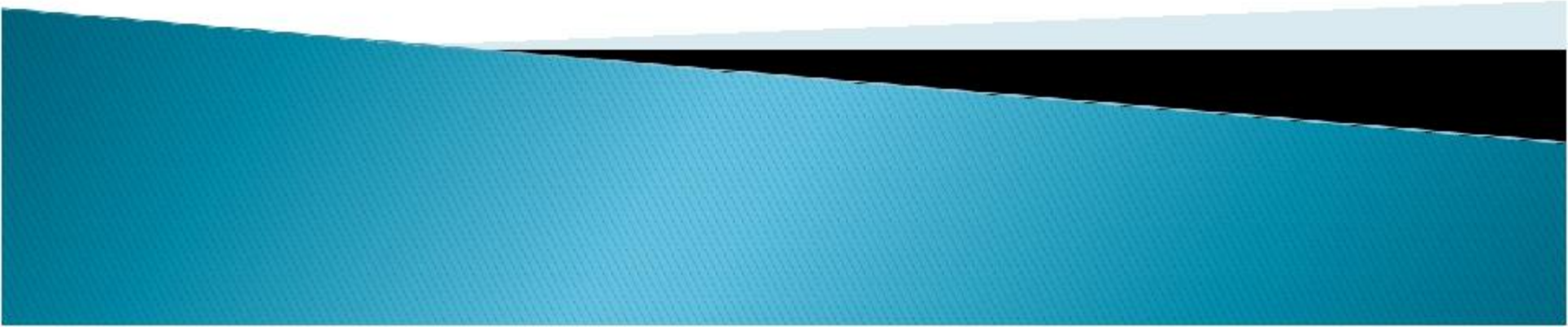


ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МЕТАЛЛА



Цели:

-ознакомиться с видами художественной обработки металла;

-получить представление о приёмах выполнения простейших видов художественной обработки металла.



