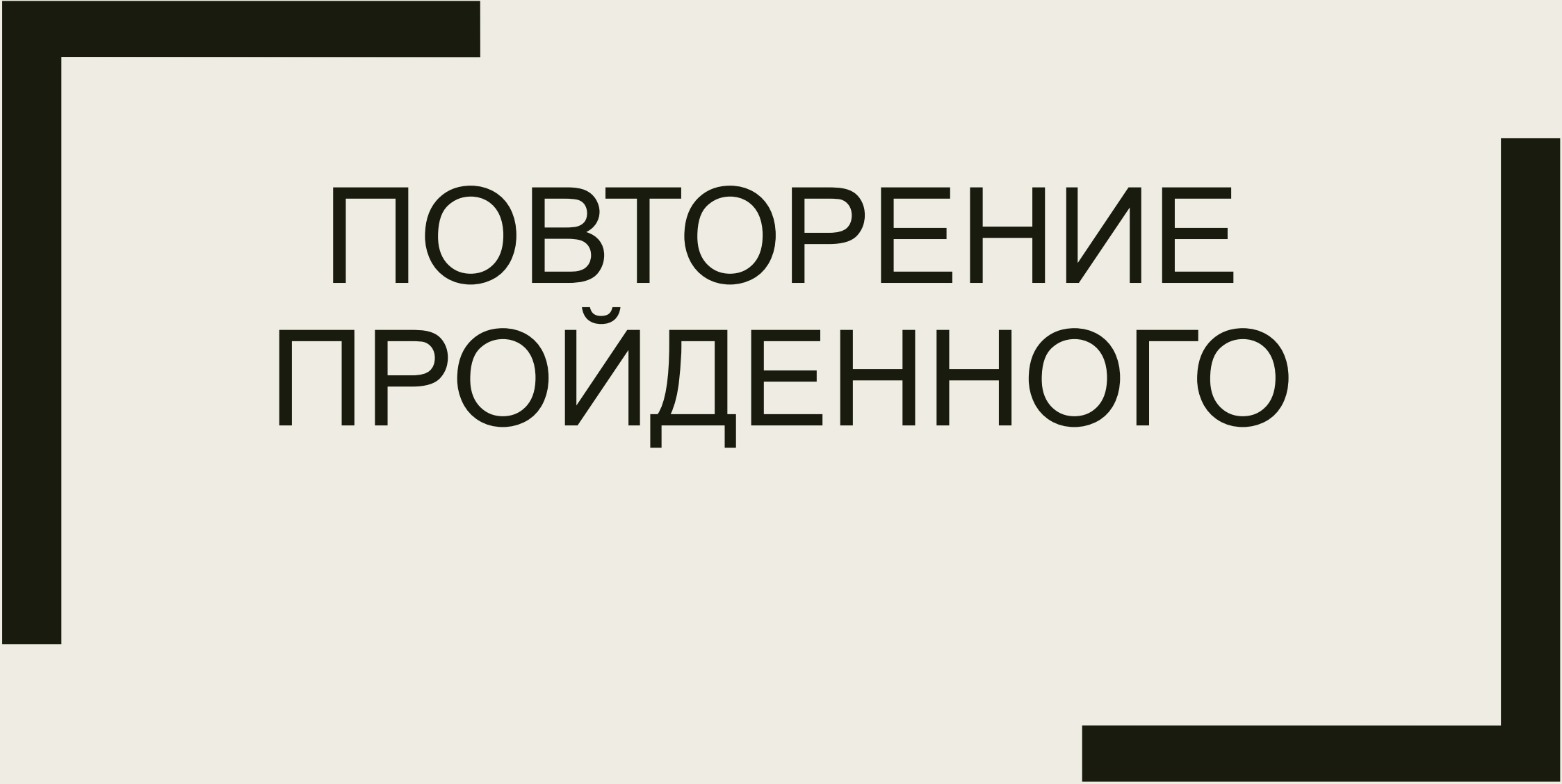




ЦСЯ УРОК 6





ПОВТОРЕНИЕ
ПРОЙДЕННОГО

Псаломъ р҃г.

