



2.4





**Снегирёв Иван Михайлович**

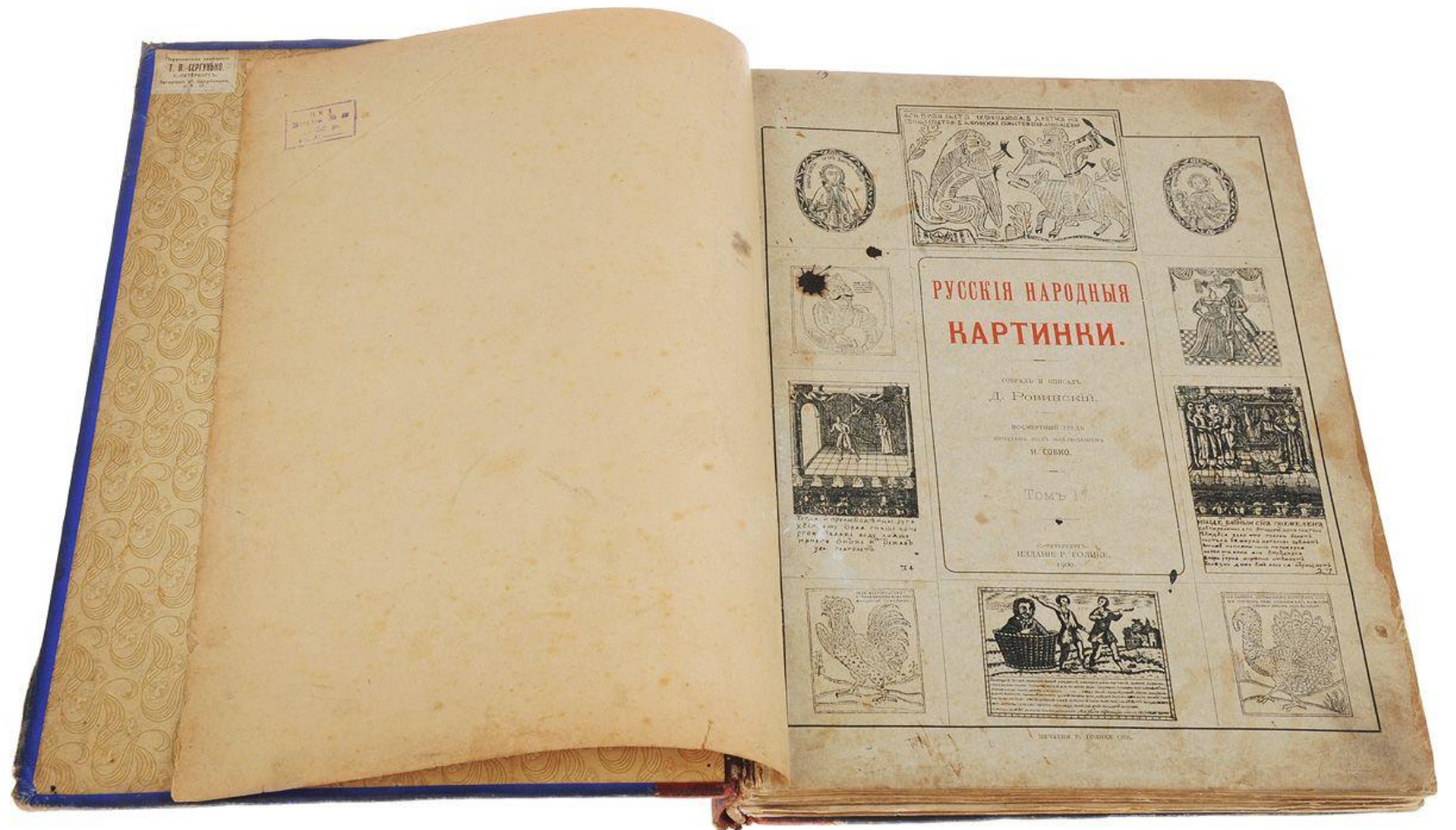
1793 – 1868

*первый исследователь русского лубка*

**Ровинский** Дмитрий Александрович  
1824 – 1895



**Ровинский Дмитрий Александрович**  
1824 – 1895





**Ларионов М.Ф.**

**Кандинский В.В.**

**Виноградов Н.Д.**

**1912** – русские лубки в альманахе «Синий всадник», выставка лубка в галерее Гольца в Мюнхене

**1913** – «Первая выставка лубков»: коллекции Н.Д. Виноградова и М.Ф. Ларионова и др.

## «фряжские листы»

- ксилография
- гравюра на меди
- литография

**ВЕРА**

«библия бедных»



