

# Мой Татарстан

- **Республика Татарстан** расположена в центре Российской Федерации на Восточно-европейской равнине, в месте слияния двух крупнейших рек - Волги и Камы. Общая площадь республики составляет 67 836,2 кв.км. Общая численность населения Республики Татарстан превышает 3,7 миллионов человек

- **Столица республики – г. Казань**, которая входит в число 13 крупнейших городов России с численностью населения 1 млн. человек и более.

# МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ РЕСПУБЛИКА

- Татарстан является одной из самых многонациональных территорий России – представители свыше 115 национальностей проживают на территории республики. Среди народов, населяющих Татарстан, преобладающие по численности населения – татары (более 2 млн. чел. или 52,9% от общей численности населения республики). На втором месте русские – около 1,5 млн. чел. или 39,5%, на третьем – чувашаи (126,5 тыс. чел. или 3,4%).

# Символы Татарстана

The background of the slide features a large, faint, circular graphic composed of multiple musical staves. Various musical notes, including eighth and sixteenth notes, are scattered across these staves, creating a sense of motion and rhythm. The overall aesthetic is clean and modern, with a light gray color palette.

У каждого независимого государства есть знаки отличия - символы.

Флаг, герб, гимн - государственные символы.

Государственный гимн Татарстана написал выдающийся композитор Рустем Яхин.

# Государственный герб Республики Татарстан.

Герб Республики Татарстан был принят 7 февраля 1992 года. Он представляет собой изображение крылатого барса с круглым щитом на боку, с приподнятой правой передней лапой на фоне диска солнца, помещенного в обрамление из татарского народного орнамента, в основании которого надпись «Татарстан». Крылья барса состоят из семи перьев, розетка на щите состоит из восьми лепестков. Герб выполнен в цветах республиканского флага Татарстана, имеет круглую форму.



# Государственный флаг



- Государственный флаг - это лицо страны, символ независимости.

цвета *Государственного флага* Республики Татарстан:

- зелёный — зелень весны, цвет ислама, возрождение;

-белый — цвет чистоты;

-красный — зрелость, энергия, сила, жизнь.

\* По другой версии, зеленый цвет означает этнических татар, проживающих в республике, а красный цвет — русских. Белая полоса символизирует мир и согласие между народами.

# Национальные традиции и искусство

Республика Татарстан располагает богатым историко-культурным наследием. Сочетание, крайней мере, четырех типов культур (взаимовлияния).

Наличие двух религий:

- ислама;
- христианства.

Все это определяет уникальность этих мест, своеобразие искусства, а также культурных и исторических ценностей.

В искусстве и культурном наследии народа как в зеркале отразились жизнь и быт наших предков, национальные особенности, идеалы красоты и религия, изменение социально-экономических условий и контакты с другими народами.

# Религиозные праздники

Корбан-байрам – у мусульман

Рождество – у христиан

Навруз – обрядовый праздник у татар

Масленица – обрядовый праздник у русских

Сабантуй – праздник весны, труда, дружбы, который проводят после завершения полевых работ.

Мусульманский праздник – Корбан - байрам – включают в себя коллективную утреннюю молитву, в которой участвуют только мужчины. А женщины в это время готовят дома праздничный обед. В этот день приносили жертву животного, старались угостить мясом как можно больше людей и раздавали нуждающимся людям.

Ураза-байрам - большой пост в течение месяца рамазан. В Ураза-байрам установлены обязательные общие молитвы, которые могут происходить как в мечети, так и на специальных открытых площадках.

# КОРБАН-БАЙРАМ

Праздник жертвоприношения - исламский праздник окончания хаджа, отмечаемый в 10 день двенадцатого месяца исламского лунного календаря. Согласно Корану, Джабраил явился к пророку Ибрахиму во сне и передал ему повеление от Аллаха принести в жертву своего первенца Исмаила. Ибрахим отправился в долину Мина к тому месту, где ныне стоит Мекка и начал приготовления, однако это оказалось испытанием от Аллаха, и когда жертва была почти принесена, Аллах заменил для Ибрахима жертву сыном на жертву ягненком. Праздник символизирует милосердие, величество Бога и то, что вера - лучшая жертва.

