

Зачем нужны псевдонимы

Выполнил:

Ученик школы №61

Ценёв Никита Олегович

Руководитель:

Татьяна Гапонова



Актуальность

- Актуальность моей работы заключается в том, что в современном мире люди часто используют псевдонимы, и я бы хотела помочь им понять для чего они нужны



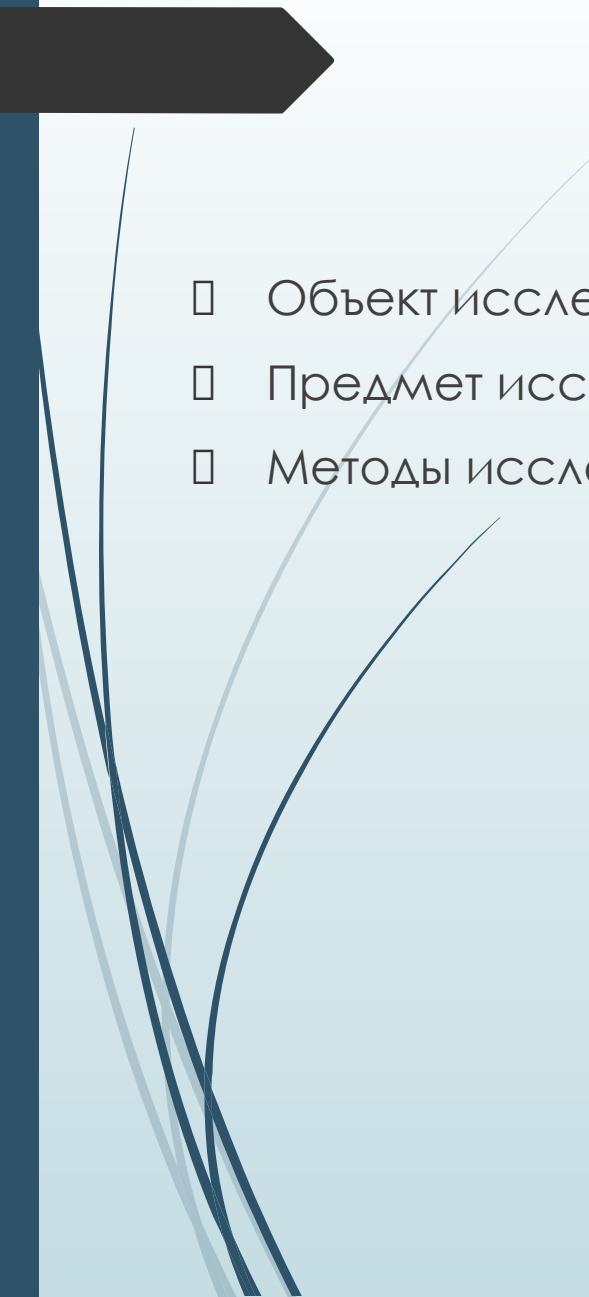
Цель и задачи

□ **Цель:**

- Узнать причину почему люди используют псевдонимы, и для чего они нужны

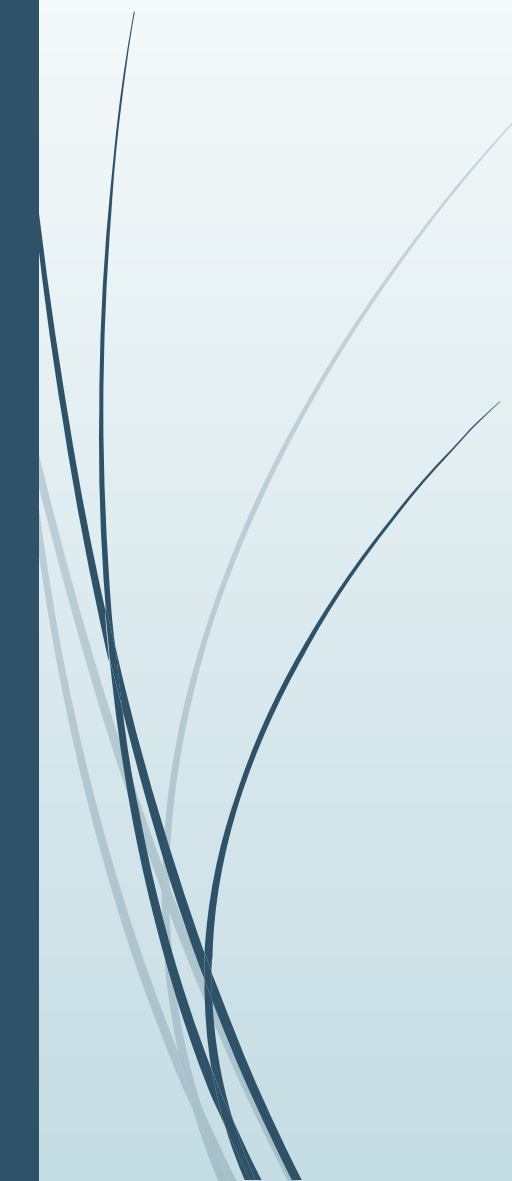
□ **Задачи:**

- изучить литературу по данной теме;

