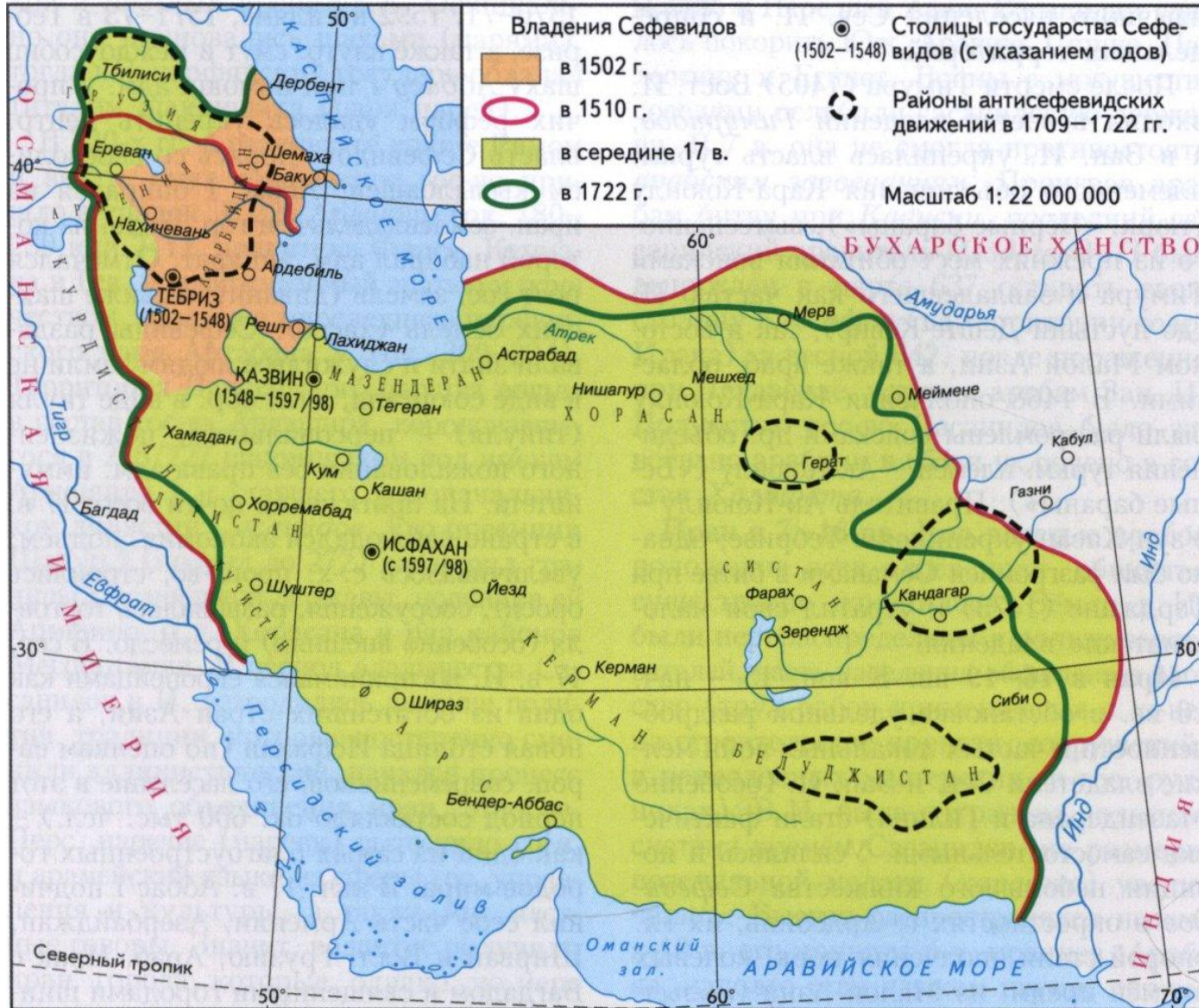


ГОСУДАРСТВО СЕФЕВИДОВ В 16 – НАЧАЛЕ 18 вв.



# Персия в 16-17 веках

# Структура власти

Царь=Бог

Войска в каждой сатрапии подчинялись царю

20 областей-сатрапий во главе с сатрапами

Главные задачи сатрапов

1. Сбор налогов
2. Набор юношей в царское войско

Сатрапы и военачальники тесно связаны с центральным управлением и находились под постоянным контролем царя и его чиновников, особенно тайной полицией

# Экономика

Основой экономики Древней Персии было сельскохозяйственное производство и торговля. Все многочисленные столицы древних иранских царств располагались вдоль важнейшего торгового пути между Средиземноморьем и Дальним Востоком или на его ответвлении в сторону Персидского залива. Во все периоды иранцы играли роль промежуточного звена – они охраняли этот путь и оставляли у себя часть перевозимых по нему товаров. При раскопках в Сузах и Персеполе найдены прекрасные изделия из Египта. На рельефах Персеполя изображены представители всех сатрапий государства Ахеменидов, подносящие дары великим властелинам. Со времени Ахеменидов Иран экспортировал мрамор, алебастр, свинец, бирюзу, ляпис-лазурь (лазурит) и ковры. Ахемениды создали сказочные запасы золотых монет, отчеканенных в разных сатрапиях. В отличие от них Александр Македонский ввел единую серебряную монету для всей империи. Парфяне вернулись к золотой денежной единице, а во времена Сасанидов в хождении преобладали серебряные и медные монеты.

# Религия

**Религия древней Персии представлена очень интересным религиозным учением – Зороастризмом, названным так благодаря основателю этой религии, мудрецу, пророку - Зороастру (он же Заратуштра). В основе учения Зороастризма лежит извечное противостояние добра и зла, где доброе начало представлено богом Ахурой-Маздой. Мудрость и откровение Заратуштры представлены в священной книге Зороастризма – Зенд-Авесте. По сути у этой религии древних персов очень много общего с другими монотеистическими более поздними религиями, такими как христианство и ислам:**

- Вера в единого Бога, который у персов был представлен собственно Ахурой-Маздой. Антипод Бога, Дьявол, Сатана в христианской традиции в Зороастризме представлен демоном Друджом, олицетворяющим собой зло, ложь, разрушение.**
- Наличие священного писания, Зенд-Авеста у персов-зороастрийцев, как Коран у мусульман и Библия у**

# Культура

Государство Ахеменидов, или Персидская империя, появилась на исторической карте сравнительно поздно и просуществовала всего два века, однако производимые в ней социально-экономические и политические институты и культурные традиции оставили глубокий след в мировой истории, ее история, по сути, стала историей также средней Азии и всего древнего Ближнего Востока.

Персия находилась между двумя очагами мировой культуры - между Востоком и Западом, поэтому испытывала и восточного, и западного влияния, однако не стала эпигоном, создала свою самобытную культуру, даже научила чем-учителей (персидское искусство геральдики перекачовало в гербы Византии, средневековых государств Европы; фресковая живопись Персии повлиял на христианские церковно-монастырские фрески;