A still life painting with a muted color palette. On the left, a tall, dark book with a worn, ornate spine stands upright. A golden lizard is perched on the book's cover. In the center foreground, a bronze mortar with a pestle sits on a wooden surface. To the right, a large, textured, greyish-green ceramic jar with a handle is visible. In the lower foreground, several small, round coins are scattered on the wooden surface. A long, curved, light-colored horn or shell lies horizontally across the bottom right. The background is a plain, light-colored wall.

**Бигнова М. Р., к. филос. н., г. Уфа**

**Лженаучные идеи в  
современной  
педагогике: спрос и  
предложение**



Педагогика –это:

1) наука о воспитании;

2) о специальной  
целенаправленной  
деятельности по  
формированию  
человека;

3) наука о воспитании и  
обучении человека.

## Идеальная модель педагогики







## Методы педагогики

### 1. Теоретические:

Изучение педагогических концепций и идей, школьной документации, изучение и обобщение опыта педагогов-практиков и педагогов-новаторов, теоретический анализ педагогических идей и т. д.

### 2. Эмпирические:

педагогическое наблюдение; исследовательская беседа, педагогический эксперимент, социологические методы исследования, методы математической статистики.



**Лженаука педагогической практике:**

**1. Проблема аксиологических оснований в педагогике.**

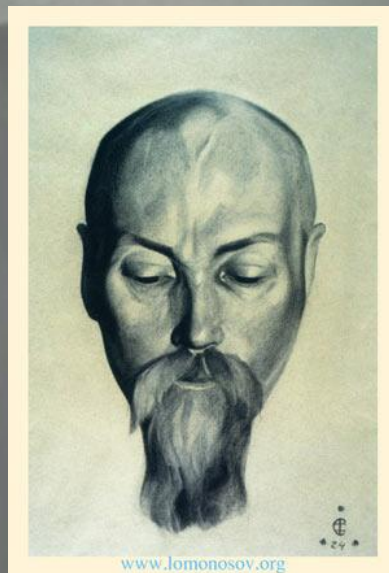
**2. Проблема преподавания лженаучных знаний в учебном процессе, где лженаука преподносится как новейшая научная парадигма.**