Библия  
Василия  
Кореня

около  
1692-1696

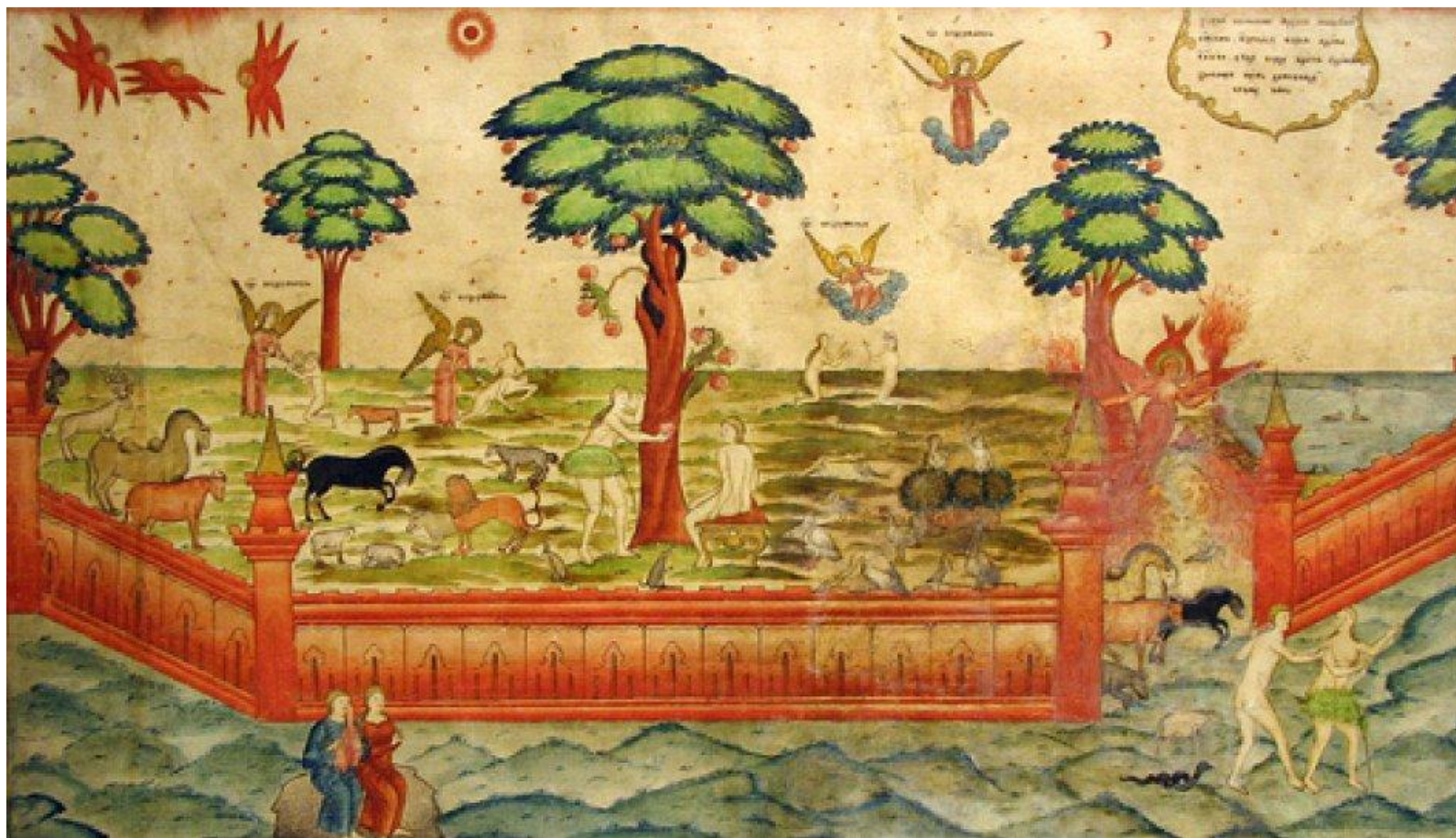






поморский старообрядческий рисованный лубок

Панорама Выгской поморской пустыни родословное древо Андрея и Семёна Денисовых  
начало 19 века, темпера



«Сотворение человека, жизнь Адама и Евы в раю, изгнание их из рая»

начало 19 века, темпера

**ЛЮБОВЬ**



ПЕСНИ



Колод. Цокуровъ Москва. Ноябрь 18 дни 1878 г.

из Кат. П. А. Гаушкова, из б-ки. Луб. от г. Вильсопа № 31

**ПЬСНЯ АХЪ ЧТО НАНЕБЬ СВѢТЛО**

Ахъ что на небѣ свѣтло, Ана сердце въ двое, Солнце красное взошло, Къ западу другое, Вышла радость на крыцо, Въ аломъ орафанъ, И горитъ ея лицо, Какъ заря румяна,	Отъ чегоже нащерахъ, Выступила краска, И красotka въ торопяхъ, Опустила блиски? Парень входитъ на крыльцо, Въ голубомъ кафтанъ, И горитъ Ея лицо, Какъ заря румяна,	По тебѣ, моя душа! Сохнетъ ритивое, Вмьоть жизнь-такъ хороша! Розно-горе вдвое! Ахъ зачѣмъ ужъ есть кольцо, На руку татьяны, И горитъ ея лицо, Какъ заря румяна.	Учаетъ горькую терлю, Плачу да скучаю; Однаго тебя люблю, Въ пьсняхъ величаю. Парень обнялъ горячо Милую Татьяну, И горитъ Ея лицо, Какъ заря румяна.
---	--	---	--



Долбоваго Цокуровъ Москва 21 Юня 1878 г.

Лит. В. В. Погодина, Новоспасск. бул., Девятки. пер. к Гаушковой.