Праздновать этот день начинают с раннего утра. Мусульмане идут в мечеть к утренней молитве. Обряд праздника начинается с общей молитвы - намаза. По окончании молитвы имам, читавший намаз, просит Аллаха о принятии им поста, прощении грехов и благоденствии. После этого верующие, перебирая тасбих (таспих), коллективно читают зикр. Зикр совершается по особой формуле и особым образом, вслух или про себя и сопровождается определенными телодвижениями. По окончании утреннего намаза верующие возвращаются домой.

В этот день также принято закалывать барана, хотя раньше закалывали верблюда или быка (со словами «Бисмиллах, Аллах Акбар»), так же принято раздавать милостыню (делиться угощением из баранины). По сложившейся традиции принято использовать треть мяса для угощения своей семьи, треть подарить беднякам, а треть раздать в качестве милостыни тем, кто просит об этом.



# РЕЛИГИЯ



# Наши праздники

В жизни  
каждого народа  
и его страны  
есть  
замечательные  
праздники.

Которые  
делают нашу  
жизнь  
интересной и  
содержательно



Сабантуй - народный праздник. Истоки празднования сабантуя уходят в глубокую древность и связаны с аграрным культом. Об этом свидетельствует его название: сабан означает "яровые", или в другом значении, - "плуг", а туй - "свадьба", "торжество".

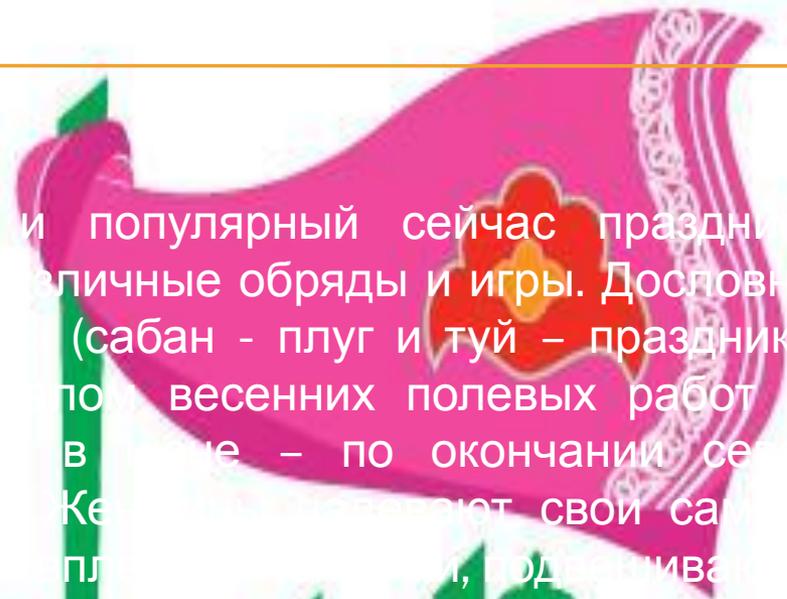
# Сабантуй





# ТАТАРСКИЕ ТРАДИЦИИ



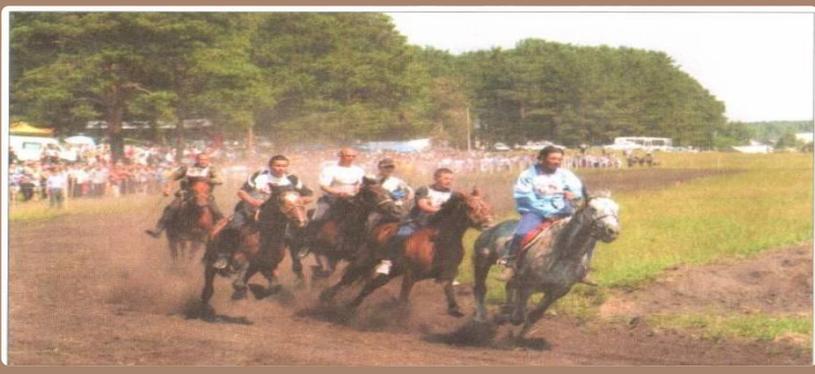


Сабантуй – самый популярный сейчас праздник в Татарстане. Множество величественных обрядов и игр. Дословно название означает «сабан – плуг и туй – праздник». Сабантуй – это по сути завершение весенних полевых работ. Праздник проводится в мае – по окончании сева. В этот день татары отмечают самый важный праздник – Келешеневага, что означает свои самобытные традиции. В этот день в деревне проводятся различные игры, танцы, конкурсы. В этот день в деревне проводятся различные игры, танцы, конкурсы. В этот день в деревне проводятся различные игры, танцы, конкурсы. В этот день в деревне проводятся различные игры, танцы, конкурсы.

