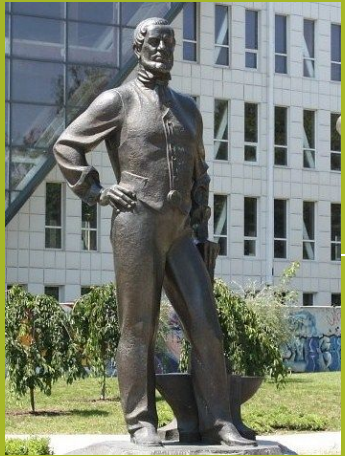
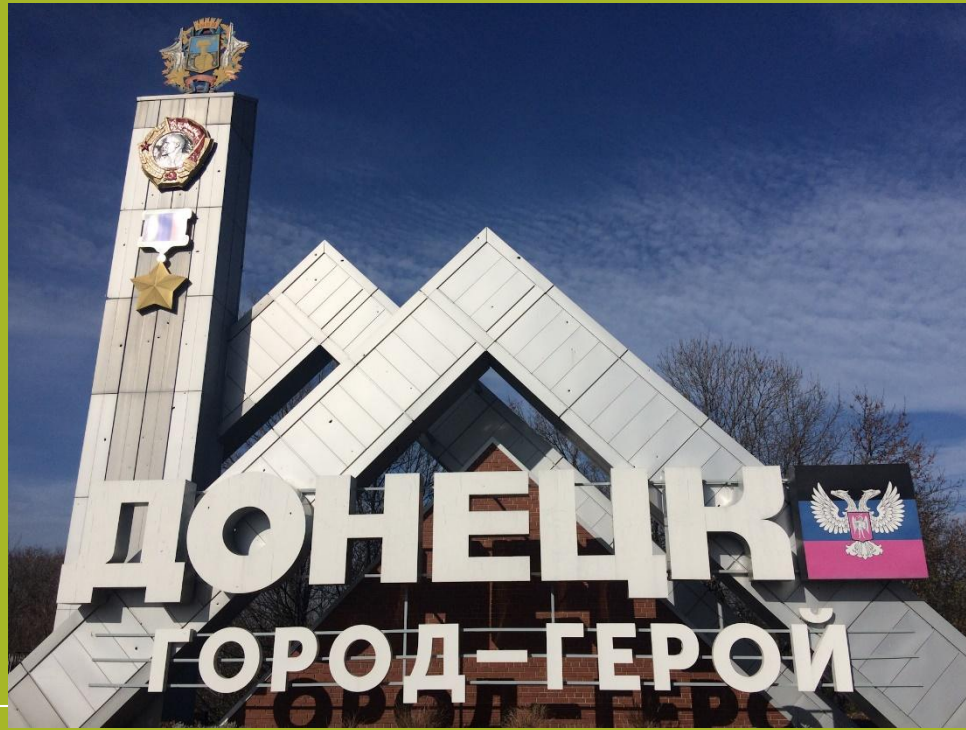


# «ВИЗИТКА КОМАНДЫ» НА ОЛИМПИАДЕ ПО КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ И РОДИНОВЕДЕНИЮ «НАРОДНЫЙ УЗОР»

---

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ОЛИМПИАДЫ «НАРОДНЫЙ УЗОР» ПО КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ: [HTTP://COMPUTER.MGOU.RU](http://computer.mgou.ru)

ТО «КОМПЬЮТЕР»  
ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА





Донецк – город миллиона роз и угля – сердце Донбасса, опалённого войной ... И главное достояние нашей малой Родины – это её люди! Люди сильные духом, целеустремлённые, открытые, отважные и талантливые!

Мы искренне признательны всем, кто устоял под натиском опасностей военного времени и был с нами каждую секунду.



Это хлебопекари! Наши дорогие педагоги, которые открывают нам новые горизонты!

Врачи (особенно бригады скорой помощи)! Сотрудники МЧС! Пожарные!



Энергетики и коммунальщики! Строители, которые оперативно «латали» крыши, забивали окна, восстанавливали стены...

Сотрудники Краеведческого музея, которые после прямого попадания снаряда в корпус музея и больших разрушений в кратчайшие сроки восстановили отдельные экспонаты, целые экспозиции, подготовили и открыли новые.





Сотрудники ботанического сада, не смотря на обстрелы продолжали свою научную деятельность, приглашали детей на разнообразные образовательные программы.

На базе ботанического сада, который по площади занимает первое место в Европе, проходили концерты со звёздами классического вокала Донецкого государственного академического театра оперы и балета имени А.Б. Соловьяненко: Натали Орли, солистом «Донбасс – Оперы» Артёмом Ярошевичем, Малеевой Светланой, Коржевич Элоной, а также оперным тенором из Лондона Франсуа Мод д'Эме, вокалистом из Санкт-Петербурга Владимиром Вьюровым.