**ВЫЛЕТИЛЪ ВЪ ТРУБУ**

Бабака свѣтло дѣтъ свѣтло зѣтъ, Дарюга ли поутраи казьятъ тѣтъ, Нѣтъ что не свѣтла вѣтъ одичавѣтъ отѣтъ, Вѣтъ неудачавѣтъ вѣтъ казьятъ поутраи Предвѣтъ поутраи отѣтъ казьятъ дѣтъ, Настрава дѣтъ казьятъ свѣтло зѣтъ.	Бардовичъ дѣтъ на казьятъ дѣтъ, Подождѣтъ вѣтъ дѣтъ казьятъ что отѣтъ, Подождѣтъ на казьятъ свѣтло зѣтъ, Свѣтло зѣтъ отѣтъ дѣтъ, Вѣтъ дѣтъ на казьятъ дѣтъ, Охъ зѣтъ вѣтъ на казьятъ отѣтъ дѣтъ.	Сѣ зѣтъ повѣтъ своей казьятъ вѣтъ поутраи, Зачѣтъ вѣтъ отѣтъ на казьятъ свѣтло зѣтъ, Подождѣтъ поутраи отѣтъ дѣтъ казьятъ свѣтло зѣтъ, Вѣтъ дѣтъ казьятъ мой вѣтъ вѣтъ свѣтло зѣтъ, Зачѣтъ свѣтло зѣтъ казьятъ на казьятъ вѣтъ.
---	---	---



Печ. вост. № 7. Янв. 1867. Изд. Тихоновъ. Восточный.

издатель П. М. Шереметьевъ.

### Свадьба медведя Мишки Косолапаго.

Разъ Косолапый мишка разкутился  
 На машини Косорымой женился  
 Пиръ большой сотворилъ,  
 Всѣхъ медвѣдей пригласилъ,  
 Были у него и музыканты  
 И франтики и франты,

И попили и обѣдали  
 И возокаты и обѣдали.  
 Музыканты и играютъ  
 Невѣсть что задуваютъ,  
 Гости пирюютъ  
 Иныя танцуютъ.

Другія въ любви изъясняются,  
 Угодить мишкамъ стараются  
 Третьи бутку по ниваютъ,  
 Грусть тоску забываютъ,  
 А хозяйне на гостей доуется,  
 Съ молодой женщицею целуется.

Залапки се беретъ  
 и слапки рѣчи вѣдетъ,  
 Гости такъ по шеровали что  
 четири дня головы по правали,  
 За пиръ мишку благодарили  
 И пять пять прошего говорили.



Дружеское общество восточныхъ № 7. Янв. 1867.

издатель П. М. Шереметьевъ.

### ВЪ ВѢСННІИ.

Не будите молодца,  
 Раньше рано поутру,  
 Разбудите молодца,  
 Куда солнышко изойдетъ,  
 Настуха выдетъ вѣльжкою,  
 Заиграетъ воровкою.

Хорошо настуха ирмичь,  
 Выиграетъ,  
 Выгоните вы скотину,  
 Нашпрокою долину,  
 Гонитъ дѣвчонку баба,  
 Гонитъ малыхъ ребятъ.

Выгонили на джюкѣ,  
 Становились въ кривою,  
 Въ хорооводъ вѣлсать вѣлка,  
 Она вѣлсать кривою манитъ,  
 Настуха къ себѣ манитъ.

Подкинула настуха,  
 Поди издѣльной джюкѣ,  
 Бросься стадо настухѣ,  
 Ишь часомъ провѣлсать,  
 Короовдѣю потерялъ.

Она еще часъ провѣлсать,  
 Не потеряла потерялъ,  
 Бѣдакъ знала молодца,  
 Не мандала настуха.



