


Как воспитать у ребенка навыки правильного звукопроизношения



Основные правила «воспитания» правильной речи ребенка


- Детям с недоразвитием речи значительно сложнее выражать связность своих мыслей как в устной, так и, в будущем, в письменной речи (возникают нарушения письма различной тяжести). Им трудно поддерживать диалог со сверстниками и взрослыми.
- Отклонения в развитии речи отражаются на формировании всей психической жизни ребёнка. Поэтому задача всех заботливых родителей - **вовремя** обратить внимание на речевое развитие ребёнка.

- 
- Для детей дошкольный возраст - это время энергичного развития речи, в частности овладение грамотной речью. В первую очередь такая речь характеризуется правильным произношением звуков.
 - Речь ребёнка, в первую очередь, становится по подражанию. *Не подстраивайтесь* к языку малыша (лепетание, сюсюканье и другие искажения). Подобная манера общения не только не стимулирует ребёнка к овладению правильным звукопроизношением, но и надолго закрепляет его недостатки.
 - Произносите всегда **все слова чётко и правильно**.

- Большое место должны занимать игры и занятия, направленные на выработку у детей чёткой дикции, правильного звукопроизношения, развития слухового внимания и фонематического восприятия.
- *Полезны игры, основанные на звукоподражании* (как звенит колокольчик – дзинь, дзинь; как стучат колёса поезда - тд, тд; как кричит кукушка - ку-ку и т. п.).
- Для развития диалогической и монологической речи хорошо использовать игровой метод в сочетании с приёмами показа, пояснения, указания, с вопросами.

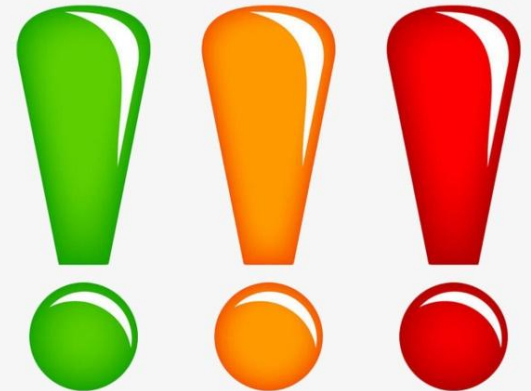
- Это может быть любая воображаемая ситуация в развернутом виде, в котором *присутствует сюжет и есть роли*, наделённые игровыми действиями. Например, в играх «Больница», «Магазин», «Строители». Желательно, чтобы ребёнок не был предоставлен в играх самому себе. В сюжетные игры играйте вдвоём или всей семьёй.
- Обогащая активный и пассивный словарный запас ребёнка, используйте словесные методы в сочетании с практическими наглядными.



- 
- Основными словесными методами являются – *беседа, рассказ, чтение*. Всё это можно использовать с ребёнком в игре, в транспорте, на прогулках. Куда бы вы ни шли – **общайтесь с ребёнком**, объясняйте, поясняйте, что вокруг вас, почему это так устроено и зачем это нужно. Такими действиями и приёмами *вы развиваете его внимательность, любознательность, мыслительные процессы*. Ребёнок будет стремиться к новым знаниям, если с детства у него вызывать заинтересованность к окружающему миру через игру.
 - Используя пальчиковые игры, хорошо развивать речь, память, внимание, мышление, мелкую моторику рук, координацию движений.

Артикуляционная гимнастика

- Для чистого звукопроизношения нужны *сильные, упругие и подвижные органы речи* — язык, губы и мягкое нёбо. Все речевые органы состоят из мышц, если можно тренировать мышцы рук, ног, то это значит, что можно тренировать и мышцы языка и губ.
- Вот для этого и существует **артикуляционная гимнастика**, помогающая укрепить мышцы органов речи и подготовить базу для чистого звукопроизношения.



- Артикуляционная гимнастика является подготовительным этапом при постановке звуков. Несомненно, что постановкой и автоматизацией звуков должен заниматься только логопед.
- Проверив, какие звуки не произносит Ваш ребёнок, логопед подберёт комплекс упражнений именно для этого нарушения. Для неговорящих детей и детей с большим количеством дефектных звуков, подойдёт основной комплекс артикуляционной гимнастики.





При подборе и выполнении упражнений необходимо соблюдать **определённую последовательность**:

- от простого упражнения к сложному;
- выполнение упражнения в медленном темпе — обязательно перед зеркалом;
- постепенное увеличение количества повторений до 10–15 раз;
- ребёнок выполняет правильно движения — убираем зеркало;
- артикуляционную гимнастику ребёнку должен показать взрослый, для этого он сам должен правильно выполнять все упражнения.

- Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись и становились более прочными. Непосредственная работа над развитием артикуляционной моторики должна занимать не менее 5, а всё занятие — 10–12 минут.
- Артикуляционную гимнастику следует выполнять сидя перед зеркалом, так как в таком положении у ребёнка прямая спина, он не напряжён, руки и ноги находятся в спокойном состоянии. Если малыш выполняет упражнения с индивидуальным зеркалом, предварительно он должен увидеть правильный образец, показанный взрослым.

- Некоторые упражнения проводятся под счёт, который ведёт взрослый. Это необходимо для того, чтобы у ребёнка *вырабатывалась устойчивость* наиболее важных положений губ и языка.
- Упражнения выполняются ребёнком **поэтапно**: он улыбается, показывает зубы, приоткрывает рот, поднимает кончик языка к бугоркам, произносит звук т-т-т-т-т-т-т, затем делает губами широкую трубочку, приоткрывает рот, превращает язычок в «чашечку», выдувает тёплую струю на ладошку.
- Так же поэтапно следует проверять выполнение упражнения. Это даёт возможность определить, что именно затрудняет ребёнка, и отработать с ним данное движение.

- Наберитесь терпения! Помните, что выполнение артикуляционных упражнений — *это трудная работа для ребёнка.*
- Речевые навыки формируются не за день и даже не за месяц. Но только **ежедневные занятия** помогут Вам воспитать правильную речь у своего ребенка. Не укоряйте ребёнка, а **хвалите**. Поощрение придадут малышу уверенность в своих силах и помогут быстрее овладеть правильным звукопроизношением.



**Спасибо
за
внимание!**

