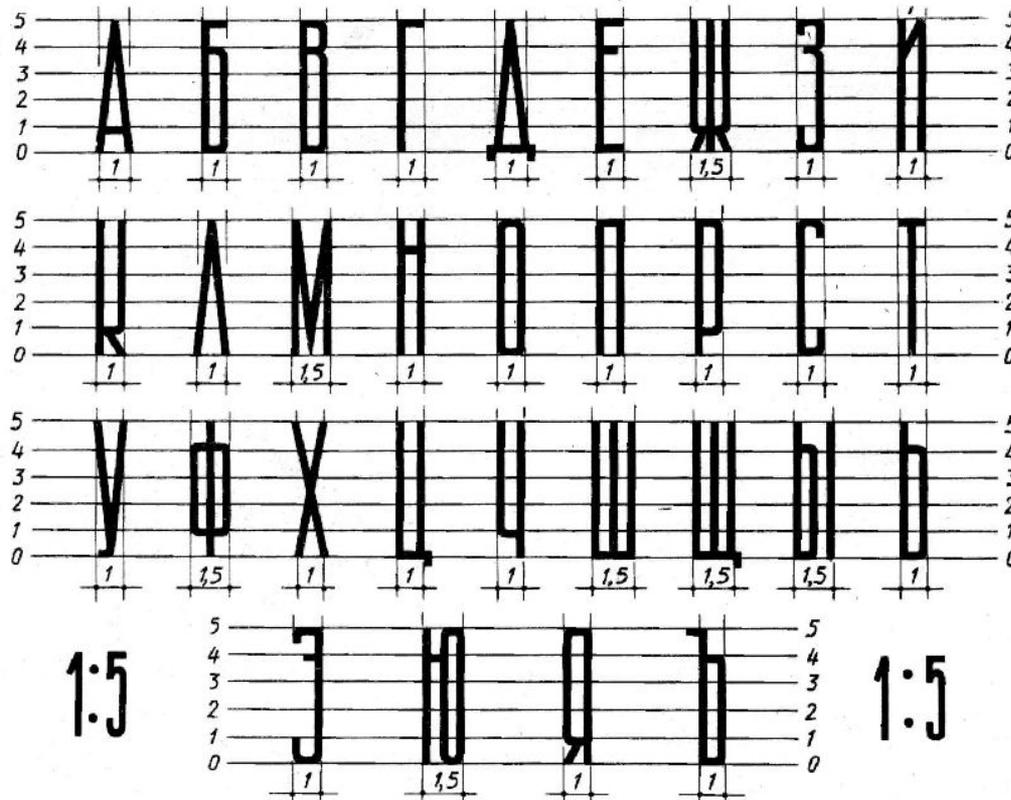
● контурные ▲

А Б В Г Д Е Ё Ж  
З И Й К Л М Н О  
П Р С Т У Ф Х Ц  
Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э  
Ю Я

● шрифты, не подлежащие классификации в силу их необычности ▲

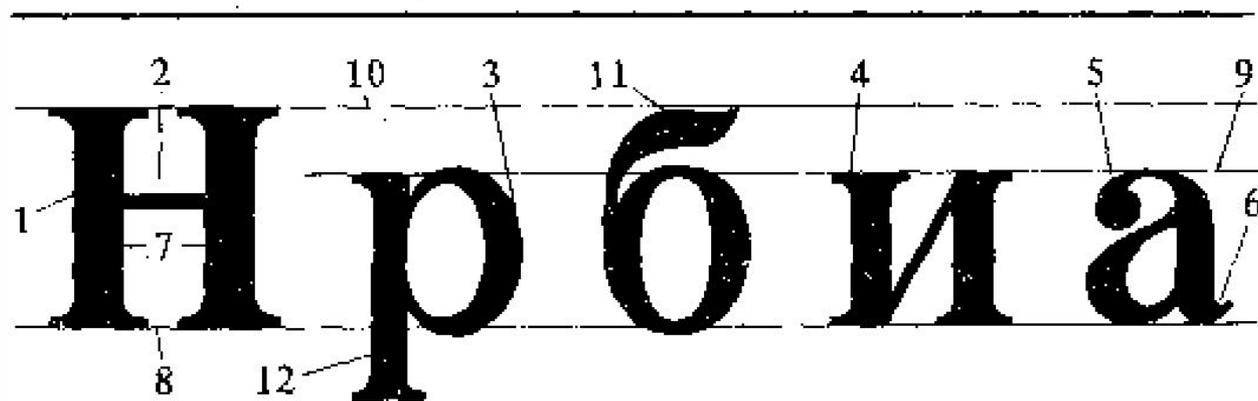


сверхузкие и сверхширокие шрифты,  
сверхжирные и сверхсветлые ▲





# Элементы шрифта



- 1 – основной штрих; 2 – соединительный (дополнительный) штрих;  
3 – наплыв; 4 – засечка; 5 – конечная точка; 6 – конечной  
хвостик; 7 – внутрибуквенный просвет; 8 – нижняя линия шрифта;  
9 – верхняя линия шрифта; 10 – верхняя линия прописных;  
11 – верхний выносной элемент; 12 – нижний выносной элемент

## 1. Элементы шрифта

Шрифт — это полный набор букв алфавита с общим стилем начертания.

Стиль изображения букв называется гарнитурой.

Начертание шрифта — это дополнительные средства выделения шрифта на печати, например, подчеркивание, курсив, полужирный шрифт.

Размер шрифта, или кегль, — это его высота, измеряемая от нижнего края самой низкой буквы (например, «р» или «у») до верхнего края самой высокой буквы (например, «б»). Размер шрифта измеряется в пунктах.