- 
- A dark grey arrow points to the right from the top left corner. Several thin, curved lines in shades of blue and grey sweep across the left side of the slide.
- Объект исследования: псевдонимы
 - Предмет исследования: поиск литературы по данной теме
 - Методы исследования: исследования литературы



Из истории псевдонимов

- Обычай заменять свое имя другим возник давно, еще до изобретения книгопечатания. Но прозвища еще древнее, чем псевдонимы. Порой прозвища становились литературными именами независимо от воли их носителей
- 




Зачем нужны псевдонимы

- Известный философ П.Флоренский считал, что имя во многом определяет судьбу человека и даже тип его личности.
- Исследователь имён Мартин Хайдеггер утверждал, что имя и его носитель неразрывно связаны, но при этом имя само по себе не имеет отношения к произведению.
- По неокантианству считается, что имя, в силу своей произвольности и случайности, никак не влияет на человека.



Что такое псевдонимы

- Псевдоним (греч. ψευδής — «ложный» и греч. ὄνομα — «имя») — имя (антропоним), используемое человеком в той или иной публичной деятельности вместо настоящего (данного при рождении, зафиксированного в официальных документах).
- 



Причины использования псевдонимов

- Причины, принуждавшие людей сохранять инкогнито, очень разнообразны. Некоторые вынуждены держать свое имя в тайне из боязни преследований за свои сочинения.



Какие бывают псевдонимы?





Псевдоним – средство скрыть общественное положение

- Одной из причин, заставлявших некоторых авторов скрывать своё имя, были сословные предрассудки

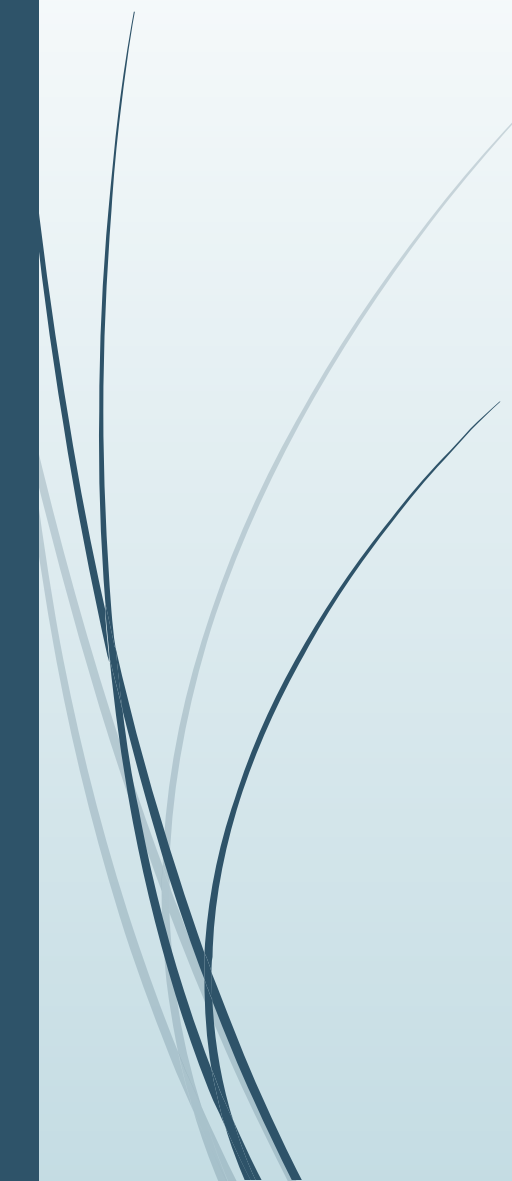


Забавные псевдонимы - комический эффект

- У Антона Павловича Чехова было много шуточных псевдонимов. Сотрудничая в "Стрекозе" и других журналах конца XIX века, он подписывался: Врач без пациентов (намек на свой врачебный диплом), Гайка №6, Шампанский, Человек без селезенки и др.



