

Презентация

- по литературе в 6 классе.
- Анализ баллады М.Ю.

Лермонтова

«Три пальмы».

Тема одиночества и
странничества, красоты и
гармонии.

-
-

Он не имел ни брата, ни сестры.
И тайных мук его никто не ведал.
До времени отвыкнув от игры,
Он жадному сомнению сердце
предал.

И, презрев детства милые дары,
Он начал думать, строить миф
воздушный.

И в нем терялся мыслию
послушной.



1814 - 1841



Мама поэта



село Тарханы Пензенской губернии



Арсеньева Елизавета
Алексеевна, бабушка



Ю.Лермонтов, отец



Баллада «Три пальмы»







Словарная работа

- **Караван**-группа вьючных животных, перевозящих грузы, людей в пустыне.
- **Шатры**- большие палатки, крытые тканью, коврами.

Оазис



Оазис- место в пустыне, где есть растительность и вода.

Композиция баллады.

1-2 строфы- описание оазиса в пустыне, многолетнего бесполезного одиночества пальм.

3 строфа- упреки пальм небу, Богу.

4-6 строфы- описание каравана.

7 строфа- приветливая встреча усталых путников.

8 строфа- гибель пальм.

9-10 строфы- описание бесплодной пустыни.

Задания:

- Какие краски использует автор, рисуя караван?
- **2** Какими звуками наполнена картина?
- **3** Какие сравнения использует автор, изображая караван?

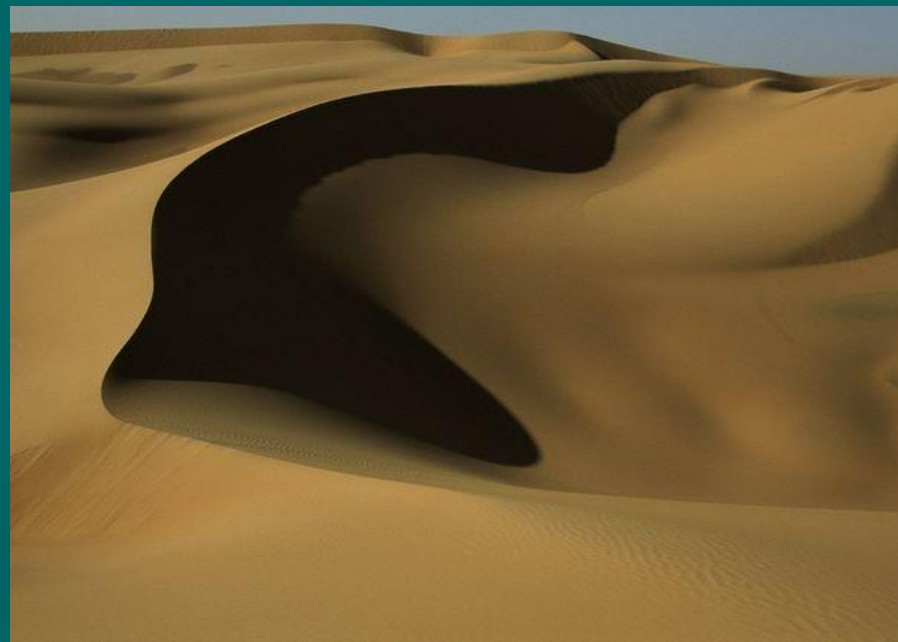
Аллитерация

- По корням упругим топор застучал.
- Аллитерация- повтор однородных согласных звуков, придающий тексту особую выразительность.
-
-
-
-

Антитеза

- Антитеза(греч. противоречие)-
 - противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.
- Помогает передать мысль и чувства, усиливает эмоциональность речи.

Безжизненная пустыня



Вывод:

- 1. К каким «вечным» темам обращается поэт?
- 2. В чем заключается философский смысл этой баллады?