- 
- Бой мешками с сеном верхом на бревне. Цель – выбить противника «из седла».
  - Бег в мешках.
  - Парное состязание: одну ногу привязывают к ноге партнера и так бегут к финишу.
  - Поход за призом по качающемуся бревну.
  - Игра «Разбей горшок»: участнику завязывают глаза, дают в руки длинную палку, которой он должен разбить горшок.
  - Карабканье по высокому столбу с привязанными наверху призами.
  - Бег с ложкой во рту. На ложке – сырое яйцо. Кто первым прибежит, не разбив ценный груз, тот и победитель.
  - Конкурсы для татарских красавиц – кто быстрее и лучше нарежет лапшу. На поляне, где устраиваются гулянья, можно отведать шашлыка, плова домашней лапши и национальных татарских угощений: чак-чак, эчпочмак, балиш, перемяч.

# Традиционные соревнования сабантуя:

# САМЫЙ ЯРКИЙ, ИСКРОМЕТНЫЙ, ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК – САБАЛУЙ.



# СВАДЕБНЫЕ ОБРЯДЫ ТАТАР

Всякому бракосочетанию предшествовал сговор, в котором со стороны жениха участвовал яучы (сват) и кто-либо из старших родственников. Если родители невесты давали согласие на брак, в ходе сговора решались вопросы о размерах калыма, о приданом невесты, о времени проведения свадьбы, количестве приглашенных гостей. После заключения «брачного договора» невесту называли ярашылган кыз - сосватанная девушка. Начиналась подготовка к свадьбе. Жених собирал калым, покупал подарки невесте, ее родителям и родственникам, покупал вещи в будущий дом. Невеста завершала подготовку приданого, собирать которое начинала с 12-14 лет. В основном это была одежда для себя и будущего мужа.

Ритуал бракосочетания и свадебный пир происходил в доме невесты. Жених находился в доме своих родителей, а невеста в окружении подруг проводила день в так называемом доме новобрачных (кияу өйе - досл. дом жениха), которым служил дом ближайших родственников. Девушки гадали, пытались выяснить судьбу невесты в замужестве. В свадебном собрании (туй) мулла совершал ритуал бракосочетания, открывавшийся соответствующей случаю молитвой. После прочтения брачной молитвы брак считался заключенным. В это время невеста провожала подруг и сестер, после чего совершался обряд урын котлау - освящение постели новобрачных. Гости со стороны невесты приходили в кияу өйе, каждый из них должен был потрогать перину руками или присесть на край постели. Гости оставляли по нескольку монет в специально приготовленном блюде