**3. Лженаучные методики в теории и практике образования.**





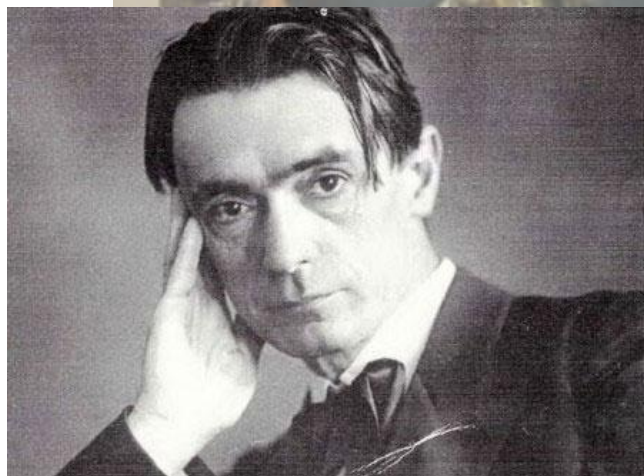
Е. П. Блаватская, Г. С. Олкотт



Н. Рерих



Е. Рерих



Р. Штайнер



А. Безант

Истоки  
современной  
педагогической  
эзотерики



Ли Кэрролл

Д Д  
Е Т



Нэнси Энн Тепп

И  
Н  
Д  
И  
Г  
О





# Дети Радуги



Гордон  
Майкл  
Скаллион





Академики  
энергоинформационных  
наук



С. Пеунова



Э. Багиров




М. Норбеков



О. Торсунов



Д. Верче

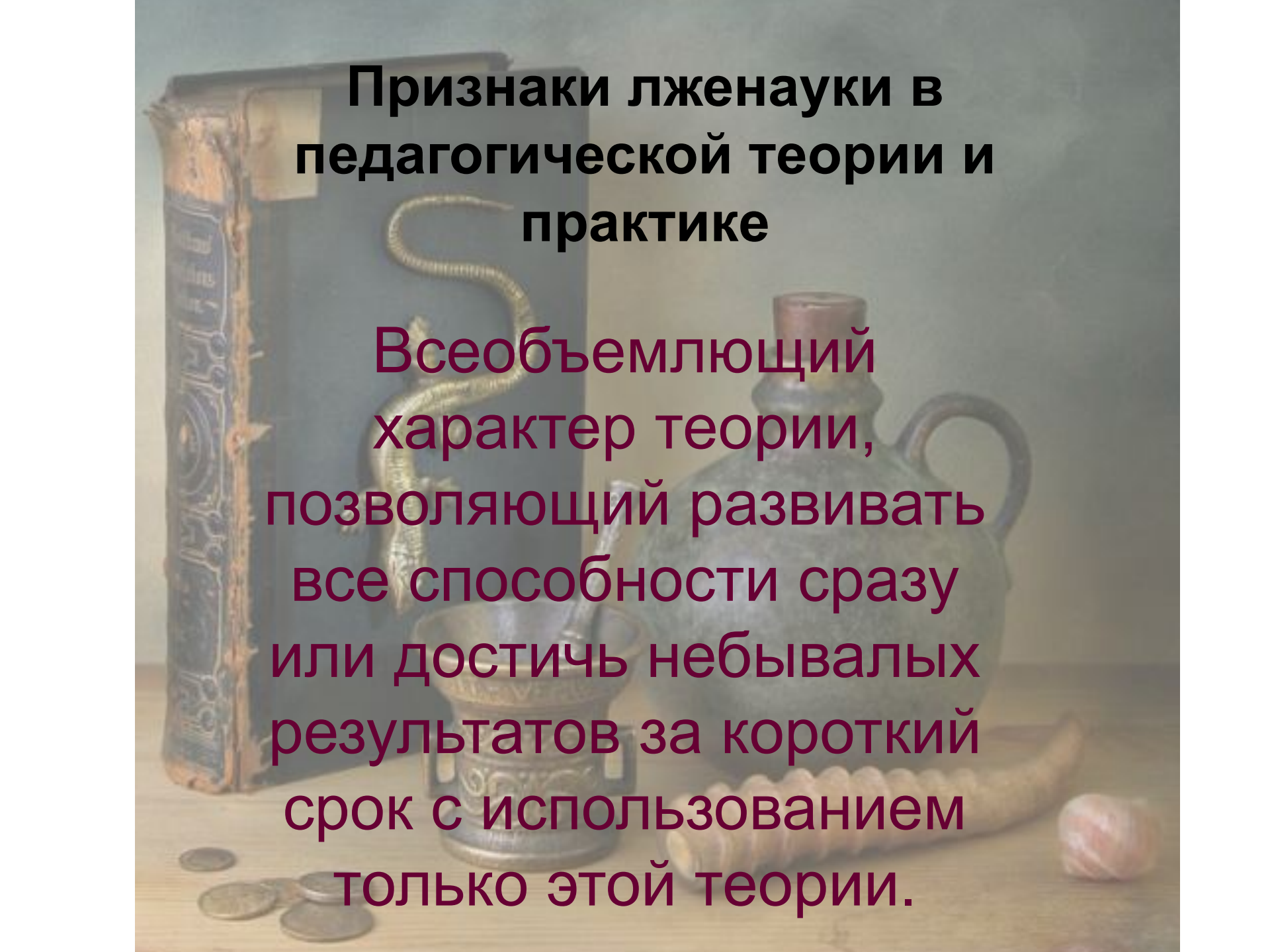


**Вальдорфская  
педагогика**

**Школа Щетинина**

**Школа эволюции  
разума**


**Вероятностная  
педагогика (?)**




# Признаки лженауки в педагогической теории и практике

Всеобъемлющий характер теории, позволяющий развивать все способности сразу или достичь небывалых результатов за короткий срок с использованием только этой теории.




A still life painting with a muted color palette. On the left, a book with a worn, blue and gold cover stands upright. A golden lizard is perched on the book's spine. In the center, a mortar and pestle are visible. To the right, a large, rounded, greenish jar with a handle and a stopper sits on a wooden surface. In the foreground, several coins are scattered on the left, and a long, spiraling, light-colored object, possibly a horn or a piece of wood, lies on the right. The background is a soft, textured grey.

**Необходимость  
пересмотра  
мировоззренческих  
оснований для  
овладения  
инновационной  
методикой**




**Данная теория  
основана на  
совершенно  
НОВЫХ  
принципах,  
претендующих  
на коренное  
изменения  
знаний о  
человеческой  
природе**


A still life painting with a muted color palette. On the left, a book with a worn, blue and gold cover stands upright. In the center, a mortar and pestle are placed on a wooden surface. To the right, a large, rounded glass jar with a handle and a stopper sits. In the foreground, a long, curved horn and several small coins are scattered on the wooden table. The background is a soft, textured grey.

Новая теория  
отвергает  
традиционную  
дидактику,  
планирование,  
постановку  
целей и задач в  
педагогической  
практике,  
вводит новую  
терминологию.