Академический симфонический оркестр имени С. С. Прокофьева Донецкой государственной академической филармонии радуется жителей и гостей города своими запоминающимися и яркими проектами.

В Международный день музыки, наш оркестр дал мини-концерт на крыше одного из самых высоких зданий в городе «Sky City».



Всемирно известная пианистка украинского происхождения Валентина Лисица в сопровождении академического симфонического оркестра под руководством дирижёра Владимира Заводиленко виртуозно исполнила музыку русских композиторов.

В июне 2015-го пианистка прибыла специально 22 июня — в годовщину начала Великой Отечественной войны. Концерт получил название «Симфония огня» и собрал около 7 тысяч людей.

Концерт под открытым небом «Донецку – музыка души!», посвящённый 150-летию города Донецка, состоялся «23» августа 2019 года в «Музыкальном парке» нашего города.

Концерты оркестра духовых инструментов «Вечера у фонтана».





В довоенные годы в Донецке на протяжении 20 лет походил знаменитый фестиваль «Звезды Мирового Балета». К счастью, этот фестиваль проходил и в военные годы.

Вадим Яковлевич Писарев (художественный руководитель театра – народный артист Украины) инициировал проведение этого великолепного праздника балета.

В столицу Донбасса приглашались ведущие мастера хореографии, звезды мирового балета .

За годы существования фестиваля на сцене театра выступили более 400 выдающихся мастеров балета из 30 стран мира. Среди них такие всемирно известные хореографы и артисты, как Юрий Григорович и Владимир Васильев, Дмитрий и Даниил Симкины, Михаил Лавровский и Сергей Филин, Нина Ананиашвили и Людмила Семеняка, Светлана Захарова и Диана Вишнева, Илзе Лиела и Нина Семизорова, Владимир Малахов и Алексей Фадеев, Марк Перетокин и Николай Цискаридзе, Фарух Рузиматов и Денис Матвиенко, Евгений Иванченко и Моник Жанотта, Анетта Дельгадо и Хосе Карено.

Это свидетельствует о высоком имидже праздника классического искусства, его популярности во всем мире.

Николай Цискаридзе, народный артист России: «То, что такой фестиваль существует столько лет – это геройство, альтруизм Вадима Писарева и организаторов фестиваля во многом».

Ойви нд Йохансен, хореограф (Норвегия): «Фестиваль «Звезды Мирового Балета» – это невероятно! Я не знаю другого такого места в мире, где это было бы возможно. Вадим Писарев – человек, который имеет друзей повсюду и очень много душевных сил отдает людям. Но это добро обязательно возвращается. Лично я приезжаю на фестиваль не впервые и всегда отмечаю человечность, тепло, которые меня здесь окружают. Я – как батарея, которая «подзаряжается» энергией в Донецке. У нас в Норвегии нет такого уровня классического балета, поэтому мы приезжаем, чтобы чему-то научиться».

## НАШ КРАЙ СЛАВИТСЯ И СПОРТИВНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ!



Сергей Назарович Бубка – спортсмен-легкоатлет по прыжкам с шестом.

Первый в мире человек, прыгнувший выше шести метров. Чемпион Олимпийских игр 1988. Президент Национального олимпийского комитета Украины.

Единственный легкоатлет, победивший на шести чемпионатах мира (1983, 1987, 1991, 1993, 1995, 1997).

Заслуженный мастер спорта СССР (1983). Чемпион Европы (1986) и СССР (1984, 1985). Победитель Кубков мира и Европы (1985) в прыжках с шестом. Серебряный призёр международных соревнований «Дружба-84».

Владел мировым рекордом в прыжке с шестом в закрытых помещениях (6,15 м) с 1993 по 2014 годы (на протяжении более чем двух десятилетий, вплоть до 15 февраля 2014 года, когда рекорд побил Рено Лавиллени).

Владеет мировым рекордом в прыжке с шестом на открытых аренах (6,14 м) с 1994 года.



Сергей Бубка 35 раз устанавливал мировые рекорды, из них 17 на открытых стадионах и 18 в помещениях .

В 1990 году по инициативе С.Н. Бубки состоялся первый турнир «Звёзды шеста». В 1997 году «Звёзды шеста» были включены в список официальных соревнований международной ассоциации лёгкой атлетики.

Всемирно известный легкоатлетический турнир по прыжкам с шестом «Звёзды Шеста» проводился в Донецке вплоть до начала войны в 2014 году.

На соревнованиях были установлены 11 мировых рекордов и десятки национальных. За годы проведения турнира в нём приняли участие 130 атлетов из 30 стран мира. Трижды город Донецк становился свидетелем установления мировых рекордов среды мужчин и пятикратно — среди женщин. Один из них — 6.15, установленный прославленным Сергеем Бубкой в 1993 году, на данный момент побитый Рено Лавиллени (6.16 м) 15 февраля 2014 года на этом же турнире. У женщин 2009 год ознаменовался новым, двенадцатым, мировым рекордом Елены Исинбаевой — 5.00 м.





