

Искусство хеттов и митанни

Выполнила студентка 1 курса ФХИМО

По направлению: «Декоративно-прикладное искусство»

Петрова Екатерина

Карта территории:



Карта территории в настоящее время:



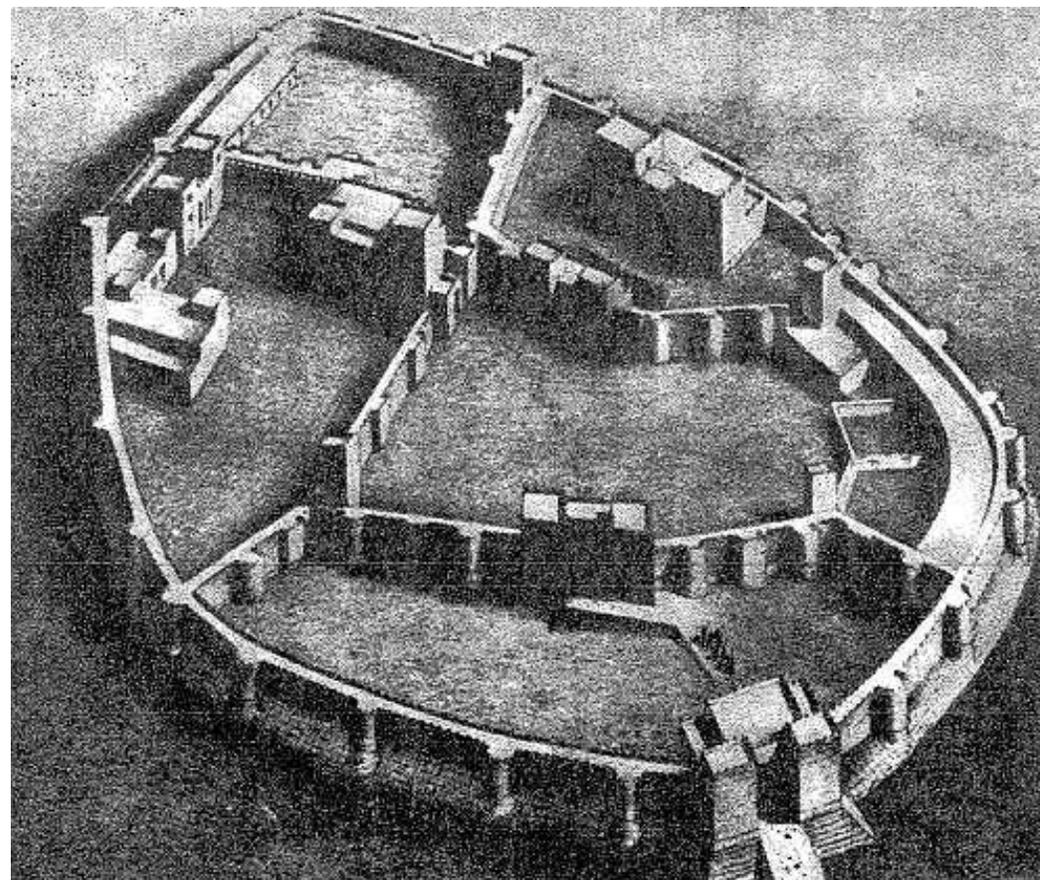
Особенности культуры:

- ▶ Заупокойный культ
- ▶ Рабовладельческая монархия
- ▶ Пантеон богов
- ▶ Государственный культ
- ▶ Типизированные изображения божеств
- ▶ Влияние Египта на культуру
- ▶ Жертвоприношения
- ▶ Влияние Сирии
- ▶ культовые центры



Характерные черты искусства:

- ▶ Искусство не едино
- ▶ Примитивизм
- ▶ Применение эллиптической или круглой планировки
- ▶ Циклопическая кладка
- ▶ Отдельно стоящая колонна с каменной базой
- ▶ Новый тип здания, так называемый «битхилани»
- ▶ Получила развитие порталная скульптура монументального характера
- ▶ Непропорционально большие головы статуй





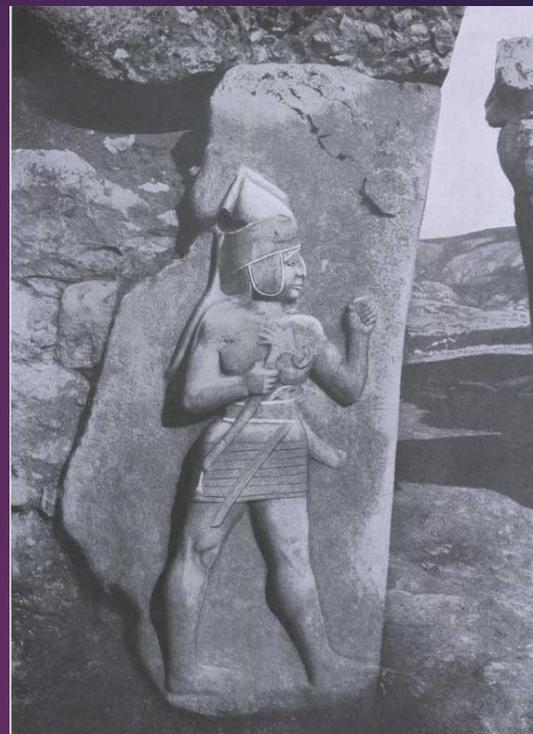
Хеттский рельеф из Секче-Гезу Около 7 в. до н. э.



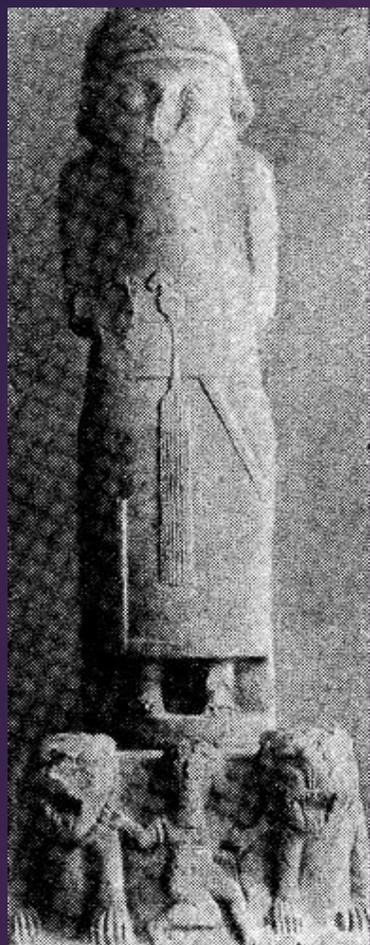
Процессия хеттских богов.



*Идущие воины. Хеттский
наскальный рельеф в Язылы-
Кая. 13 в. до н. э.*



*Фигура бога
Тешуба. Рельеф
на воротах города
Хаттусы.*



СТАТУЯ ХЕТТСКОГО ЦАРЯ.
МУЗЕЙ В СТАМБУЛЕ



Портик храма Капары в Телль-Халафе.