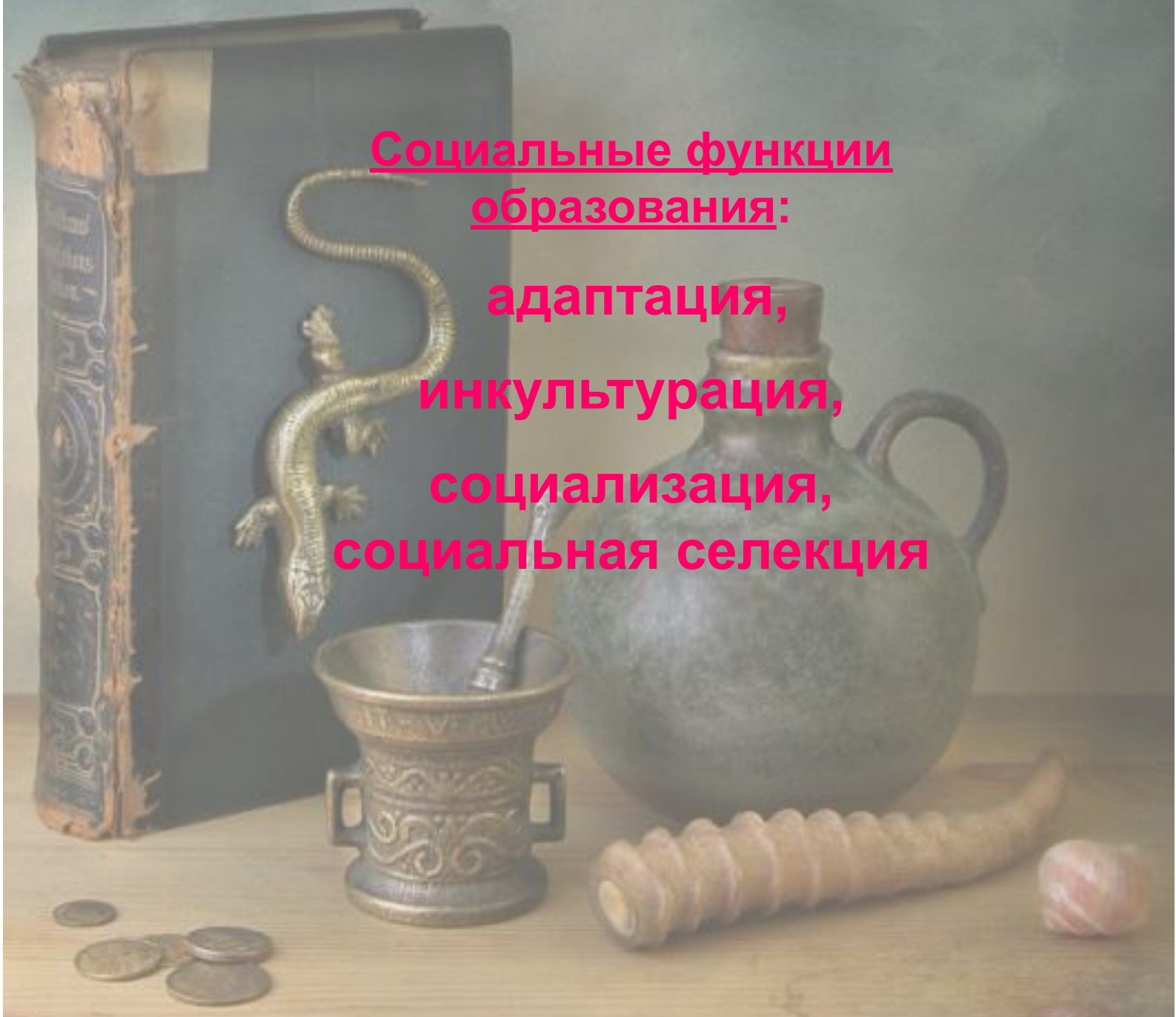
A still life painting with a muted color palette. On the left, a book with a worn, blue and gold cover stands upright. In the center, a brass mortar and pestle sits on a wooden surface. To the right, a large, dark, rounded jar with a handle is visible. In the foreground, a long, curved, light-colored horn lies horizontally, and a small, round, pinkish object is positioned to its right. Several small, round coins are scattered on the wooden surface in the lower-left corner. The background is a plain, light-colored wall.

**Результаты  
применения теории  
трудноизмеримы,  
нестабильны,  
невоспроизводимы  
ником или  
практически никем,  
кроме автора**

A still life painting with a muted color palette. On the left is a large, old book with a worn, brown leather cover and a blue spine. In the center is a bronze mortar and pestle. To the right is a large, rounded ceramic jar with a handle and a stopper. In the foreground, there are several coins and a long, curved, ribbed horn. The background is a plain, light-colored wall.