**Лилия Александровна Подкопаева** — гимнастка, заслуженный мастер спорта Украины (1994), судья международной категории.

Благодаря таланту и исключительному трудолюбию Лилия Подкопаева стала обладательницей 45 золотых, 21 серебряной и 14 бронзовых медалей только на международных соревнованиях, не считая национальных первенств.

1995-й - абсолютная чемпионка мира (Япония, Сабае), обладательница Кубка Европы.

1996-й - абсолютная чемпионка Европы (Великобритания, Бирмингем).

1996-й - абсолютная чемпионка Олимпийских игр (США, Атланта).

О её жизни и спортивных достижениях написаны книги, сняты фильмы во многих странах мира. Ей посвящены стихи, песни, картины и даже скульптуры. Авторский элемент Лилии Подкопаевой – «двойное сальто вперёд с поворотом на 180 градусов» - до сих пор в мире никто не повторил.

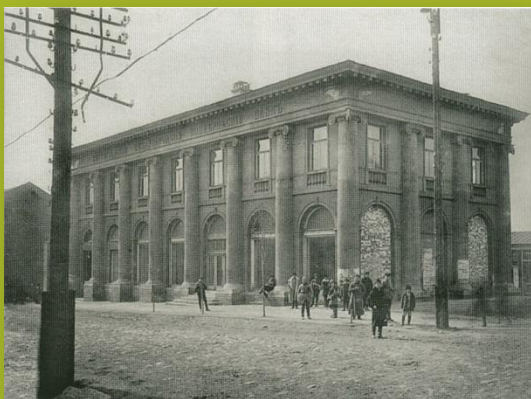


По инициативе Л. Подкопаевой в Донецке был учреждён международный турнир по спортивной гимнастике «Золотая лилия».

Гимнастка пригласила на соревнования представителей сильнейших школ спортивной гимнастики из России, США, Китая, Румынии, Бразилии.



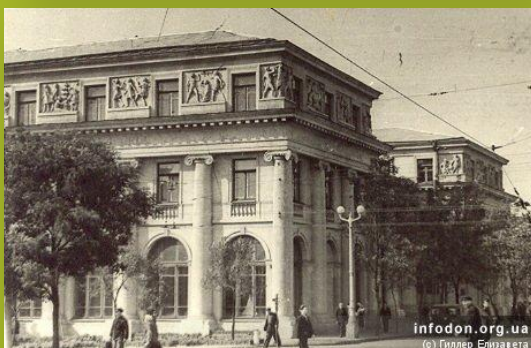




**А ЭТО ЗДАНИЕ ДВОРЦА, В КОТОРОМ ПРОХОДЯТ НАШИ ЗАНЯТИЯ.**

**ЯВЛЯЕТСЯ ПАМЯТНИКОМ АРХИТЕКТУРЫ. БЫЛО ПОСТРОЕНО В 1899 ГОДУ ДЛЯ ЮЗОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО КОММЕРЧЕСКОГО БАНКА, КОТОРОЕ ОБЕСПЕЧИВАЛО ДВИЖЕНИЕ ФИНАНСОВЫХ ПОТОКОВ В ПРОМЫШЛЕННОЙ ЮЗОВКЕ, ГДЕ В НАЧАЛЕ 20-ГО СТОЛЕТИЯ БЫЛ БУРНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РОСТ. ОТДЕЛЕНИЕ БАНКА РАЗМЕЩАЛОСЬ ЗДЕСЬ ВПЛОТЬ ДО 1921 ГОДА.**

**ЗАТЕМ ДО 1949 ГОДА В ЕГО ЗДАНИИ РАЗМЕСТИЛСЯ ХИМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ГОРНОГО ТЕХНИКУМА (А ПОСЛЕ ИНДУСТРИАЛЬНОГО ИНСТИТУТА).**



**В ЭТОМ ЖЕ ГОДУ ЕГО РЕШИЛИ ПЕРЕДАТЬ ПОД ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ. НО СНАЧАЛА ПРОВЕЛИ РЕКОНСТРУКЦИЮ И ДОСТРОИЛИ ТРЕТИЙ ЭТАЖ В СТИЛЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО КОНСТРУКТИВИЗМА. ГЛАВНЫМ УКРАШЕНИЕМ ФАСАДА СТАЛИ БАРЕЛЬЕФЫ. ПО СЕЙ ДЕНЬ ГИПСОВЫЕ НАСТЕННЫЕ СКУЛЬПТУРЫ ИЗ ЖИЗНИ СОВЕТСКИХ ШКОЛЬНИКОВ, ЗАНЯТЫХ ТВОРЧЕСКОЙ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ УЧЁБОЙ, УКРАШАЮТ ФАСАД ТРЕТЬЕГО ЭТАЖА.**