# Никах



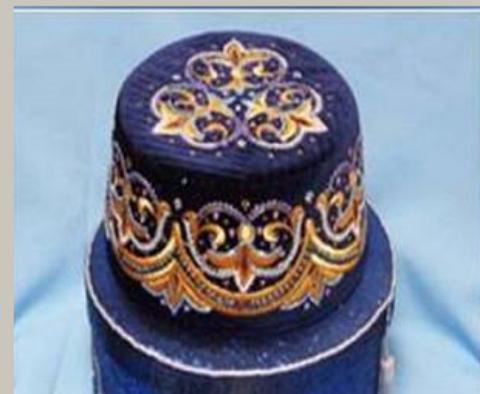
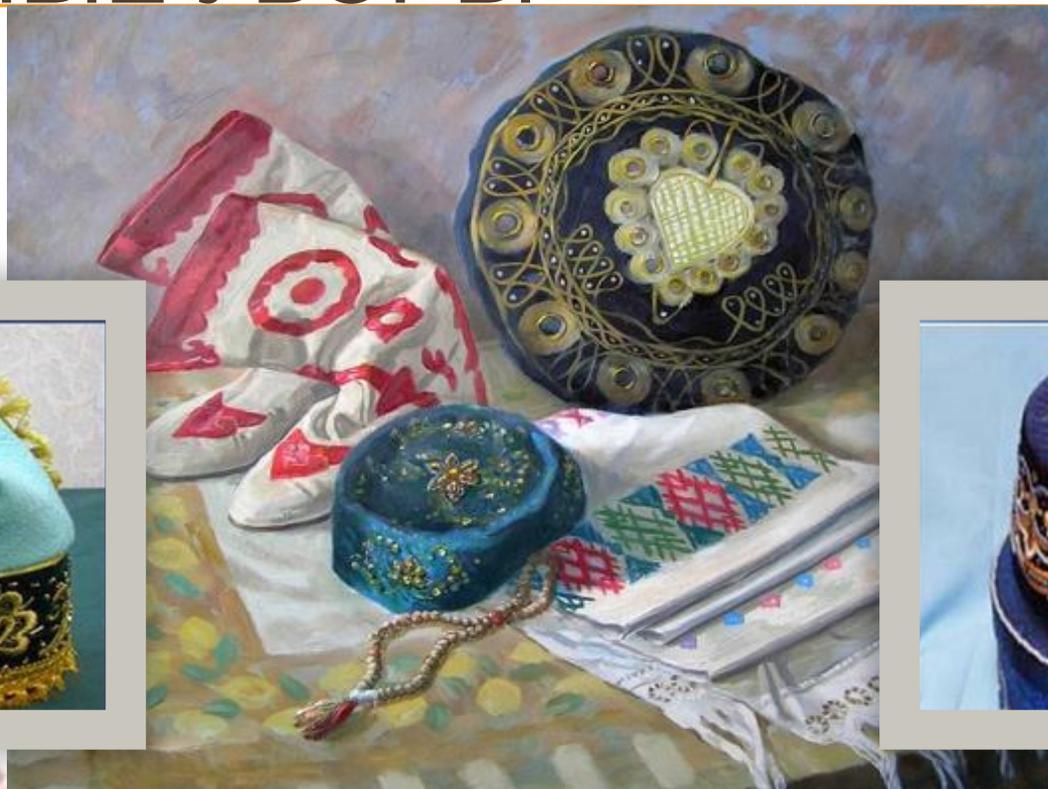
# Свадьба



В татарском национальном костюме преобладают белые, красные, синие, зеленые цвета. Татарские девушки надевали на голову бархатный калфак, расшитый бисером и п



# ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ



Главным убором мужчин, была четырёхклинная, полусферическая формы тубетейки (тубэтей) или в виде усеченного конуса (кэлэпуш). Женский головной убор в прежние времена, как правило, содержал информацию о возрастном, социальном и семейном положении его обладательницы.