Создание образа

- Иногда автор придумывал псевдонимы, которые соответствовали бы к определенному образу, воздействуя на читателя и создавая нужное впечатление.
- 



Как создаются псевдонимы

- Иногда в основе псевдонима лежит какая-либо внешняя примета автора, национальность их авторов или место их рождения или псевдонимы появлялись и без участия их авторов, по инициативе общества, пожелавшего подшутить над автором



Популярные псевдонимы

- Максим Горький
- Анна Ахматова
- Агата Кристи
- Марк Твен
- Джек Лондон



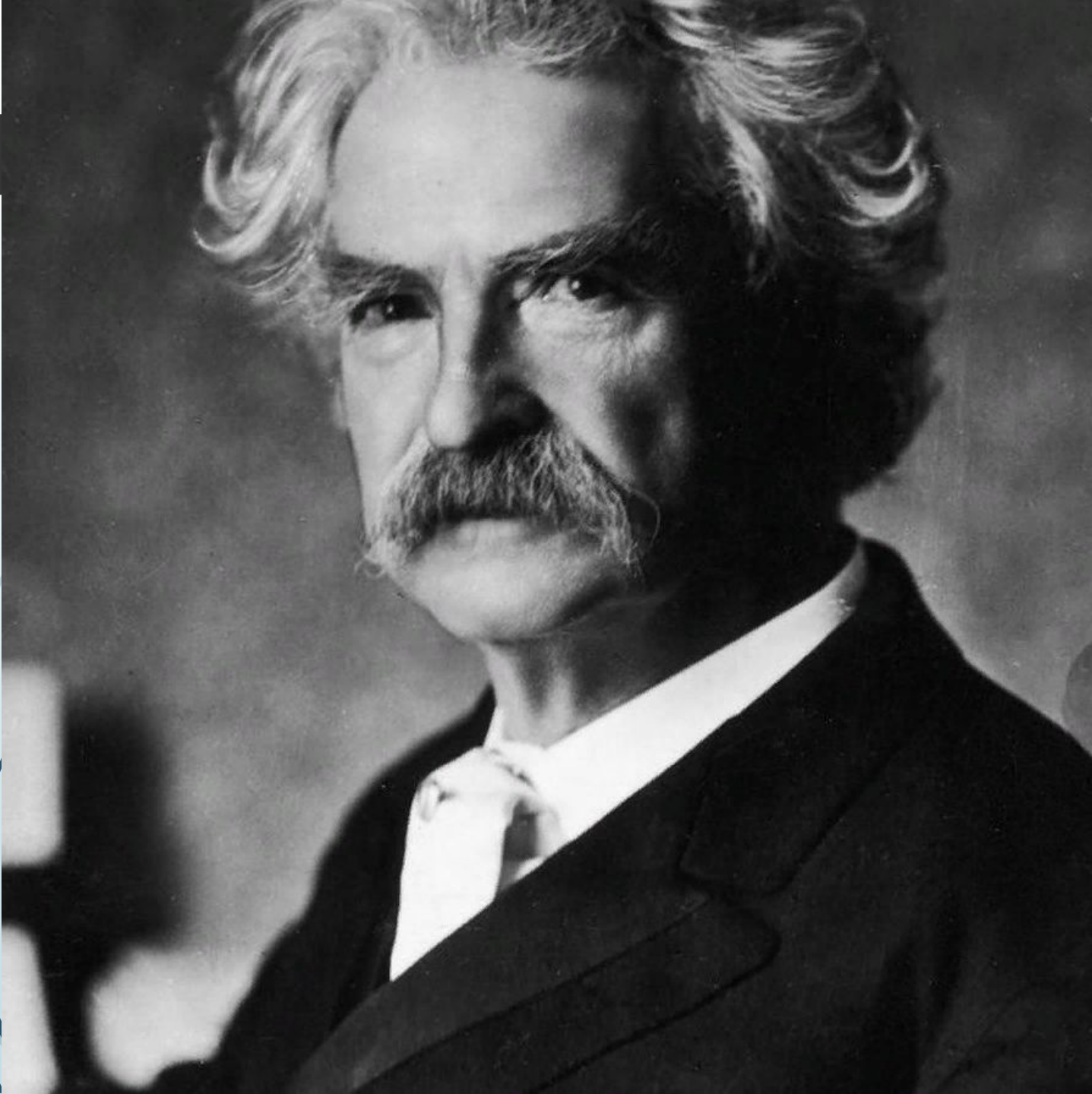