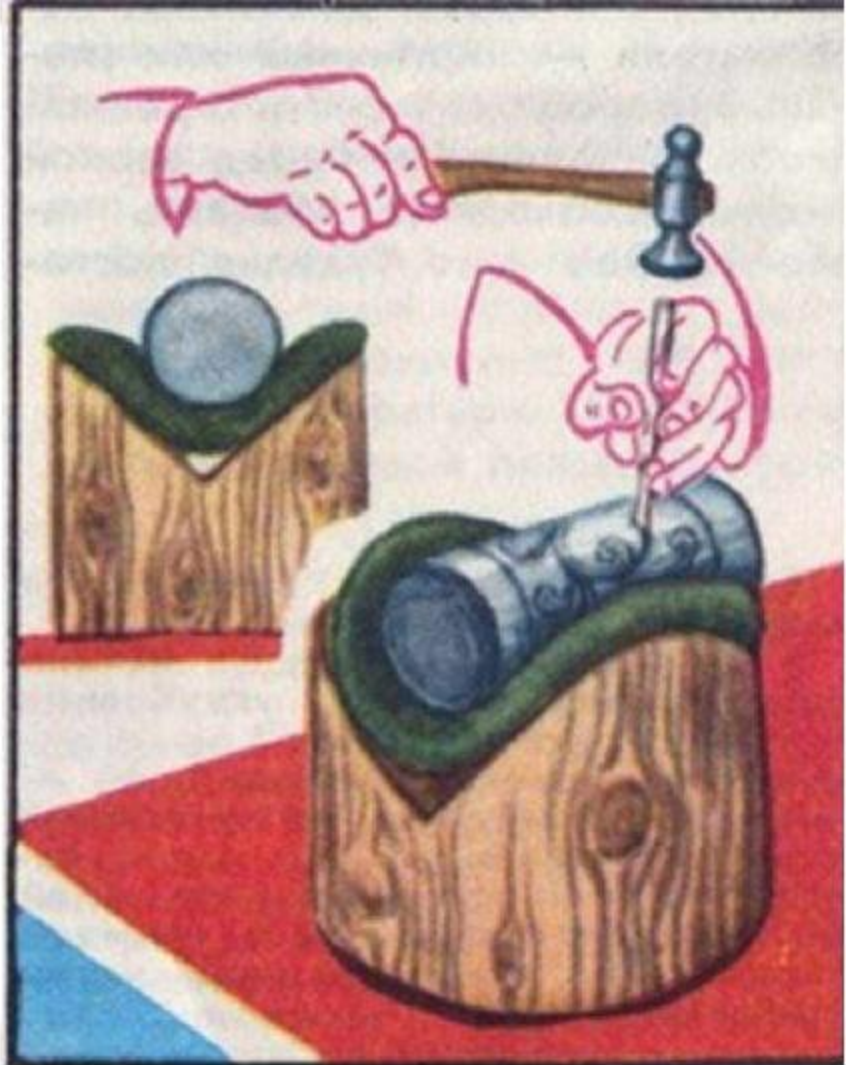
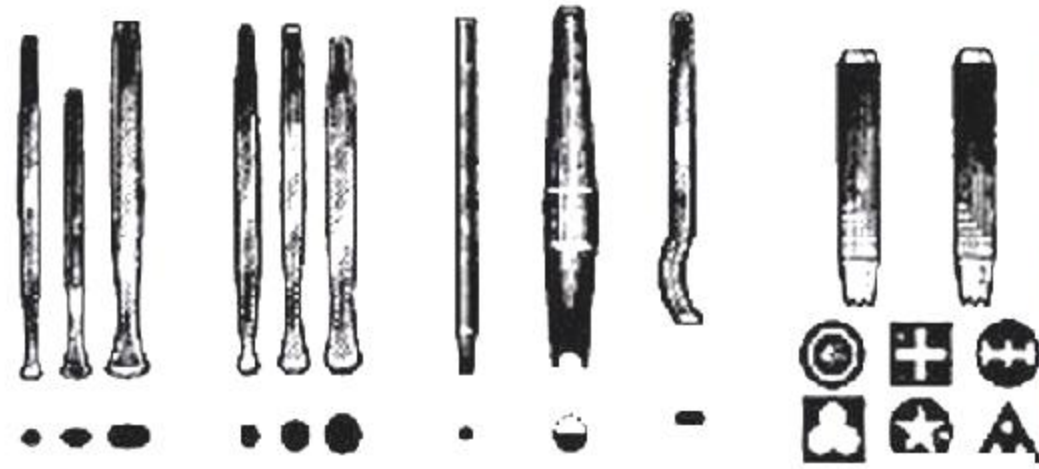
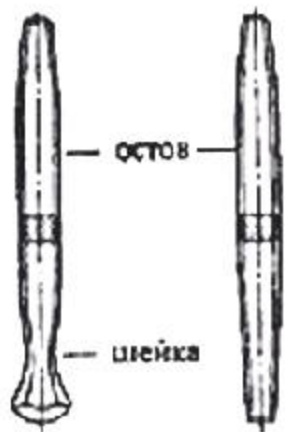


Виды отделочных операций при обработке металла:

1. Шлифовка – зачистка поверхности изделия шкуркой и абразивными пастами, производится вручную или машинным способом.
2. Полировка – придание поверхности металлических изделий зеркального блеска, выполняется на вращающихся полировочных кругах с применением полировочных паст.
3. Воронение – образование декоративного и антикоррозионного покрытия на поверхности изделий в виде окисной пленки.
4. Анодирование – электрохимическая обработка поверхности изделия, способствующая образованию прозрачной и прочной пленки, поддающейся проникающему окрашиванию.
5. Серебрение, золочение, хромирование, омеднение – нанесение декоративных и антикоррозионных металлических покрытий электролитическим или химическим способом.

