

# **Методические приемы и формы реализации деятельностного подхода в обучении**



**УЧИТЕЛЬ БИОЛОГИИ И ГЕОГРАФИИ МОУ «МСОШ №2»:  
ДАМБАЕВА Ц.Б**

# Цель мастер-класса



**ПОКАЗАТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В  
ОБУЧЕНИИ ЧЕРЕЗ МЕТОДИЧЕСКИЕ  
ПРИЕМЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ  
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА**

# Задачи мастер-класса



- ЗНАКОМСТВО МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ С ПРИЕМАМИ И ФОРМАМИ РАБОТЫ;**
- СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ И СТИМУЛИРОВАНИЕ РОСТА ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ;**
- СОВМЕСТНАЯ ОТРАБОТКА НОВЫХ ПРИЕМОМ.**

**«Единственный путь, ведущий к  
знанию – это деятельность»**

**(Бернард Шоу)**

**«Я слышу – я забываю, я вижу – я  
запоминаю, я делаю – я усваиваю»**

**(Китайская мудрость)**

- Деятельность – это форма активности человека, направленная на окружающий его мир.
- «Деятельностный подход в обучении – это планирование и организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности учащихся, ориентированных на заданный результат»

(Л.Н. Алексашкина, доктор педагогических наук, профессор института содержания и методов обучения РАО)

# Собственная УД школьников – важная составляющая СДП

**деятельность**

**Какова  
деятельность –  
такова и личность**

*УД становится  
источником  
внутреннего развития  
школьника,  
формирования его  
творческих  
способностей и  
личностных качеств.*

**Вне деятельности  
нет личности**

**ЛИЧНОСТЬ**

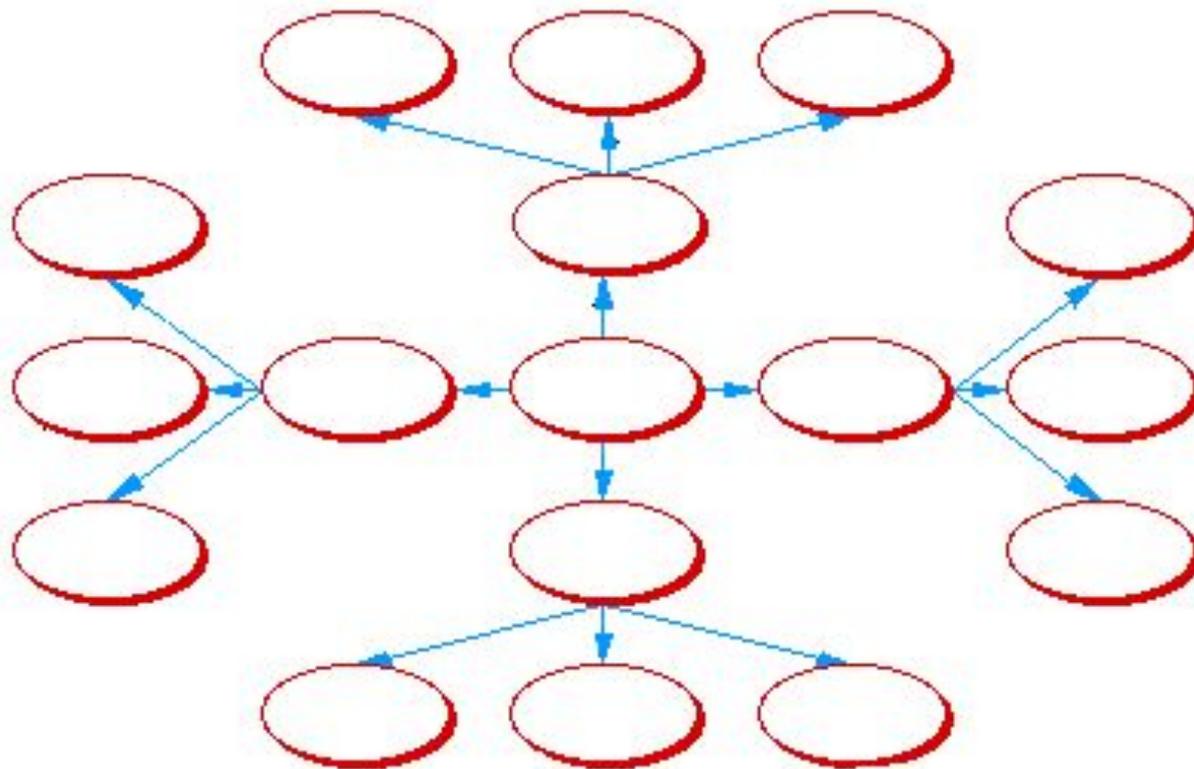
Старая притча,  
как однажды один мудрец накормил бедняков



Основная цель  
системно-деятельностного  
подхода в обучении:

научить не знаниям, а работе, то  
есть универсальным учебным  
действиям

# Кластер



# Синквейн



-это стихотворение из пяти строк, в котором автор выражает свое отношение к проблеме:

1 строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;

2 строка – два прилагательных, характеризующих ключевое слово;

3 строка – три глагола, показывающие действия понятия;

4 строка – короткое предложение, в котором отражено авторское отношение к понятию;

5 строка – резюме: одно слово, обычно существительное, через которое автор выражает свои чувства и ассоциации, связанные с понятием.

Спасибо за внимание