# ТАТАРЫ



# НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА ДЛЯ ЖЕНЩИН

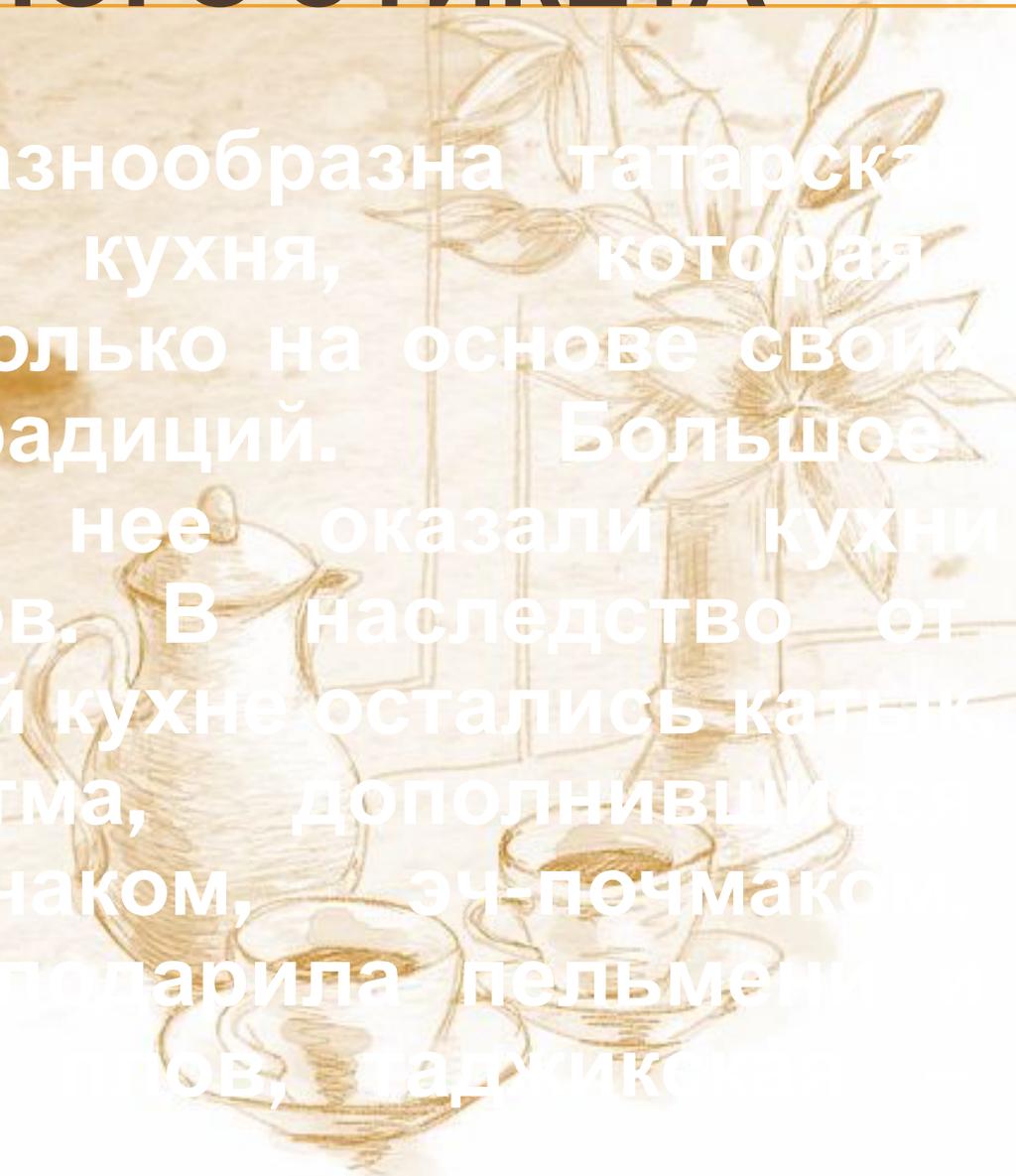


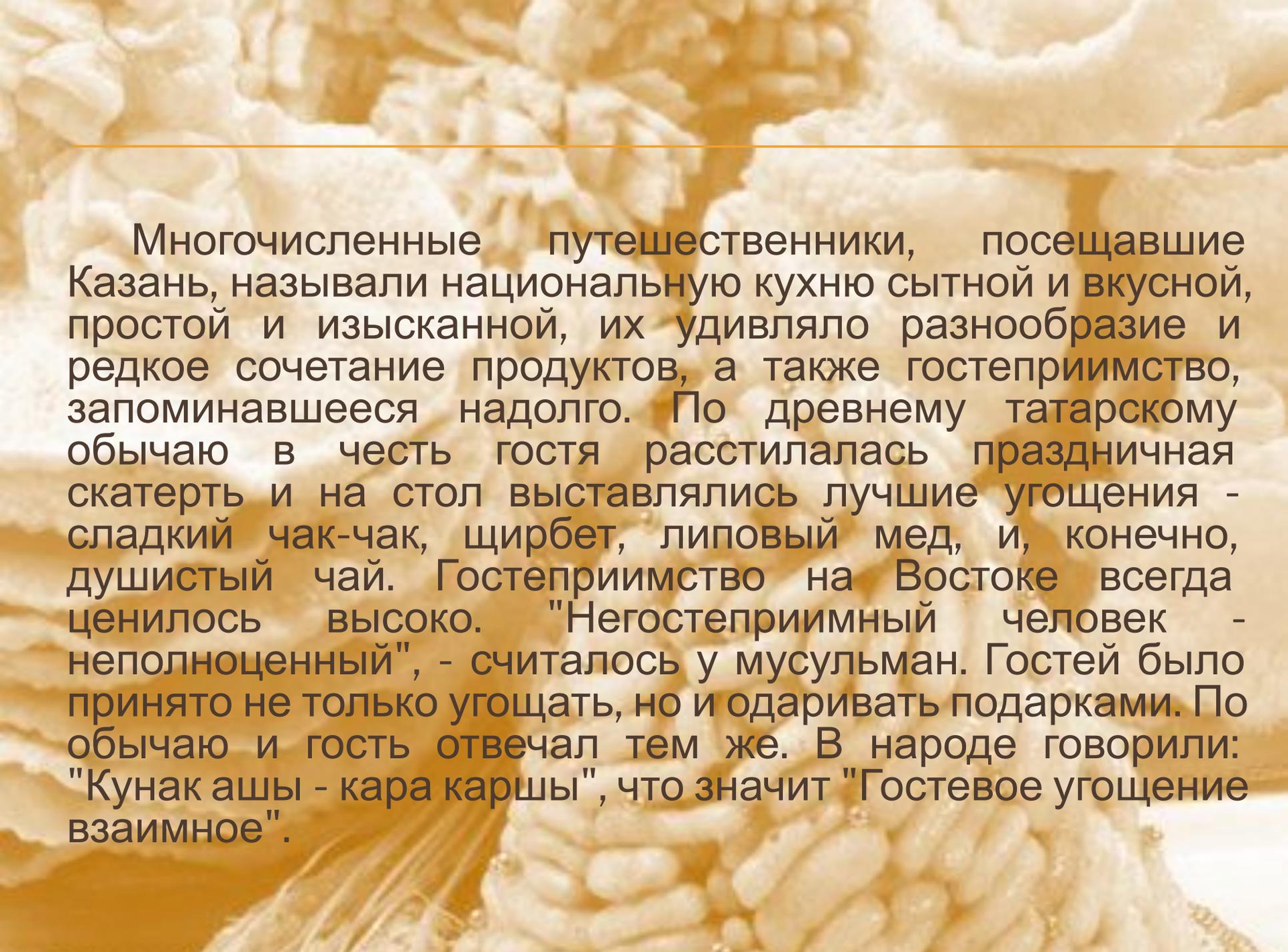
# ОДЕЖДА ДЛЯ МУЖЧИН



# КУХНЯ, ТРАДИЦИИ ЗАСТОЛЬНОГО ЭТИКЕТА

Интересна и разнообразна татарская национальная кухня, которая развивалась не только на основе своих этнических традиций. Большое воздействие на нее оказали кухни соседних народов. В наследство от болгар в татарской кухне остались катык, бал-май, кабартма, дополнившие татарским чак-чаком, эч-почмаком китайская кухня подарилапельмени, чай, супы, плов, таджикская пахлава.





---

Многочисленные путешественники, посещавшие Казань, называли национальную кухню сытной и вкусной, простой и изысканной, их удивляло разнообразие и редкое сочетание продуктов, а также гостеприимство, запоминавшееся надолго. По древнему татарскому обычаю в честь гостя расстилалась праздничная скатерть и на стол выставлялись лучшие угощения - сладкий чак-чак, щирбет, липовый мед, и, конечно, душистый чай. Гостеприимство на Востоке всегда ценилось высоко. "Негостеприимный человек - неполноценный", - считалось у мусульман. Гостей было принято не только угощать, но и одаривать подарками. По обычаю и гость отвечал тем же. В народе говорили: "Кунак ашы - кара каршы", что значит "Гостевое угощение взаимное".

# НАЦИОНАЛЬНЫЕ БЛЮДА

Из всего многообразия блюд наиболее характерны: во первых, супы и бульоны (шулпа, токмач) мясные, молочные и их, распространенными у татар являются изделия - бэлешы, перемячи, бэккэны, эч-другие с начинкой из мяса, картофеля или наличие "Чайного стола - души семьи", как подчеркивая его значимость в застольном чеными изделиями заменяет порой завтрак или ужин, чай - неременный атрибут встречи гостя. Историк Н.Воробьев пишет: "Наиболее широко распространенным напитком у татар всех классов являлся чай, который пили часто и много, гораздо больше, чем соседние народности." Восхвалялся чай и в народных татарских байтах-сказаниях: В этом мире у Аллаха много разных вкусных явств, не сравниться им, однако, с чаем, главным из лекарств.