Благословѣ дѣшѣ моѣ гдѣ: гдѣи вѣже моѣ, возвелѣчилася єси
сѣлѣ, во ѿповѣданіе ѿ вѣ велелѣпотѣ ѿвлѣклася єси. ѿдѣ-
лѣлѣ свѣтомъ ѿкъ рѣзю, простирѣлѣи нѣо ѿкъ кожѣ.
покрывѣлѣи водѣми превѣспреннѣи своѣ, полагаѣлѣи ѿблаки
на восхожденіе своѣ, ходѣлѣи на крилѣ вѣтрѣню. творѣлѣи
ѿгглы своѣ дѣху ѿ слѣгѣи своѣ пламень ѿгненнѣи. ѿсно-
вѣлѣи зѣмлю на твѣрди єѣ, не преклонѣи тѣи вѣкѣ вѣка.
бѣздна, ѿкъ рѣза ѿдѣлѣніе єѣ, на горѣхъ стѣнѣтѣи водѣ.
ѿ запрещѣніѣ твоегѣ повѣгнѣтѣи, ѿ глаѣи грѣма твоегѣ
оубоѣтѣи. восходѣтѣи гѣры, ѿ низходѣтѣи полѣ вѣ мѣ-
сто, єже ѿсновѣлѣи єси ѿмѣ. предѣлѣи положѣлѣи єси,
єгѣже не прѣйдѣтѣи, ниже ѿвратѣтѣи покрѣти зѣмлю.
посылѣлѣи ѿсточники вѣ дѣбрѣхъ, посредѣ гѣрѣи прѣйдѣтѣи
водѣи. напаѣютѣи всѣи свѣрѣи сѣльнѣи, ждѣтѣи ѿнѣгри вѣ
жѣждѣ своѣ. на тѣхъи птѣицы нѣнѣи привѣтѣютѣи, ѿ
средѣи кѣменѣи дадѣтѣи глаѣи. напаѣлѣи гѣры ѿ превѣспрен-
нѣи своѣхъ, ѿ плодѣи дѣлѣи твоѣхъ насытѣтѣи зѣмля.
прозвѣлѣи травѣи скотѣмъ, ѿ слѣкѣи на слѣжѣи чело-
вѣкѣмъ, ѿзвѣстѣи хлѣбѣи ѿ зѣмли. ѿ вѣно вѣселѣтѣи сѣрдце
человѣка, оумѣстѣитѣи лицѣи єлѣемъ, ѿ хлѣбѣи сѣрдце чело-
вѣка оукрѣпѣтѣи. насытѣтѣи дрѣвѣи польскѣи, кѣдрѣи лѣвѣн-