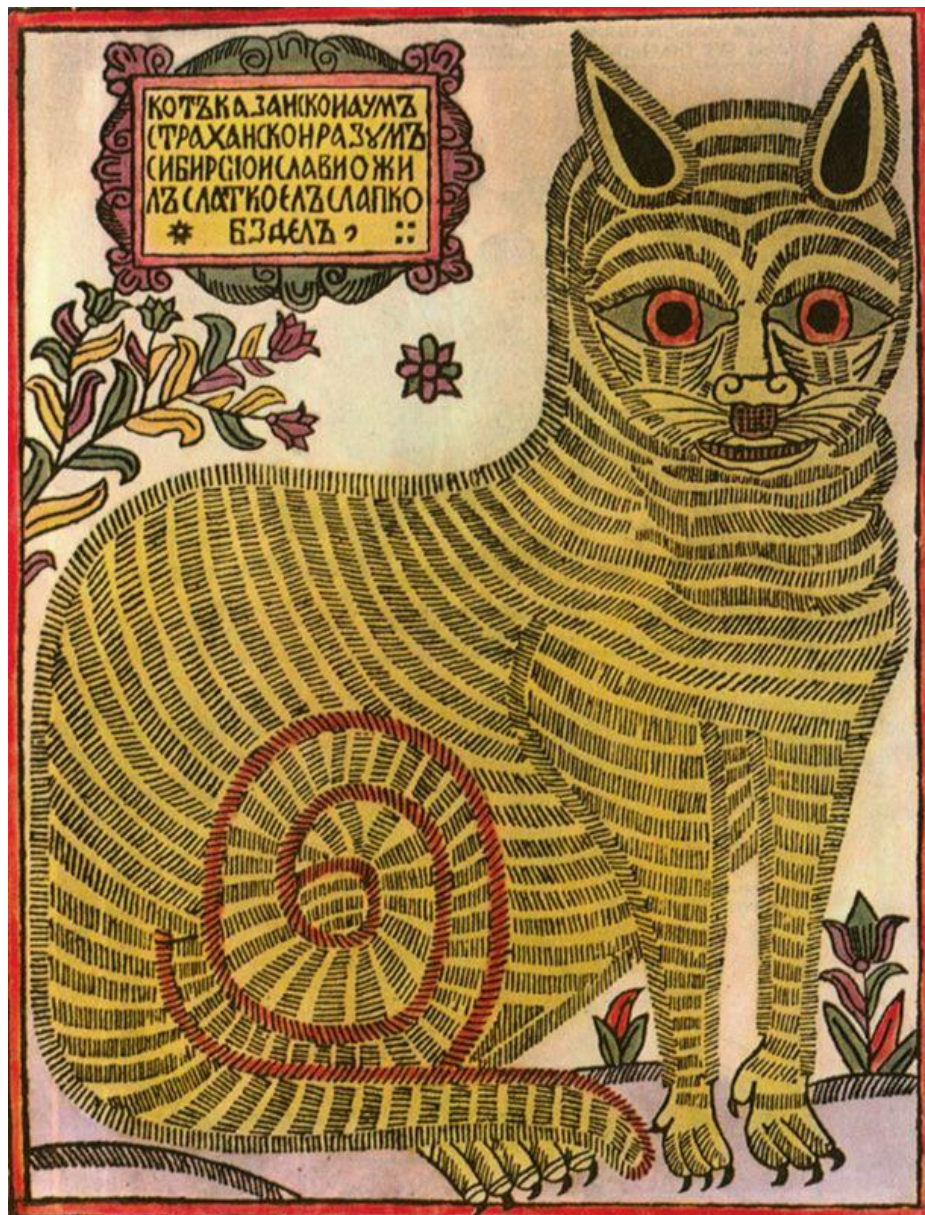
ВСАДНИКИ





- антинормативность и «визуальное скоморошество»

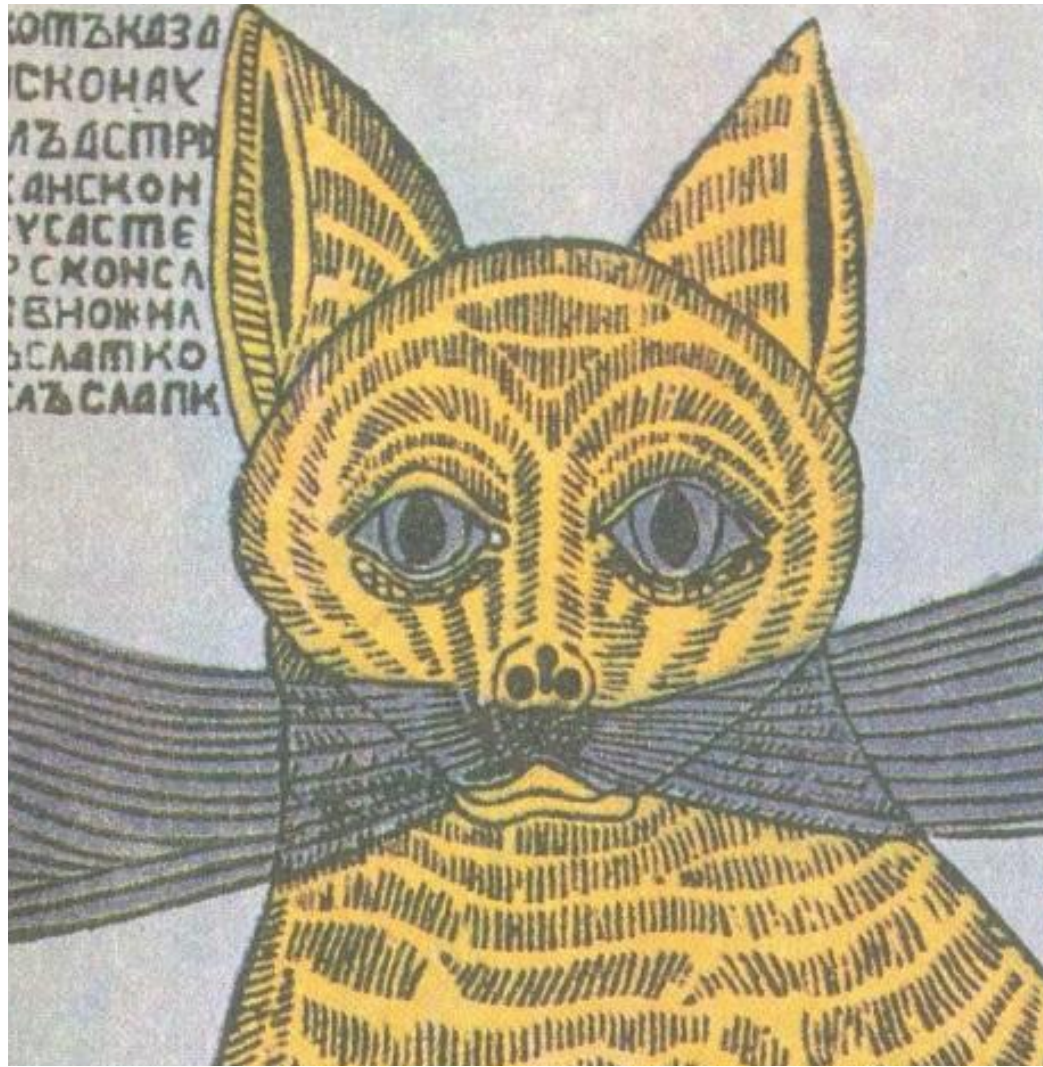
КОТИКИ



«Кот казанский, ум астраханский,  
разум сибирский, славно жил,  
сладко ел»

