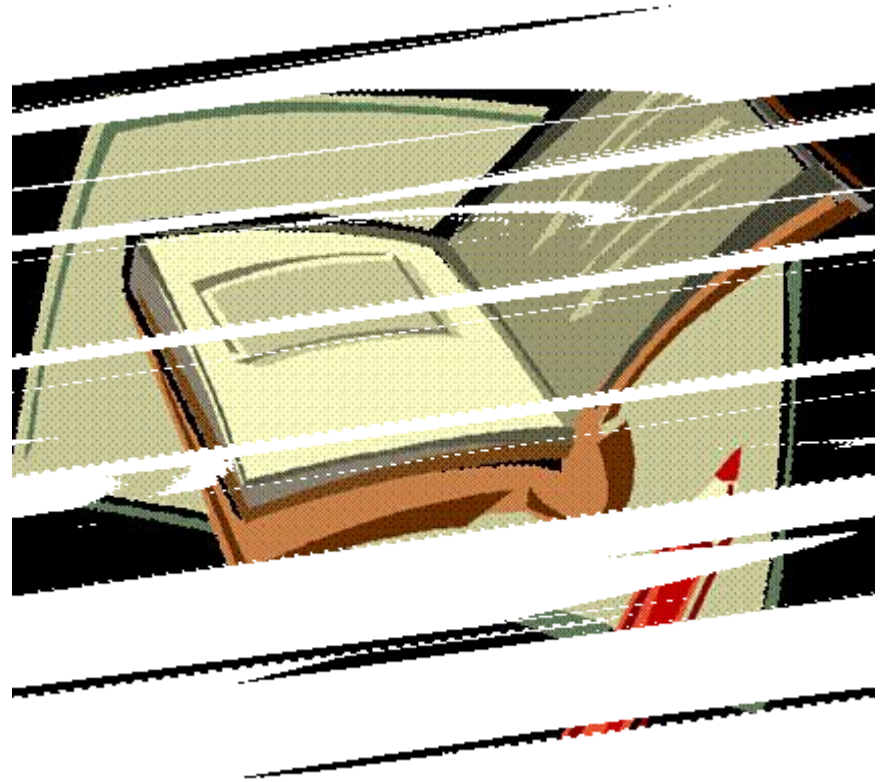

Вводные слова и вставные конструкции



Вводные конструкции

Признаки вводных конструкций:

- 1) *выражают отношение говорящего к сообщению;*
 - 2) *К ним нельзя задать вопрос от других членов предложения ;*
 - 3) *Можно заменить синонимичной вводной конструкцией*
 - 4) *Можно убрать из предложения без потери смысла*
- Например: *Он, самое главное, всегда слово держит;
Вы, к счастью, легко отделались.*



Употребление вводных конструкций возможно в начале предложения, в середине или в конце предложения

Например: *Мы, по крайней мере, так думаем* (с
ВВОДНЫМ СЛОВСОЧЕТАНИЕМ).

По крайней мере, мы так думаем.
Мы так думаем, по крайней мере.



Не являются вводными и не выделяются знаками препинания слова:

Вдруг, авось, только, будто, как будто, вряд ли, якобы, ведь, именно, даже, едва ли, якобы, почти, непременно, как раз, обязательно, вот, все-таки и др.

Например: *Авось он образумится.*

Он как будто ждал этого.

А ведь я предупреждал.



**Многие слова в русском языке
могут быть или не быть
вводными, т.е. имеют двойное
значение.**



Однако:

□ слово является вводным, если стоит в середине предложения:

*Петр, **однако**, решил поступить по-своему.*

□ слово не является вводным, если оно стоит в начале предложения (имеет значение противительного союза **но**):

***Однако** Петр решил поступить по-своему.*



-
- За лесом **ВИДНО** село
 - За лесом, **ВИДНО**, находится село
 - Ученик, **верно**, уже ответил
 - Учение **верно** ответил



Проверь свои знания:

Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

1. Но учительница, (1) словно шутя, (2) спросила его: «Ты, (3) наверное, (4) хочешь сесть с Черновой, (5) да?». И Толе показалось, (6) будто он и правда всегда мечтал сидеть рядом с Черновой.
2. Проводив маму с отцом в очередную командировку, (1) мы с бабушкой тут же, (2) как заговорщики, (3) собирались на экстренный совет. Невысокая, (4) сухонькая, (5) с коротко подстриженными волосами, (6) бабушка напоминала озорного мальчишку. А этот мальчишка, (7) как говорили, (8) сильно смахивал на меня.



3. Игрушечное царство,(1) казалось,(2) послушно задрало голову и взирало на неё снизу вверх. Так смотрела на Ларису и я. Как кукла она была более необычной,(3) поражающей воображение,(4) чем я как человек.
4. По мере перехода в высшие классы свободного времени,(1) конечно,(2) становилось меньше,(3) появились другие интересы,(4) и воинские упражнения мои почти прекратились. Не бросил я только гимнастики и преуспевал в «военном строе»,(5) который был введён в программу реального училища в 1889 году.
-



Спасибо за внимание!
Всем творческих успехов в
работе!