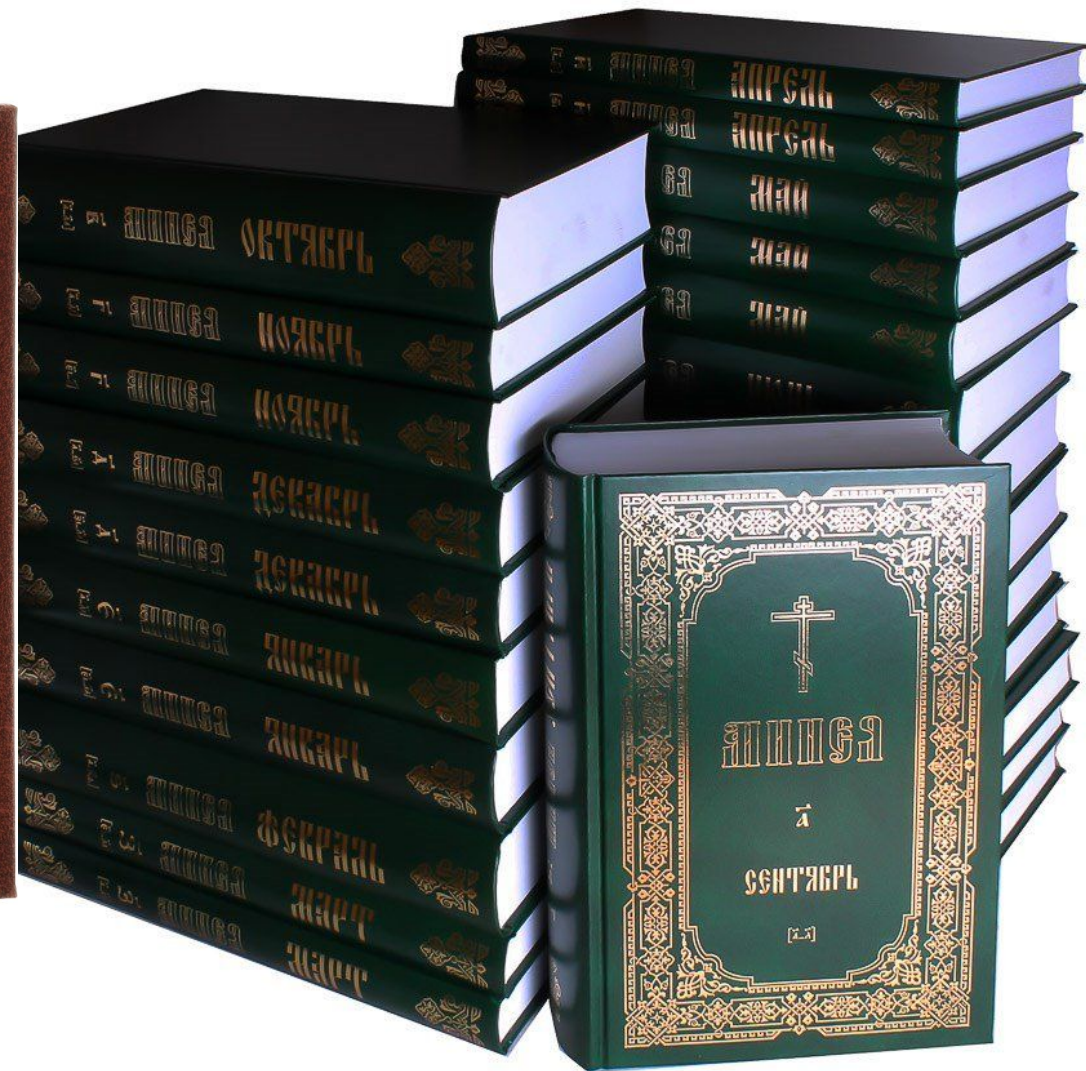
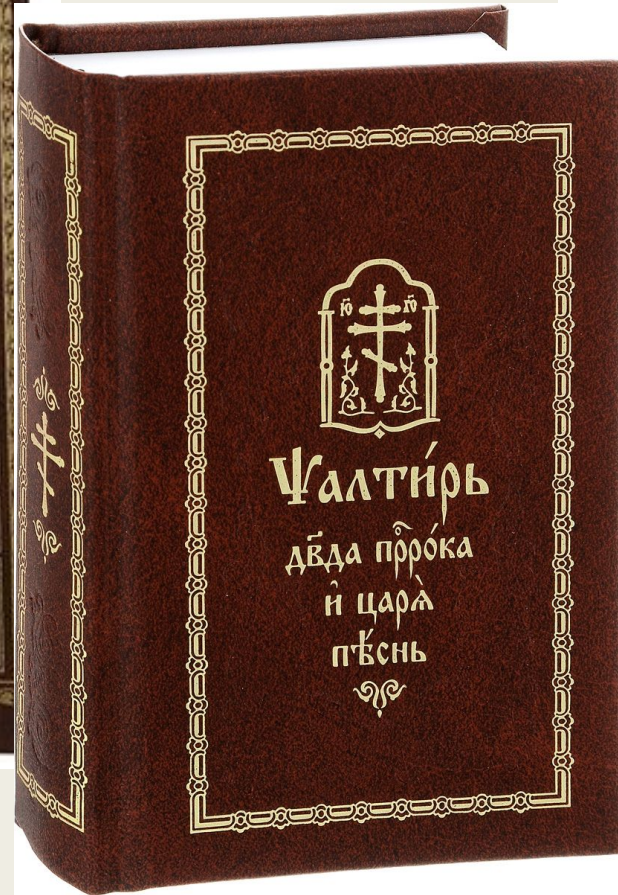