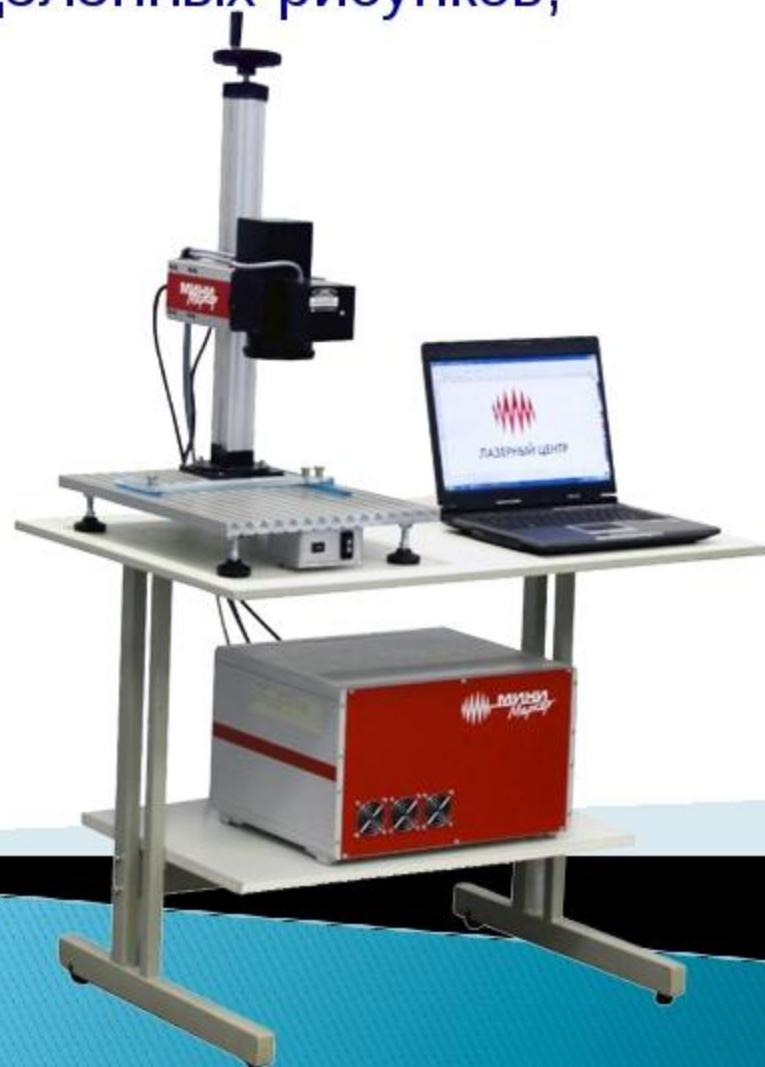
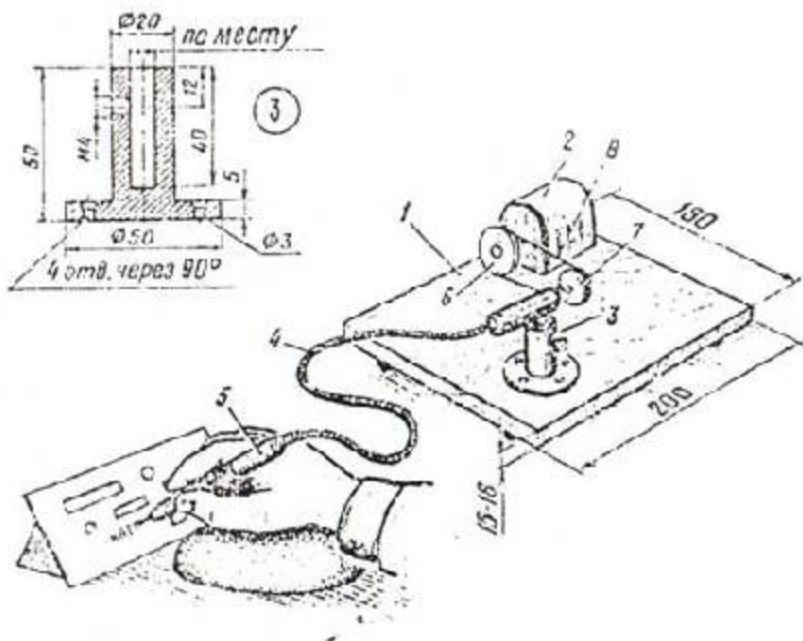
Чеканка – процесс получения на заготовке рельефного изображения посредством холодной обработки, т.е. ударов молотка по чекану или с помощью штампов.