**XVIII век**











«Кайзер кот был бешен, на войне помешан, и за то будет повешен»



Михаил Ларионов

«Зима»

из серии «Времена года»

1912



Михаил Ларионов

«Венера»

1912



Михаил Ларионов  
«Кацапская Венера»  
1912

ПО ДКОПЕННАА МЫШЪ ГОИЦЪ  
ГОНИТЪ

МЫШЪ КБУ  
БЕНЪ БЪЕТЪ

ТРЕНКА ЗА ОНУ  
ИЗУБОГОБА  
ДОМУ

МЫШИ НЕСУТЪ УШАТЪ ДОБРА  
ГО ПИТЬА ВЪ МОРОЗНАГО ЗА  
БЛАГО ГО АУ И СПО Д. ЗАЛО АУ

МЫШКА  
ТАНЦ  
ТАБАЧ  
ШКА

МЫШИ ЕРЕЗАНИ АПРО ЗБАНИЕМЪ  
ОНИ МАКАРЫ АЛ МАКАМИ КО  
ТА ТАНУТЪ ПОТСАДЪ  
НО РАБОТАЮТЪ

МАКАРКИ  
ТАНУТЪ  
ЛАМКИ

МЫШЪ ПИЧИТЪ  
ПИРОГИ ТАЩИТЪ

МЫШЪ БЕСЕЛАА ББАЛЫ  
ИИ ИРАЕТЪ ПЕСНИ НА  
ПБАЕТЪ КОТА ПРОКЛИ  
НАЕТЪ

ЧОРНАКА САРНАЧЪ  
ВСБИРЕЛКУ ИГРАЕТЪ  
АЛА АУ НЕЗНАЕТЪ

МЫШЪ ЕДИТЪ НАКОЛЕСАХЪ  
АЗАСТУПЪ ВЪ ТАРАКАХЪ АА  
СКЛАНИЦА ВИНА БРУКАХЪ

МЫШЪ МЫШЕИ ВЕЗЕТЪ  
АПРОДОЗУ НЕ  
БЕРЕТЪ

МЫКА СИ  
А ИТЪ  
НАПЕРЕ  
АИШКЕ

КОТЪ КАЗАНСКОЙ  
ДУМЪ АСТРАХАНС  
КОИ РАЗУ  
МЪ СИ  
ВИРСКОЙ

ЕМЕЛКА МОГИ  
МЪ И  
ДЕТЪ ЗЕ  
МАЮ КО  
БЫРА  
ТЪ



НЕБЫЛИЦА ВЪ ЛИЦАХЪ.



«мир наизворот»

Небылица въ лицахъ найдена въ старыхъ свѣтлицахъ завернута въ черныхъ трещинахъ жилахъ была Котъ заморской Ардаме задонской Ботафевна Астраханка Ардаме Базанка вотъ какъ Лышны ката погребали славо недруга правожали е.му чесь а ддавали поправанью Котъ котакфичъ онъ часта пилъ Ерафичъ невзначай онъ много выпилъ крошки и въдержалъ сверху ноши Ботафевна такъ нахнула Слизани замыслъ стала думать игадать куда Ботафенча девать она была неагата но томъ на Слизикомъ торавата послыла звать гостей изонсеке волостей полесали инопалыиз поанбараиз поветыиз Свора Лышны сабрался изадало приидица панша Стренина рубава Срежня жарини барини Ботафенча хвалын бинни допикали славо недруга поини наик Котъ ноги наерика Свезали инабомыши дровни Поднимали аботафевну за зади посадили Ботафевна горька плакала рыдала ипричоты причетала изахвостъ Ботафенча держала такъ Лышны Кота поминнали икрофичъ допивали.

Печат. педр. Моск. Октября 4 дня. 1858 г. Цензурѣ П. Кавказа. Изданіе П. Давыда. Издатель П. Давыда.

ПОТКОПЕНДА МЫШЪ УПРЕНЬКА ЗАОНУ / МЫШИНЕСУПЪУШАМЪ  
 ГОНЪ ЧОМЪ ГОШИМЪ ИЗУБОГОБА ДО / АОВРОКА ПИТЬА ВЪИМОРОЗИО  
 МЪ ВАЗАБЛАВАГОАУ ИСЪПО  
 ЗАХОАУ