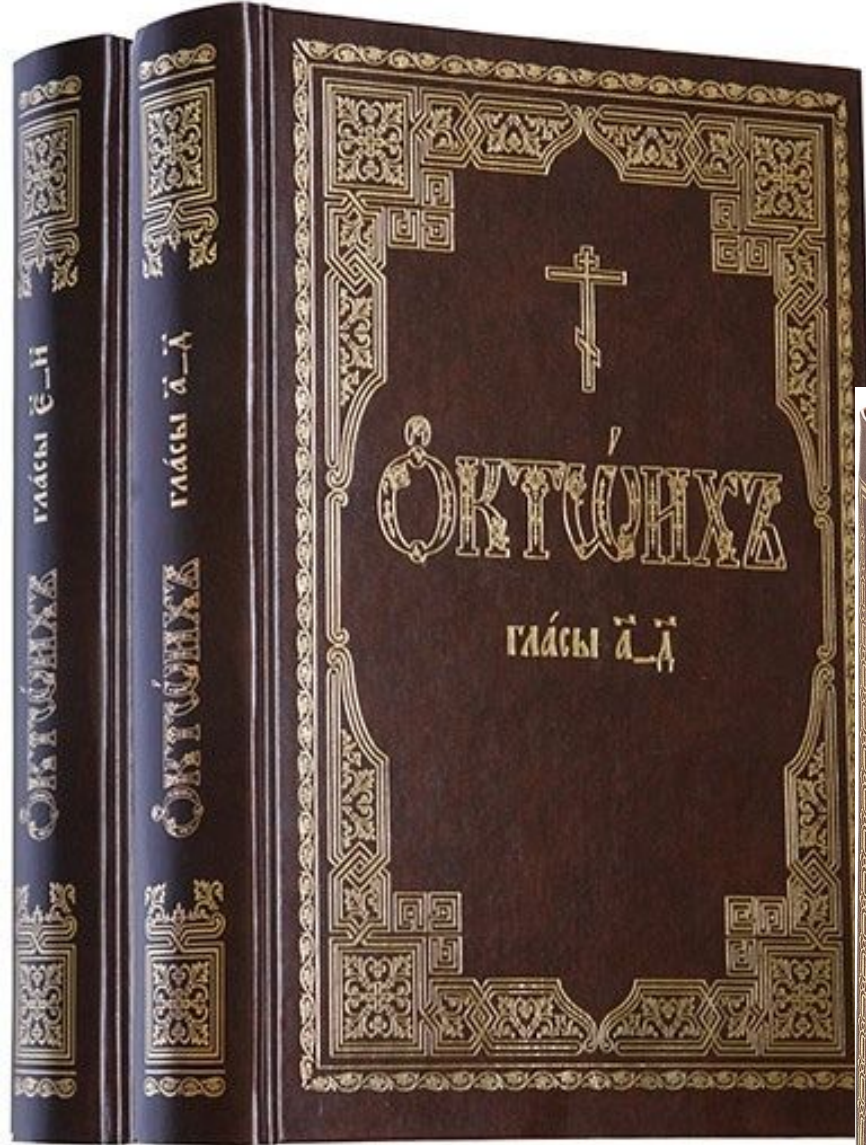
Лексика:

- Агнец
- Алектор
- Аспид
- Бегемот
- Василиск
- Вельблуд
- Вепрь
- Горлица
- Горличище
- Елень
- Еродий
- Ехидна
- Гады
- Жребя
- Кокошь
- Лиси
- Неясыть
- Нощный вран
- Овча
- Орлий
- Пружие (прузи)
- Саоанча
- Скимен
- Скоты польския
- Скорпион

A decorative frame consisting of two thick black L-shaped lines. One L-shape is positioned in the top-left corner, and the other is in the bottom-right corner, creating an open rectangular frame around the text.

ПОСЛЕДОВАНИЕ ВЕЧЕРНИ

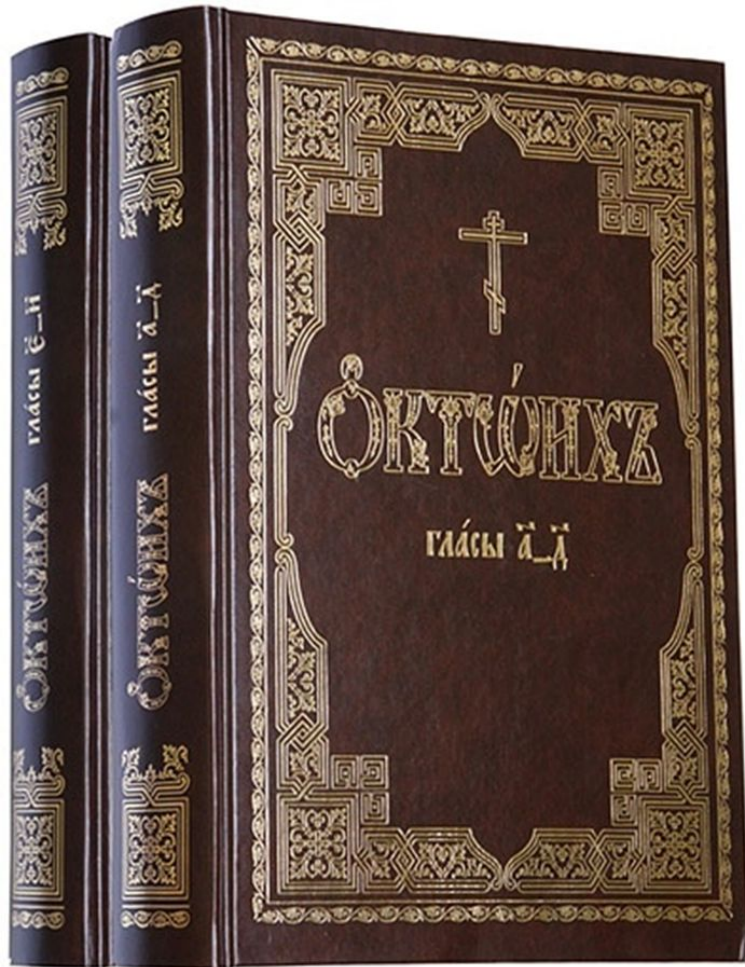
Богослужебные книги





Псалтырь
дѣла пророка
и царя
пѣснь
✠

Псалтырь



Октоих

Глас 8

Порядок строк: ||:1, 2 :||

1 2

С вы-со-ты низ-шел е-си, Бла-го-ут-роб-не, по-гре-бе-ни-е при-ял е-си три-днев-но-е,