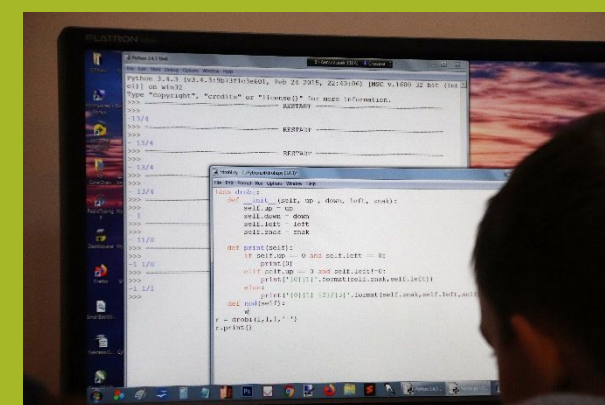
**В 1951 ГОДУ ОБЛАСТНОЙ ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ ИМЕНИ ГОРЬКОГО ВПЕРВЫЕ ОТКРЫЛ СВОИ ДВЕРИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ.**



**ДО СИХ ПОР В ХОЛЛЕ СОХРАНИЛАСЬ НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА, ИЗГОТОВЛЕННАЯ НА СЛАВЯНСКОМ КЕРАМИЧЕСКОМ ЗАВОДЕ В КОНЦЕ 19-ГО ВЕКА. ТАКЖЕ В ПЕРВОЗДАННОМ ВИДЕ СУЩЕСТВУЕТ МАССИВНАЯ ГРАНИТНАЯ ЛЕСТНИЦА, ВЕДУЩАЯ НА ВТОРОЙ ЭТАЖ.**

**В ЗДАНИИ БЫВШЕГО БАНКА ДО НАШЕГО ВРЕМЕНИ СОХРАНИЛАСЬ ЧАСТЬ АНТИКВАРНОЙ МЕБЕЛИ. ИСТОРИКИ СЧИТАЮТ, ЧТО ДЕРЕВЯННЫЕ ШКАФ И ДВА СТОЛА В СТИЛЕ АМПИР И БАРОККО БЫЛИ ПРИВЕЗЕНЫ ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА.**

**В 2020 ГОДУ НАШ ДВОРЕЦ В КАЧЕСТВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОТМЕТИТ СВОЙ 69 ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ, А САМО ЗДАНИЕ СУЩЕСТВУЕТ 121 ГОД.**





**В МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ,  
ПРОВОДИМЫХ ДВОРЦОМ,  
ЕЖЕГОДНО ПРИНИМАЮТ  
УЧАСТИЕ БОЛЕЕ 10 ТЫСЯЧ ДЕТЕЙ  
И ПОДРОСТКОВ.**



Визитной карточкой Дворца стали фестиваль по академическому вокалу «Бельканто», конкурс народной песни «Напевы родины моей», конкурсы по хореографии «Кальмиусский перепляс» и «Свой стиль», фестиваль студий раннего эстетического развития «Волшебные тропинки детства», смотр художественной самодеятельности детей-инвалидов «Поверь в себя», выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Тайны народных ремёсел», «Детские краски Донетчины», «Искусство оригами».





Более 2000 детей и подростков в возрасте от 5 до 18 лет развивают свои творческие способности в 133 кружках Дворца, объединённых в 32 творческих коллектива. Шесть коллективов Дворца носят почётное звание «народный художественный коллектив».

Педагогический коллектив вносит фундаментальный вклад в воспитание детей и молодёжи, возрождение и развитие культуры народов, проживающих в нашем многонациональном регионе.

В творческом объединении «Компьютер» занимается около 150 ребят.

Мы проходим обучение по следующим направлениям:

- ✓ «Пользователи ПК»,
- ✓ «Основы программирования»,
- ✓ «Компьютерная графика и Web-программирование».





Татьяна Семёновна Гончарова – отличник образования, идейный вдохновитель, руководитель ТО «компьютер» и преподаватель курсов «Основы программирования», «Пользователи ПК»

ТО «Компьютер» входит в состав отдела научно-технического творчества и гуманитарного воспитания учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Дворец детского и юношеского творчества».



Поломошнов

Роман Николаевич – преподаватель курса «Компьютерная графика и Web-программирование».

Полуденный

Никита Игоревич – преподаватель курса «Пользователи ПК».





# ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «КОМПЬЮТЕР»

---

УДО «Донецкий Республиканский Дворец  
детского и юношеского творчества»  
283086, г. Донецк, ул. Артема 46, кабинет №30

[tavisevik@yandex.ru](mailto:tavisevik@yandex.ru)

<https://vk.com/id40291455>

[https://vk.com/to\\_computer](https://vk.com/to_computer)