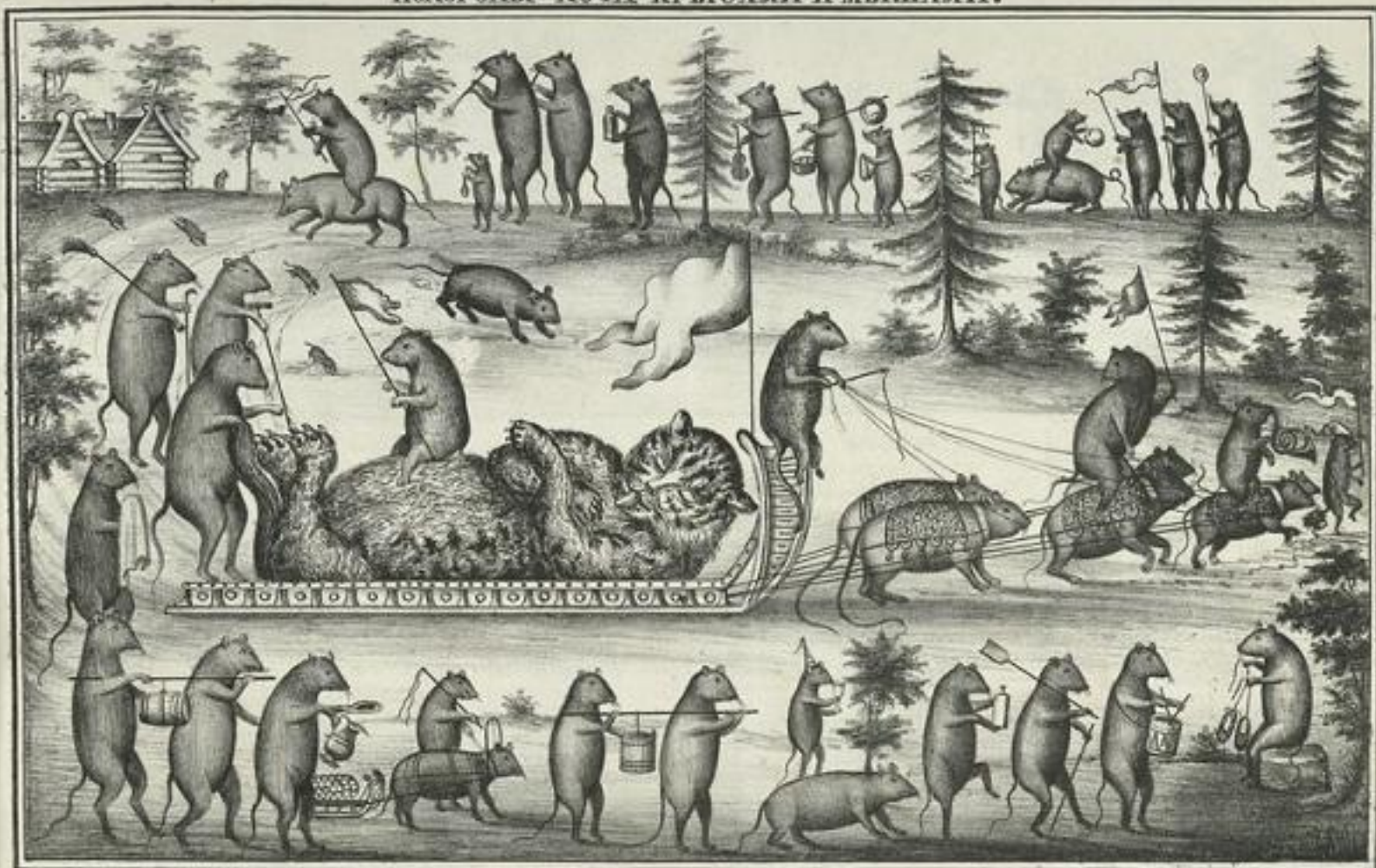
ВЪУБЕ  
 НЪБЪСЪП  
 СТАЕ  
 РАА  
 МЫШЪ  
 БЛУА  
 ПРО  
 НИ  
 НИЦА  
 КУРА  
 ЦА  
 БОЧКА  
 ВЕЗЪТ  
 СПИВО  
 МЪАРИ  
 СЛИВЫ  
 МЫШКА  
 КАЗНА  
 ЧЕИКА  
 АОРШЪ  
 КА  
 БРО  
 ШКА  
 ПОПА  
 НЪ  
 ПОПА  
 НЪ  
 МА  
 КА  
 КИ  
 РЕШЪ  
 МЫШИ  
 СРАЗНИА  
 ПРОЗВАНИЕМЪ  
 ШНИМАКАРЫЛА  
 МЪКАМИКОПАТАНЪП  
 СЕБЕНАПЪСАНОАЖЕНАМЪ  
 МЫШКАПРО  
 ЖИЦАПИШЧИ  
 МЪПРОИТАШЪ  
 НАБЕЛИЛА  
 ЧИП

ВАВИКО ВЕСЕЛОИ / ЧЮРИКО СУРНЪЧЪ / УТАПАРЪСЪКО  
 ВВОЛЫНКЪ ИГЪ / ВСУРНЪ ИГЪ / РАСПЪ / ПОПЪ БЕЗЪГРАМА  
 РАСПЪ ПЕСЬНИ НА / АЛАА / НЕЗНА / ЛОТИ ДО  
 ПОИВЪАЕТЪ КОП / А / ЕМЪ



КА ПОНАМА  
 РИШКА ПЛА  
 НЕПЪ ТА  
 БАЧИШ  
 КА  
 КОМЪКА  
 РЪСВОИ  
 ЖИ  
 ЛЪ  
 ЗАНСВОИ ЧЪИАСЪПРАХАНЪСКОИ АРАЗЪМЪ СЪВН  
 АУСЪ СЪСА СПЕРЪСЪКАВАСЛАВЪИ  
 СЛАПЪКО ЕЛЪ СЛАПЪКО  
 МЫ  
 ШИКОПАПОГ  
 РЕБАЮПЪИНСАГЪ  
 ГА СВОЕВО ПРОВОЖА  
 ЮМЪ  
 СЕМЕЛКА  
 ЛАКЪ  
 СПОК  
 ПРОВКИ  
 ГРОВЫ

ПОХОРОНЫ КОТА КРЫСАМИ И МЫШАМИ.