Максим
Горький



Анна
Ахматова



Агата
Кристи



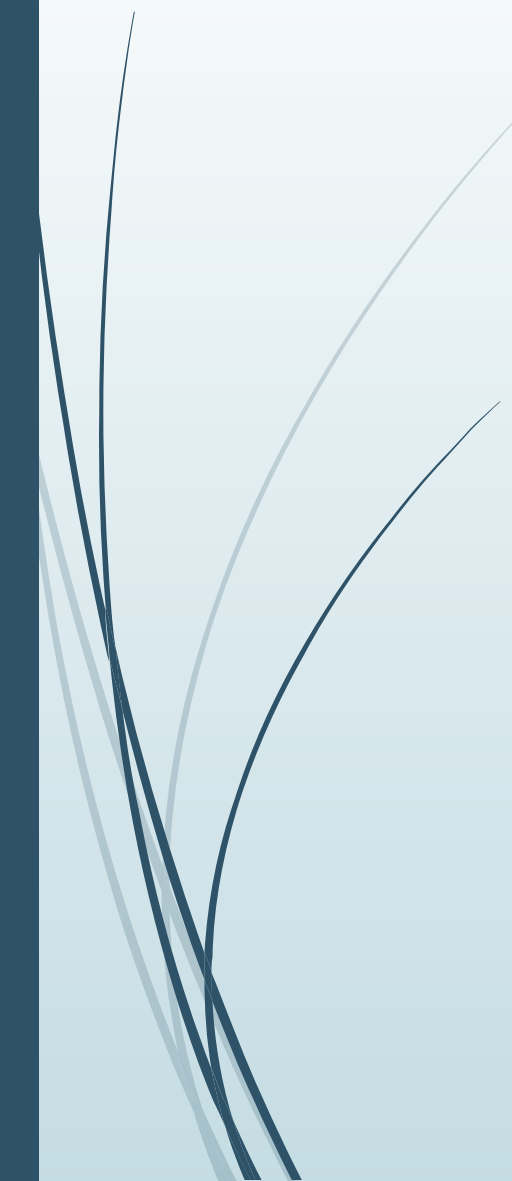
Марк
Твен



Джек Лондон

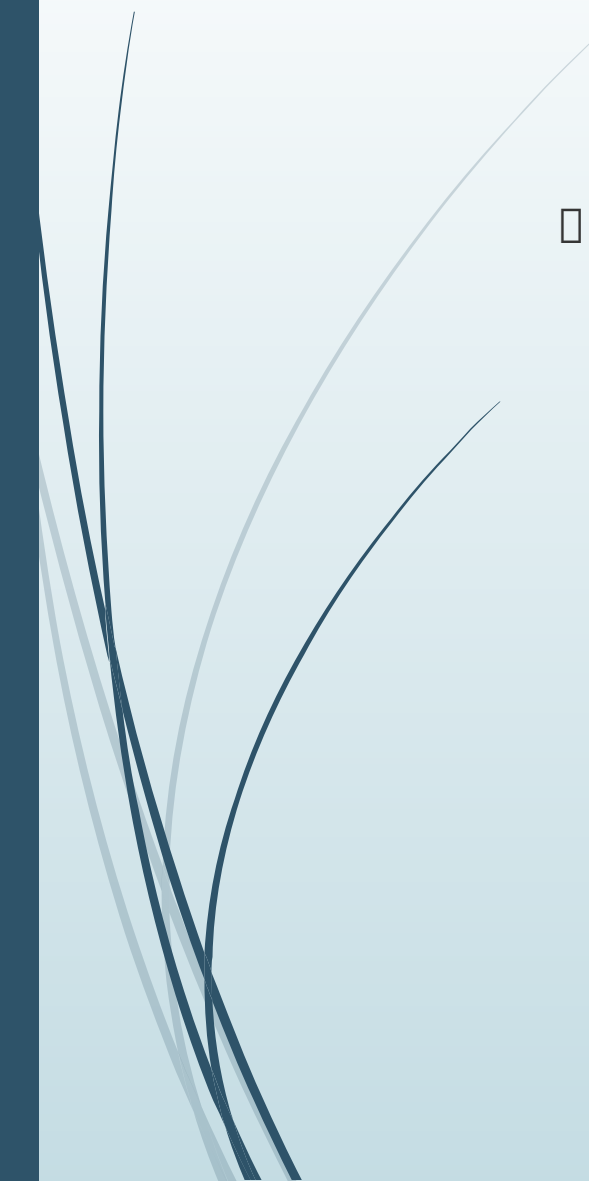


Анализ восприятия псевдонима и настоящей фамилии

- Имя человека – мощное средство, для запоминания и получения расположения. Это значимый элемент нашей жизни.
- 



Заключение

- Псевдонимы – это один из важных факторов литературной жизни всех времён и народов. Я думаю, что знакомство с такой интересной темой расширит кругозор любителей литературы
- 



Спасибо за внимание