



**Н.В.Гоголь «Тарас
Бульба»**

**«Нет у нас никого,
равного ему в
доблести!»
Подвиг Тараса**

**Что нам известно о
Тарасе из 1 главы
повести?**

**Каким мы видим его
в частной жизни, в
быту, в житейских
ситуациях?**

**Несмотря на то, что
Тарас груб, резок,
крут, упрям, мы
видим, что Тарас –
человек
решительный,
волевой и слово у
него не расходится
с делом.**



Из речи Касьяна Бовдюга узнаем о глубоком уважении и полном доверии, которые питают казаки к Тарасу, так как нет, по словам Бовдюга, «никого, равного ему в доблести».



**Речь Тараса,
обращенная к
оставшимся под
Дубно казакам,
раскрывает
человеческую и
воинскую
мудрость Тараса.
Тарас понимает
великую силу
вовремя
произнесенного
слова и говорит
кратко, но так,
что его слово
доходит до
сердца каждого.**



**В чем
смысл
этой
речи, что
в ней
главное?**



- 1. Передайте содержание речи Тараса**
- 2. Как Тарас понимает истинное товарищество?**
- 3. Приведите примеры боевого братства и товарищества**
- 4. Какое впечатление произвела речь Тараса на казаков?**
- 5. Попробуйте передать душевное состояние казаков, как оно проявилось у них внешне?**
- 6. Какое впечатление произвела речь на вас и что в ней особенно вам по душе?**



**9 глава
раскрывает
перед нами
новую сторону
характера
Тараса, опыт
военачальника.
Тарас понимает,
что от
правильного
решения
военных задач
зависят жизнь и
смерть людей.
Он умеет
распределить
силы, наметить
тактику
предстоящего
сражения.**



**Какой еще эпизод
свидетельствует о
большом
полководческом
искусстве Тараса?**



**Почему Тарас
обращается к
казакам трижды?
Почему после
каждого его
обращения
говорится: «и
наперли сильно
казаки...», «и
рванулись снова
казаки...»?**



**Как
воспринимает
Тарас плен и
смерть Остапа?**



**Тарас –
воплощение
глубочайшей
отцовской скорби.
«Напрасно
старались занять и
развеять
Тараса... Сурово и
равнодушно
глядел он на все, и
на неподвижном
лице его
выступала
неугасимая
горесть...»**



**«...полный тоски,
садился он на
морской берег.
Долго сидел он
там, понутив
голову и все
говоря:»Остап
мой, Остап мой!«.
... белый ус его
серебрился, и
слеза капала одна
за другою...»**



**В сцене казни
видны
непоколебимая
стойкость,
презрение к
смерти, чувство
товарищества,
беззаветная
любовь к родине,
вера в торжество
справедливого
дела.**



Тарас, мстящий за смерть Остапа, был настигнут гетманом Потоцким на берегу Днепра. В пылу битвы он обронил свою люльку и, не желая оставлять ее врагу, наклонился, чтобы поднять ее. В этот момент и был схвачен гайдуками. Суд был скорый. Присудили «сжечь его живого в виду всех»



**Не о себе думает
Тарас перед
смертью. Он
страстно хочет,
чтобы товарищи
его ушли от
преследования**



**Страшные минуты
мощного
грузного, старого
человека, дух которого
сильнее смерти.**



«Что же такое Тарас Бульба? – Это представитель жизни целого народа, целого политического общества в известную эпоху жизни.

Он любил свою родную. Украину и ничего не знал выше и прекраснее удалого казачества, потому что чувствовал и то и другое в каждой капле крови своей».

В.Белинский



**Какой вывод мы
сделаем?**

**Ценность человеческой
личности, ее красота
определяется тем, чему
отдает человек свою
жизнь, заботится ли он
только о собственном
благополучии или
служит людям,
большому и правому
делу.**

**Стремление жить не для
себя, а для счастья
других людей делает
человека прекрасным.**



Памятник Тарасу Бульбе