Жил в мурдыке, был в мурдыке, кот в Сибирской, рога богатирской, шкура у него как у Турка. Задавший же его уважал, зане мурдыкой  
 называли Мыши и Крысы имя любил а не д, его шкурку дивались, а не шкурку и лапы к нему принадлежали. Тут же торжили они разные мушкетеры  
 было это от скуки. Кот был озорной, для них неугомонный, до десятку сладкая еда не бывала, ими забавлялся и досыта набдался, он  
 очень мышечка любил и десертки тысячу любил, Старая Крыса и сама в его халаху бывала и котомы проказы выдавала; Кот с ней  
 шкурку едирал и подпечку пускала и сказывал мышам и мышенатам, что кот их любит, дострасти и нежелает лучшей едасти. Вот  
 и мыши с него праздника дождаются и уже смеются, кот увлажяется, он раз так постарался что совсем обожрался, конец ему настал  
 он в мышки мурты отдал. Мыши песни поют, кот на дровнях везут. Был кот башен, на краж помышлял, зато и помышлял.  
 Радуйся наше подполье.



ПОХОРОНЫ КОТА КРЫСАМИ И МЫШАМИ.



Жил в мурдыка, был в мурдыка, кот в Сибирской, рост в богатирской, шкура у него как у Турка. Задавший же его уважали, а не мурдыкой  
 называли. Мыши и крысы им любилась, его с собой шкурку дивовалися, а не шкура и не лапы к нему принадлежали. Тут же торгали они разными муками. Коту  
 было это от скуки. Коту было озорный, для них же леуголный до десятку сладкая еда, но бывала, ими забавлялся и досыта набивался, он же  
 очень мышечка любил и десертки тысячу любил, Старая Крыса и сама в его халаху бывала и котомы проказы выдавала. Коту с ней  
 шкурку едирал и подпечку пускала, сказав мышам и мышенатам, что коту их любить дострасти и нежелает лучшей сласти. Вот же  
 и мыши с него праздника дождаются и уже смеются. Коту элажаются, он же раз так постарался что собачь обожрался, Конец ему настал  
 он в мышки мартов отдал. Мыши песни поют, коту на дровнях возуть. Был кот башен, на краж помышля, зато и помышля.  
 Радуйся наше подполье.



**ЖИЗНЬ и СКАЗКА**



Раскольник и цирюльник  
1770-е



ВЫЪЗЖАЕТЪ СИЛЬНЫЙ ХРАБРЫЙ БОГАТЫРЬ ИЛЪЯ МУРОМЕЦЪ изъ Чернигова право на Кіевъ, и подъзываетъ къ Брян-  
скимъ лѣсамъ къ болотамъ топкимъ и бѣлымъ лѣсамъ на двѣнадцать дубахъ жмхъ Соловей-разбойникъ, некропускалъ снхъ никогдѣнаго ни пѣща-

Илья Муромец и Соловей-разбойник XVIII век



### ТРУДОЛЮБИВЫЙ МЕДВЕДЬ

Увидя что мужик трудится надъ дурами  
 Исхъ прилежно большой сбываетъ онъ ихъ дуры  
 А дури надо трудъ съ терпильскимъ и недаритъ  
 Медведь задумалъ жить такими же трудами  
 Вдругъ польсу пошло итрескъ истукъ  
 Что слышно заверстъ медведя все провазы  
 Орешникъ березникъ и вязы  
 Мой миша погуевалъ несметное число  
 А лишь не дасть такое ремесло

Истезъ вашъ миша къ мужику просить совета  
 Иговоритъ ему что заприданимъ эти  
 Деревьевъ много я ломать могу  
 А не согнулъ какъ ты не одного въ дуру  
 Сважи мой куки любезный и соседъ  
 Вычезъ главное твое уменье  
 А ватомъ сказавъ мужикъ въ ответъ  
 Бываетъ много и трудовъ данетъ дичишюнья

Док. Цез. Москва 1 Сентября 1882. Издано в Петербурге на Р. И. Яценко 106 Д. 1875

### ЧУДО ЛЕСНОЕ . ПОИМАНО БѢСНОЮ



Фигура сѣнаго чюда которое събрали бѣ испаніи  
 салдаты насхотѣ ходечи клесѣ и онымъ чю  
 домъ подарили оны бинцероа бнищи которои его  
 посадилъ натакои галиотѣ сѣ флота которои сребро  
 нагруженъ бѣ испанію и не дакно прибилъ оны тѣда  
 благополучно . и сие чюдо посылаецъ ннѣ чре галии  
 бладритѣ которому бѣ народѣ удивляецъ къ  
 городѣ соломонке и побѣлѣ его гишпанскіи король окре  
 стить и прикестъ бѣ католическую вѣру : ащѣка годѣ :