**Отсутствие  
диагностических  
критериев  
успешности детей.  
Нет неуспевающих,  
есть разнообразно  
развитые.**

Социальные функции  
образования:  
адаптация,  
инкультурация,  
социализация,  
социальная селекция





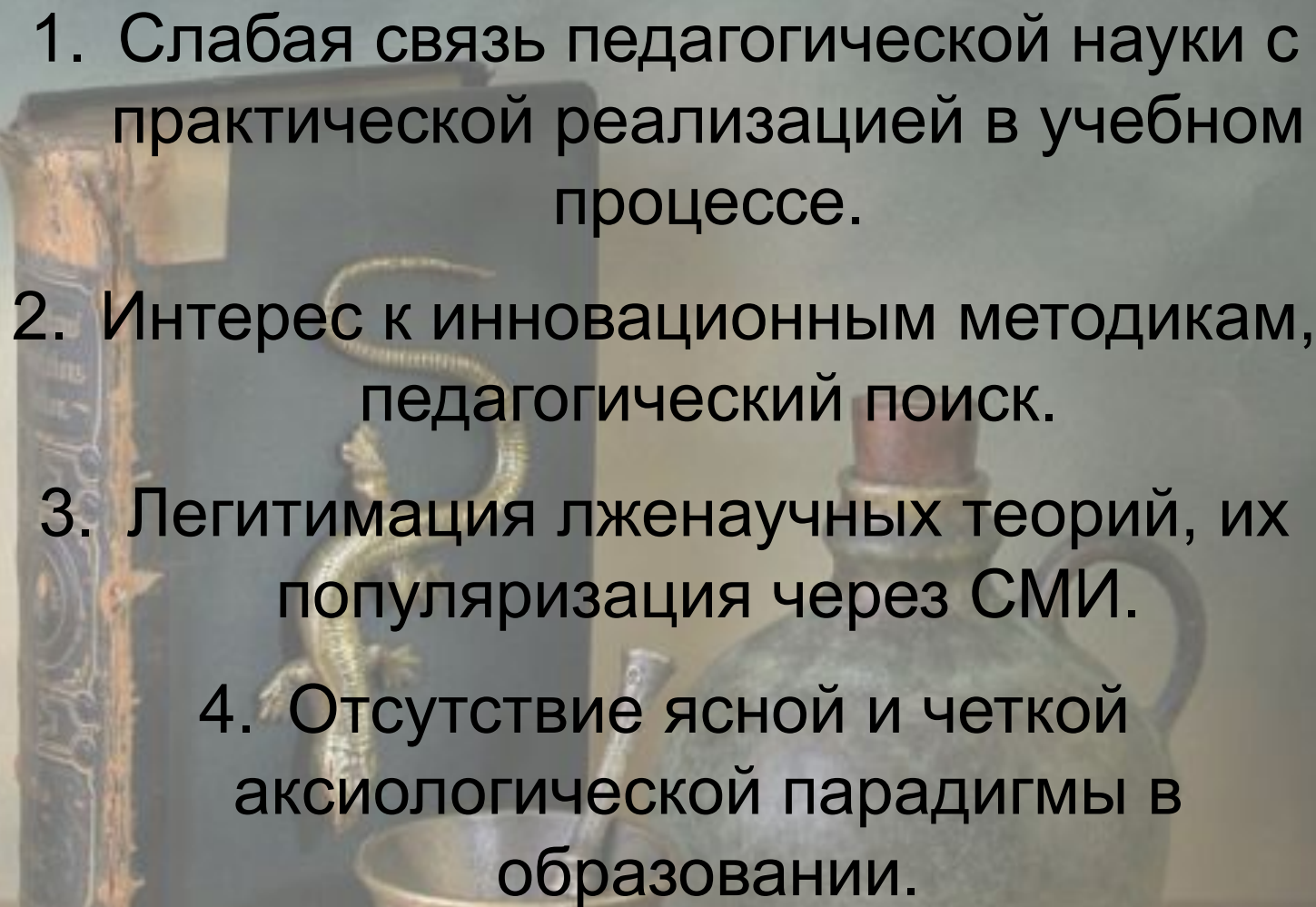


**НАЙДИ СЕБЯ**  
наплюй на мнение окружающих

Причины распространения  
лженаучных идей в педагогической среде



а надо

- 
1. Слабая связь педагогической науки с практической реализацией в учебном процессе.
  2. Интерес к инновационным методикам, педагогический поиск.
  3. Легитимация лженаучных теорий, их популяризация через СМИ.
  4. Отсутствие ясной и четкой аксиологической парадигмы в образовании.