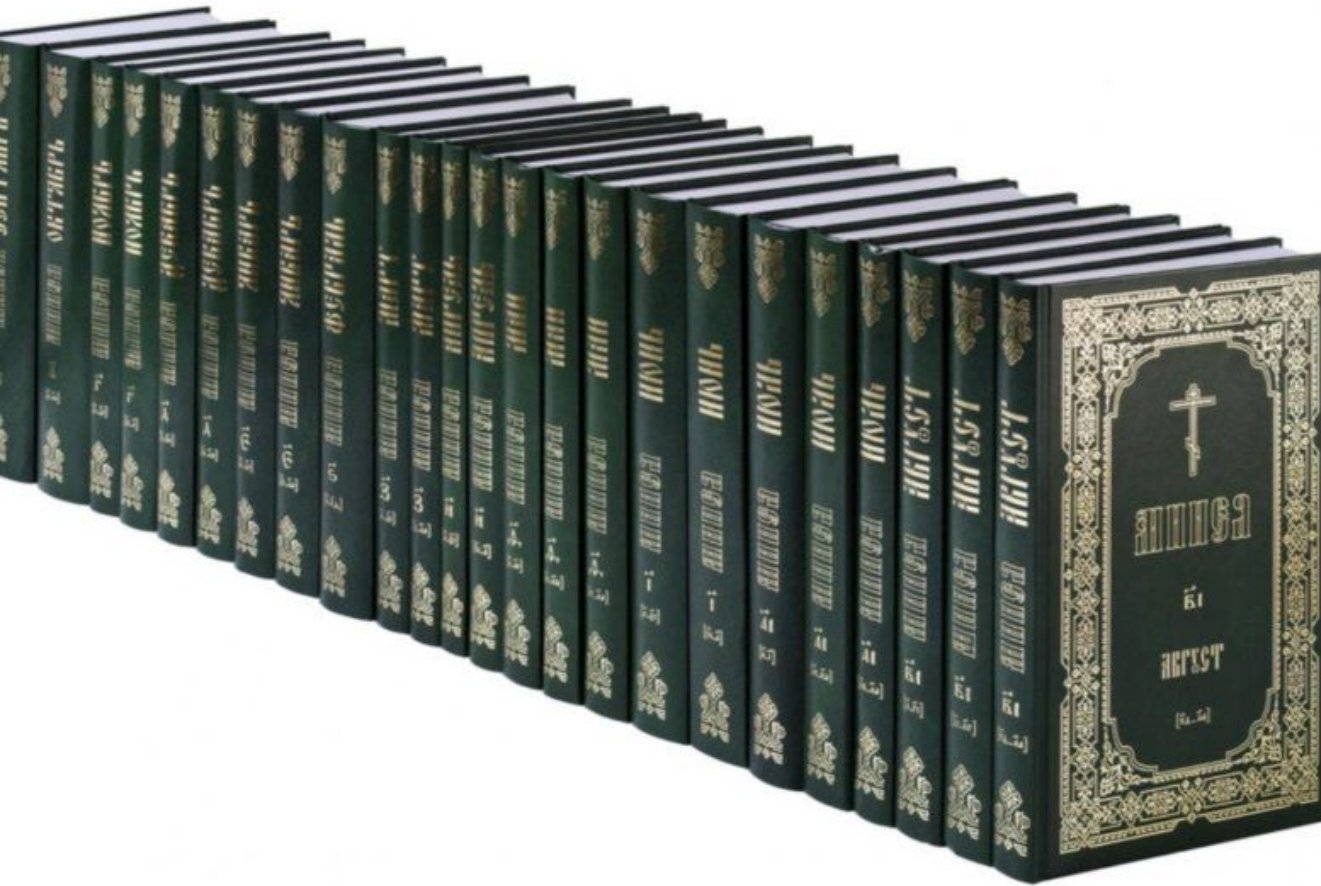
3

1 2

да нас сво-бо-ди-ши стра-стей, Жи-во-те и вос-кре-се-ни-е на-ше, Гос-по-ди, сла-ва Те-бе.

5

Минея



Предначинательный псалом



Благословенъ дъше моя гдѣ:

благословенъ еси, гдѣ.

Гдѣ вѣже мой, возвелъчиса еси славо,

благословенъ еси, гдѣ.

Во исповѣданіе и хвалѣнствѣ ѡвелъчиса еси,

благословенъ еси, гдѣ.

Твориши дѣла своя дъху, и слъга свои

пламень ѡгненный, благословенъ еси, гдѣ.

Дивна дѣла твоа, гдѣ, вса премудростію



Желая прославить величие Бога, Его благодать, всемогущество и Премудрость, он представляет прекрасный гимн Господу Богу, Творцу и Промыслителю мира. Здесь пророк созерцает величественные свойства Божии в творении и сохранении мира видимого

Великая ектения

Великая ектения

Диакон: Мѣромъ Господу помолѣмся.

Хор: Господи, помилуй (на каждое прошение).

Диакон: О свѣшнемъ мѣре и спасѣнии душъ нашихъ, Господу помолѣмся.

О мѣре всего мѣра, благостойнии свѣтыхъ Божіихъ церквей и соединѣнии всехъ, Господу помолѣмся.

О свѣтѣмъ храмѣ семъ и с вѣрою, благоговѣниемъ и страхомъ Божіимъ входящихъ вонь, Господу помолѣмся.

