

# Разбор документального фильма «Эми»

Работу выполнила Названова М.  
А

# Сценарий

- ◆ **Жанр: очерк-портрет**
- ◆ **Тема: биография британской певицы Эми Уайнхаус**
- ◆ **Конфликт: психологический конфликт, борьба с социальной средой**

# Сценарий

**Главная героиня: Эми Уайнхаус**

**Второстепенные герои: Митчелл Уайнхаус, Пит Доэрти, Ник Шиманский, Салаам Реми, Джульет Эшби, Блейк Филдер, Лорен Гилберт, Эндрю Моррис и др.**

**Идея:**

- **показать известную скандальную личность с другой стороны;**
- **показать обратную сторону популярности;**
- **показать взаимоотношения между звездой и её окружением.**

# Сценарий

- ❖ **Действия:** архивные кадры, на фоне событий комментарии героев
- ❖ **Фабула:** биография певицы Эми Уайнхаус с начала её профессионального творческого пути (1998 г.) до смерти (июль 2011 г.). В фильме рассказывается история жизни скандальной певицы с её стороны и стороны близких ей людей. История завершается гибелью певицы.
- ❖ **Сюжет:** Фильм подробно повествует обо всех аспектах жизни Эми Уайнхаус: отношения с мужчинами, с семьёй, с друзьями; зависимость от алкоголя и наркотиков; популярность.

# Сценарий

- ◆ **Экспозиция:** режиссёр фильма стремится показать подлинную трогательную историю певицы.
- ◆ **Завязка:** Эми начинает свой профессиональный творческий путь, записывает свои первые песни.
- ◆ **Поворот:** Эми тяжело справляется со своей растущей популярностью

# Сценарий

- ❖ **Кульминация:** первая волна популярности Эми Уайнхаус.
- ❖ **Поворот:** резкая популярность, проблемы в семье и личной сильно пошатнуло психическое состояние Эми. Певица начала злоупотреблять алкоголем и принимать тяжёлые наркотики, что плохо отражалось на карьере: девушка была замешана во многих скандалах.
- ❖ **Развязка:** Жизнь Уайнхаус начинала постепенно налаживаться. Певица осознавала все свои проблемы, однако всё-таки не смогла с ними справиться. Эми нашли мёртвой в собственной квартире в возрасте 27-ми лет. Причиной смерти была алкогольная интоксикация.

# Съёмки

Фильм состоит из архивных кадров, которые были предоставлены семьёй, друзьями и коллегами певицы. Также использовались кадры со съёмок передач, выступлений, фотосессий. Были вставлены кадры, которые снимались папарацци. Присутствовали кадры фотографий как от близких людей, так и от папарацци.





Фото с  
подругой

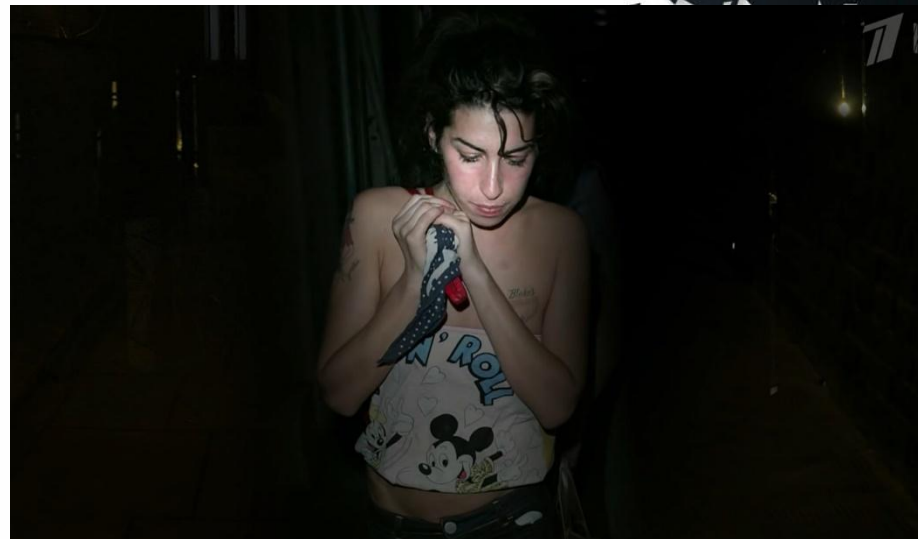
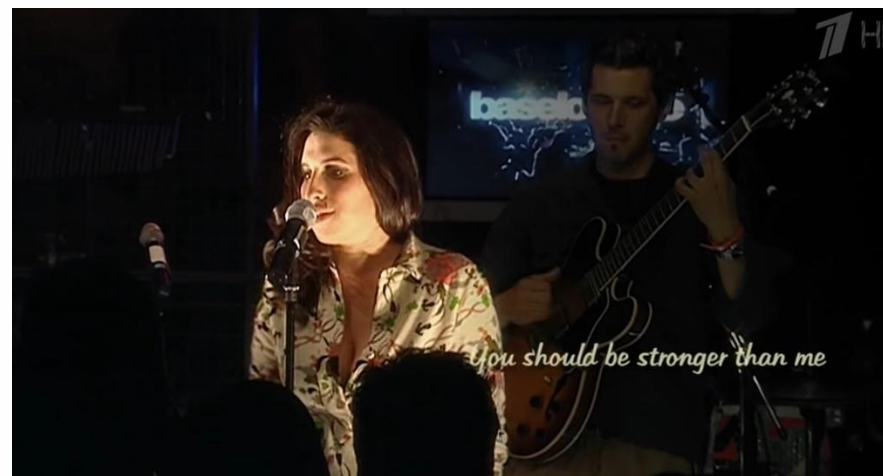