Гравировка – оформление художественных изделий поверхностной порезкой определенных рисунков, орнаментов, изображений.



Насечка – выполнение узора путем инкрустации.



Штамповка –
обработка металла
посредством тиснения
или удара.



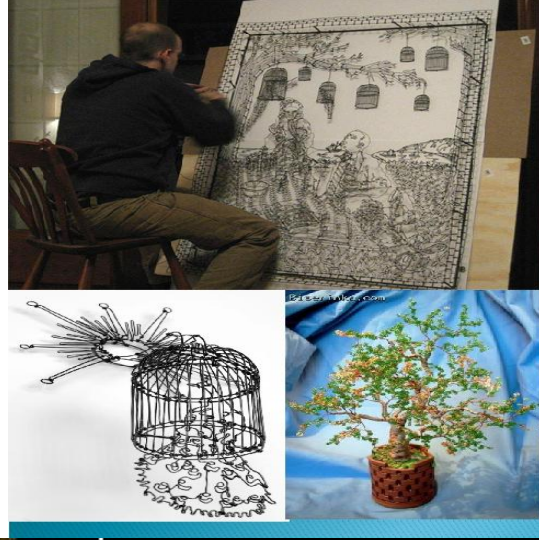
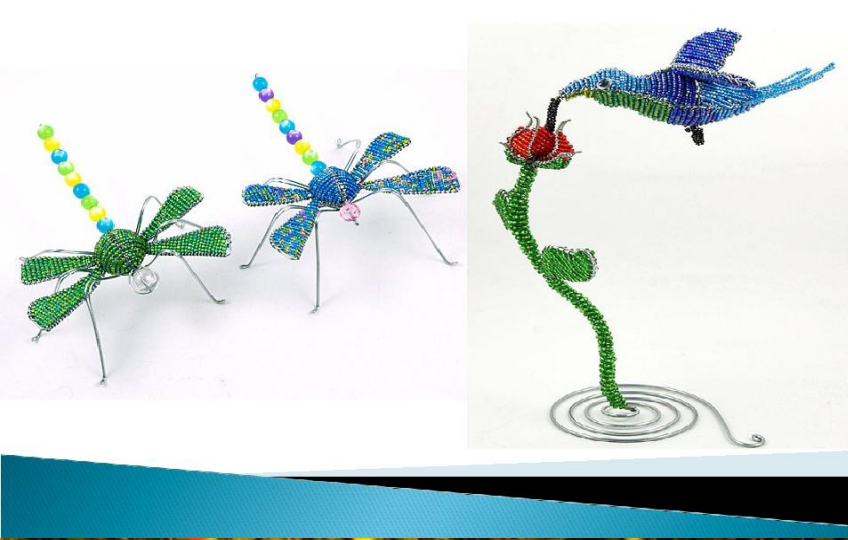
Скань (филигрань) – способ изготовления художественных изделий из крученой или гладкой проволоки, иногда уплощенной по средством вальцовки.

Филигрань бывает:

1. **Ажурной** – кружевной узор с насквозь просматривающимся рисунком.
2. **Фоновой** – кружевной узор напаянный на специально подготовленный фон.

В сочетании с филигранью применяют зернь.

Зернь – оформлении отдельных элементов изделий напайкой металлическими шариками диаметром от 0,5 до 1-4 мм. в заранее подготовленные ячейки.





Ковка – пластическая обработка металла путем
плющения, изгибания, скручивания, рубки.



Литьё – формирование изделий из расплавленного металла.



Эмалирование – нанесение на изделие специального эмалевого покрытия.







Указом Президента Российской Федерации от 6 ноября 1993 года промысел включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.