О великомъ господѣне и отцѣ нашѣмъ Свѣтѣйшемъ Патриарсе Кириллѣ, и о господѣне нашѣмъ высокопреосвященнейшемъ митрополитѣ (или: архиепископѣ, или: преосвященнейшемъ епископѣ) (имя), честнѣмъ пресвѣтерствѣ, во Христѣ диаконствѣ, о всемъ причтѣ и людѣхъ, Господу помолѣмся.

О богохранѣмѣй странѣ нашей, властѣхъ и воѣнствѣ ея, Господу помолѣмся.

О градѣ семъ (или: о вѣси сей, или о свѣтѣй обѣтели сей), всякомъ градѣ, странѣ и вѣрою живущихъ в нихъ, Господу помолѣмся.

О благорастворѣнии воздѣховъ, о изобѣлии плодѣвъ земныхъ и вѣременехъ мирныхъ, Господу помолѣмся.

О плавающихъ, путешѣствующихъ, недѣгующихъ, страждующихъ, пленѣнныхъ и о спасѣнии ихъ, Господу помолѣмся.

О избѣвѣтисѣ намъ отъ всякѣя скорби, гнѣва и нѣжды, Господу помолѣмся.

Заступѣи, спасѣи, помилуй и сохрани насъ, Бѣже, Твоѣю благодѣтѣю.

Пресвѣтѣю, Пречѣстѣю, Прѣблагословѣнную, Слѣвную Владѣчицу нашу Богородицу и Приснодѣву Марѣю со всѣми свѣтѣми помянувшѣ, сами



УЛ 84 ЛЗ ТН. НН



ДѢЯНИЯ СВЯТЫХ АПОСТОЛЪ

СЛОВОМЪ ДВѢХЪ АЪ НЕ ОПИСАНОУ СЪ СВЯТЫМЪ

БЛЖЕННЪ МОУЖЪ АЪ ИЖЕ НЕИДЕ
 НА СОУКЪТЪХЪ НЕЧЕСТИВЫХЪ АЪ
 И НАПЪТНЪ ГРѢШНЫХЪ НЕСТЪ АЪ
 И НА СЪДѢЛНИЦИ ГЪВЪИТЕЛЪ
 НЕ СЪДЕ . ПО КЪ ЗАКОНЪ КЪ
 ГДНИ БОЛА СЪГЪ АЪ И КЪ ЗАКОНЪ СЪГЪ
 ПОУЧИТИА ДНЪ И НОЦЪ . И БОУДЕТЪ ГЪ



БД

Е

Виды антифонов

Антифоны Псалтири

Первая кафизма Псалтири, разделяясь, как и прочие, на три славы, удерживает, на языке нашего Типикона, за ними наименование «антифонов». Это объясняется тем, что или вся кафизма, или первая ее слава (первый антифон) поются в известные дни антифонно.

Антифоны изобразительные

Известные стихи псалмов, употребляясь в попеременном пении на литургии оглашенных, в самом ее начале, получили наименование или антифонов изобразительных⁴ или антифонов вседневных⁵, к которым присоединяется потом и гимн «Единородный Сыне...»

Степенные антифоны

Часть торжественной полиелейной утрени, являются 119 – 133 псалмов. Эти песни пелись паломниками при восхождении на ступени Иерусалимского храма.. Степенных антифонов, по числу гласов – 8. Каждый составлен из трех частей для каждого гласа, кроме 8, где четыре степенна. Поются они на особый напев. Автором их считают не Иоанна Дамаскина, а, скорее, св. Феодора Студита или же его брата Иосифа, архиепископа Солунского..

Праздничные антифоны

Праздничные антифоны на литургии составлены из стихов разных псалмов, соответственно содержанию праздника. Эти стихи псалмов чередуются или с особыми припевами, «Молитвами Богородицы» и «Спаси ны, Сыне Божий», или с тропарем самого праздника.

Малая ектения

Ектения малая

по архим. Феофану (и. А.)
исполняется на каноне Рождеству Христову
с ирмосами архим. Ферфана

1

TEN 1
TEN 2

Го - спо - ди, по - ми - - - луй.

BAR
BASS

2

Го - спо - ди, по - ми - - - луй.

Те - бе, Го - спо - ди. А - минь.