Фото от  
папарацци



Интервью на  
шоу



Выступление  
Эми



# Съёмки

В фильме голоса рассказчиков звучат на фоне видео и фотографий с их участием. Некоторые кадры фильма сопровождаются комментариями рассказчиков, даже если на экране нет их изображения.

Весь фильм состоит из архивных фото и видео. Певицу показывают разными планами в зависимости от того, кто снимает: крупным, средним, дальним.

На некоторых объектах делается акцент, создаётся детальный план.



Крупный  
план



Средний  
план



Дальний  
план



Детальный  
план

# Съёмки

Весь фильм строится на «эффекте подсматривания». Показываются кадры реальных событий с участием Эми Уайнхаус. Так как практически все использованные кадры принадлежат семье и друзьям певицы, у зрителя складывается ощущение присутствия при событиях.

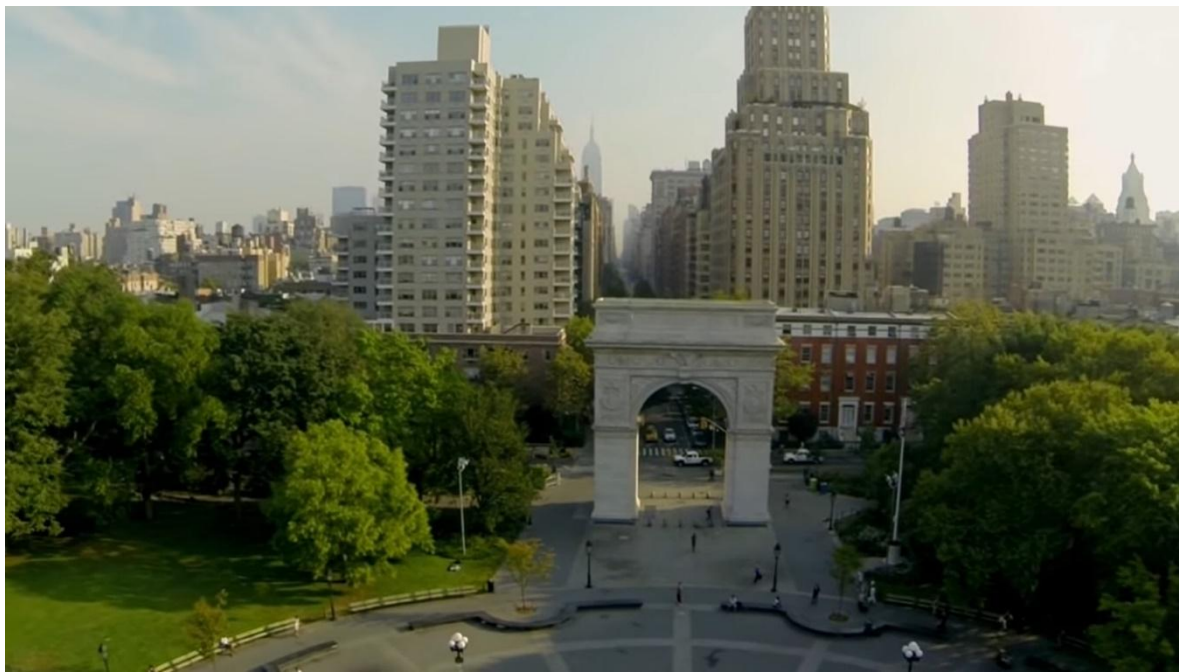
Некоторые кадры специально замедляются для драматичности.