# МУЗЫКА ТАТАРСКОГО НАРОДА

Музыка татарского народа, как и другой вид искусства, прошла многовековой путь исторического развития. Ладо-интонационные (пентатоника) и ритмические особенности имеют общие черты с музыкальными традициями тюркских и финно-угорских народов Поволжья, что дает возможность предположить связь лирических татарских напевов с историческим музыкальным эпосом языческой эпохи.

Все многообразие татарского музыкального фольклора можно разделить на песенное творчество и инструментальную музыку. Именно в песне ярко отразилась эмоциональная жизнь народа - его печали и радости, праздники и обычаи, быт и историческое развитие. Песенное творчество татар включает обрядовые (календарные, свадебные), исторические (баиты) и лирические песни. В народном музыкальном искусстве развивалось лишь сольное пение, традиционно одноголосное.

В старинных песнях и фольклорных танцах девушек с их пластичностью и грацией, застенчивыми движениями отсутствует всякий намек на размах, раздолье или разгул. Однообразные движения мелкими шажками почти на одном месте в народном татарском танце, как и протяжные грустные песни, красноречиво говорят о скромной затворнической жизни девушек-мусульманок.

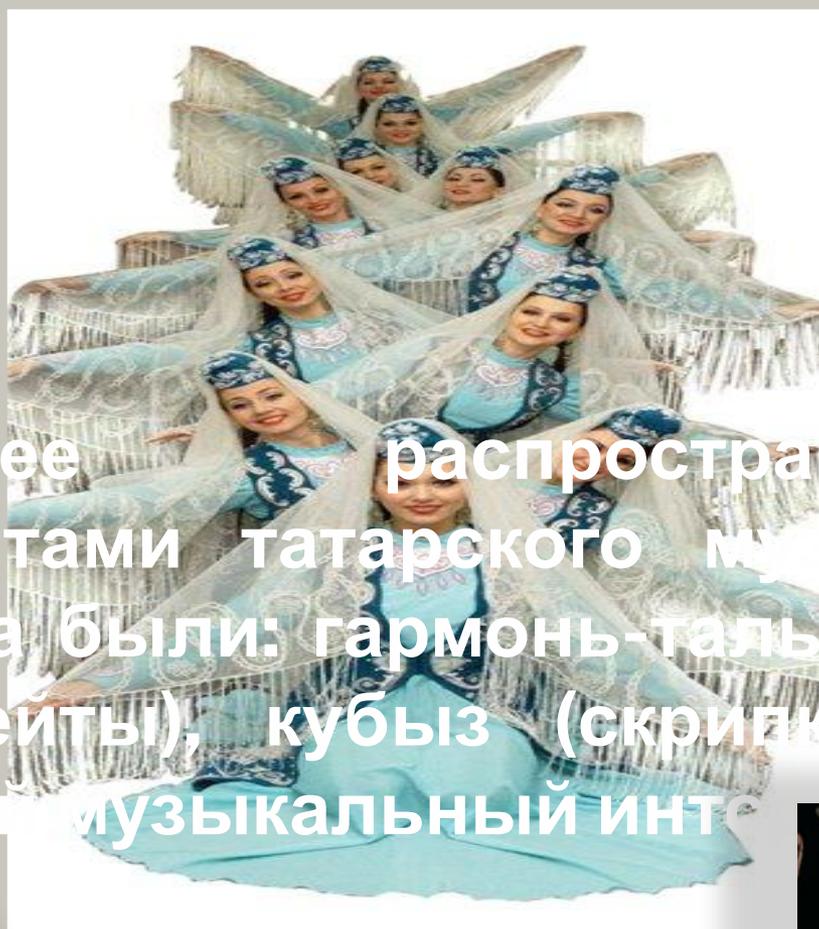
# Татарские танцы



<http://www.liveinternet.ru/users/asha1987/>



Наиболее распространенными инструментами татарского музыкального фольклора были: гармонь-тальянка, курай (типа флейты), кубыз (скрипка), сурнай (восточный музыкальный инструмент).



# ТАТАРЫ ИГРАЮТ НА:





**Спасибо за  
внимание**

**ВЫПОЛНИЛА: ЕРМАКОВА Э.В**