КОПИЯ ИГИШПАНСКАГО МЕСТЕЧКА БИГОСА СЪ 6 АПРЕЛА . АУСТИНСКА  
 ГО СЛА РЫБАКИ ПОИМАЛИ ЧЮДИЩА МОРОСКОИ ИЛИ ТАКЪ НАЗЫВАМА  
 ГО БОДНАГО МУЖИКА СЪБЛЖИМЪ ТРУДОМЪ НАГНАВЪ СЪО БИБЕДЕ НАБ  
 ИГЪ БЫТАШИМЪ СИ УДИВЛЕНО ЕЩЕ МАЛО И ВИДИМОМЪ МОСТРУМЪ ИЛИ



МОСКОИ ЧЮДО И МѢТЪ БГОЛОКИ ДРОНОГЪ ПО 6 . АУТА ДАНЫ . ГРАСКА УН  
 ГО НАКОЛѢ ПОХОЖА И ТАКЪ ПЯТКА ЧТО НАМѢХУ НИСДАНОГО КОЛОСА НЕ ЧЮКЛО  
 КНИЗУ БОРОДА ДЛОГИМИ МАНИЛАИ КОЖА НАГОЛОБЪ И НАКСАКЪ ТЕМ ЧЕРНА И  
 МСТАМИ ТОНКИ КОЛОСИ НАНИ ИСТЪ ШКА УНИГО БОДНАГО ДДУЩИИ ВѢЩНО  
 ДАГО АЧУЛОКИИ НЕОБЫКНОВЕНО ДАНЫ И ТООЩИНЫ ТОКЛО БОИМОГО ЧЮЧСКОМУ  
 ПОДОБНО ПАЧА ИЛОКТИ ОЧЕНЬ КОРОТКИ РУКИ КСАМА КОРОТКИИ ПЕРСТЫ УРѢКА ЧЕРНА  
 И ДОЛГИ ИДОПРЕВАГО ЗГІКА ТАКЪ КАКЪ УГУСА НОГИ БЛАСТЕ СРОСАИИ АШТЪ ДУЖЕ  
 НАПОДОБИ ЧАКЧКСИХ ПЕРСТОВЪ ПОШАИ ЧИ ОБЫЧАНО ДОЛГИ КСО НОГТИ ПОДОВНЫ ЗВЕ  
 АИНЫИХЪ АУОТА СИ УРѢКА НИКО ВИСАИИ ГРАДИ ИМѢТЪ ТОКЛО ОНЪ ПОБЪ ЗНАКО МУЖИКА  
 ПОЛУ МАДЪ УНИГО КОРОТКИ ИРОСАИИ КОЛИИ УНИГО СРОСАИИ БИЩИ ТАКЪ ИНОЧИ ДОЛГИ  
 ТОКЛО РАНО ИДУТЪ НОГИ УНИГО ХОТА И ВКСИХЪ НАЧАИИИ ПОХОЖИ ТОКЛО КОШИИ ПАЦЦИ  
 КСАМА БАНКО ОДИИ ПОДЪ ДРУГОГО КАКЪ УТЧИИ АЛПИИ КСАМА НАПТАХЪ ИЛИ РЫКИИ  
 ПІРА НАКОЖИ СПИНОИ КСАМОМЪ ИКЗУ КОСТЪ КЫРОСА УНИГО ПОПІРЧНОИ ПЕРО БЛАСНО  
 ТАКЪ КАКЪ ЛИНСКОИ ПАХАЛО ОКОЛО 12ТИ ДЮИМОКЪ ДАНЫ АКОДА РАСПІТІИ  
 ТО И КОШИИ 12ТИ ДЮИМОКЪ ВЫСАИИТА . ОНОЕ ВПИСАНО ИСПЕЧАТНЫИХЪ СІИИ  
 ПИТЕРЪ БУРЕИИХЪ ВДОМОСТИИ ПОДВІЧНИИХЪ МИИИ 20 ДНА . СЕГО 1739 . ГОДА  
 ИСТОРИИ ВДОМОСТИИ СОСТАВИИ . ПОДПИСАИИ . 41



Деловано Целзурь Фармацита  
**РАЙСКІЯ ПТИЦЫ**  
 Жительство их въ Иной Гайнъ которъ изукрашено въостроумны-  
 ми красочными цвѣтами изукрашено съ золотымъ отливомъ,  
 багровымъ и другимъ прелесть своей прелесть почка и червь стъ  
 выданы въ

Дит. И. Голубова въ Голубовка  
**ЖИРОХВОСТЫЙ ПЕНЮРЪ**  
 Жительство съ на южной берегу Австрали перья изукрашены са-  
 мыми яркими перьями въ бѣломъ и сѣромъ цвѣтѣмъ цвѣтъ  
 въ



Птица райская зовома сиринъ Рязь съ взнесенъ зеро сменъ. Навостоце въде искомъ рая грешивае. Ижеко зинне  
 воспеваетъ Правдыныи радости возвещаетъ Которую готъ...  
 еиу слышимаго то сева забываеи иушма пена тдноица



по контуру / «по носам»







«Ловля кита в Белом море» 1760-е



«Лубок — графическая  
зарисовка — «кадр»  
фольклорного  
карнавального веселья,  
фрагмент балаганного  
праздника,  
остановленного в своей  
динамике»