# Съёмки

Некоторые кадры были сняты в движении специально для фильма, чтобы дополнить его.

Иногда используется панорамная съёмка.





Панорамная  
съёмка



Съёмка в  
движении

# Монтаж

**В фильме используется конструктивный монтаж.**

**Все события на экране происходят в хронологическом порядке, на это указывают даты. Также события комментируются участниками.**

**Некоторые кадры приближаются или, наоборот, отдаляются. Отсутствуют статичные кадры, фотографии либо «плывут», либо приближаются или отдаляются.**

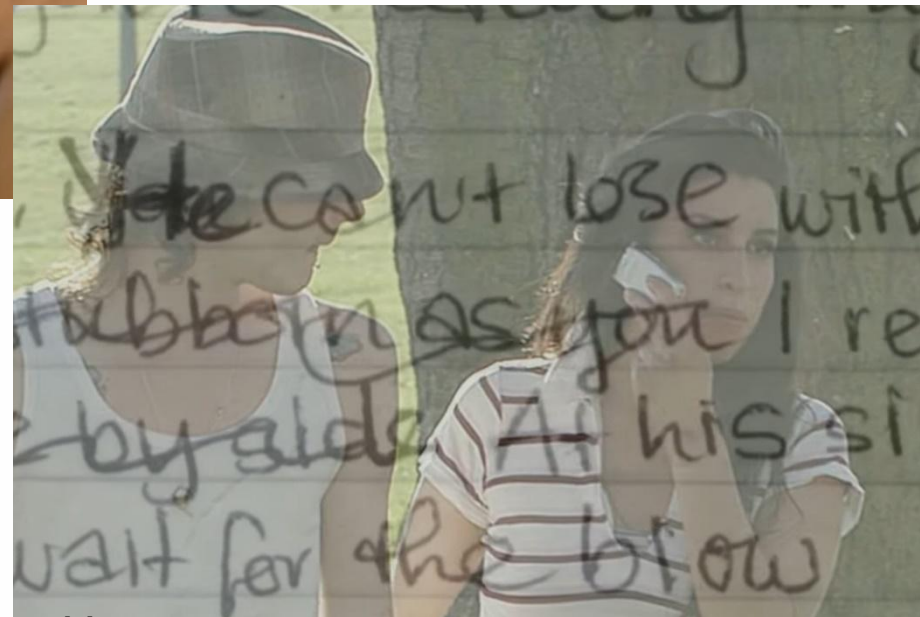
**Иногда между кадрами используется эффект «затемнения» для перехода.**



# Монтаж



Указание  
даты



Наложение кадра на  
кадр

# Рецензия

**«Эми» — фильм, который стоит посмотреть каждому, кто хотя бы немного знает о такой личности как Эми Уайнхаус. Не обязательно быть её фанатом, чтобы начать сочувствовать нелегкой судьбе девушки. Фильм очень личный и трогательный, показывающий как легко может сломаться человек под гнетом психологических и личностных обстоятельств.**

**Фильм хорош тем, что он не осуждает кого-то или делает выводы, он не подводит итоги, он просто показывает суровую жизнь, а ответы на вопросы каждый должен будет отыскать сам.**

# Рецензия

Фильм нужно посмотреть для того, чтобы осознать как коротка и ценна жизнь.

Жизнь богатых и знаменитых всегда осложняется алчными людьми, которые ищут выгоды из общения со звездой. Такие люди не видят личность, они видят только деньги и славу. Эми сильно была ослеплена любовью к своему отцу Митчеллу и возлюбленному Блейку, поэтому практически не обращала внимания на то, что близкие люди её используют. Очевидно, что между Эми и Блейком были нездоровые отношения. Она полностью «утонула» в нём и потеряла себя.

Эми Уайнхаус за свою короткую жизнь искала лишь любви от тех людей, которые не могли дать ей эту любовь. Её любили миллионы, но не те, кто был нужен.