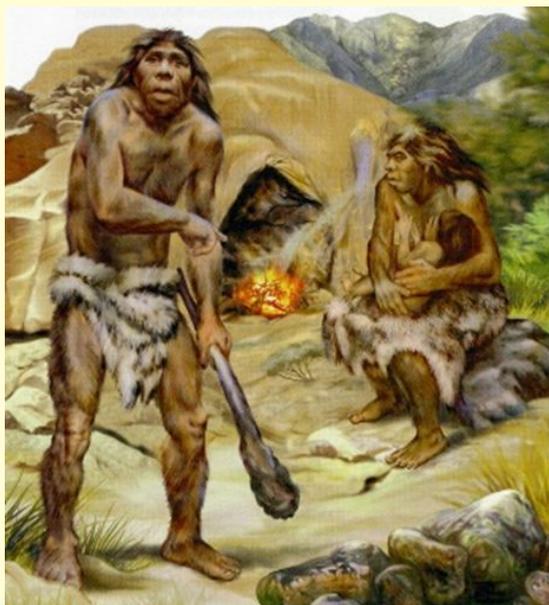
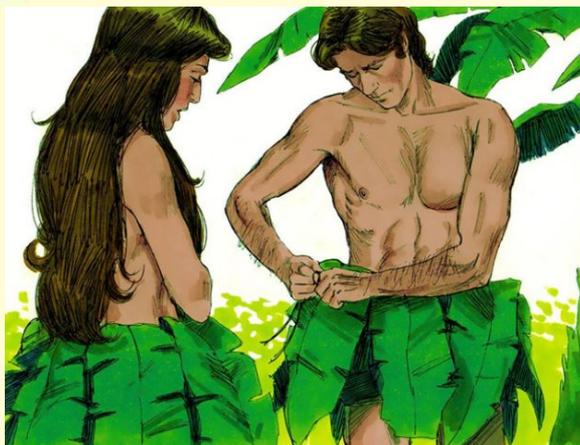


ИНТЕРНЕТ-КОНКУРС
«ИСТОРИЯ ОДНОЙ ВЕЩИ»
в рамках реализации
проекта

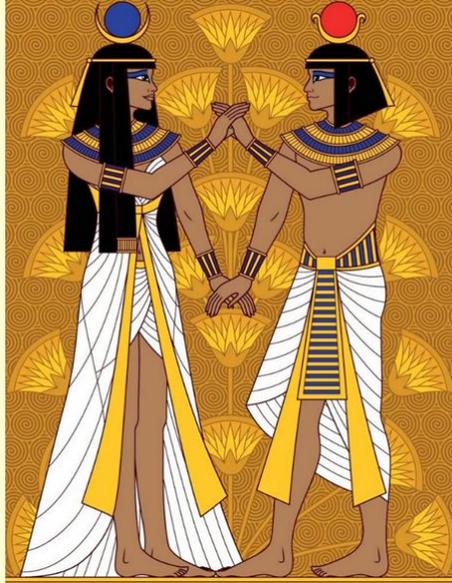
«Десять сказочников под
одной крышей»

История появления женской юбки

Подготовила воспитатель
Овсиенко Елена Владимировна
МАДОУ «Детский сад № 24»



Юбка – самая первая
одежда человека.
Эволюционировала из
набедренной повязки.



В Древнем Египте юбки носили и мужчины, и женщины. У молодых мужчин и воинов она была короткой. Пожилые, почитаемые и знатные носили длинную юбку. А у женщин она была присборена выше груди у шеи.





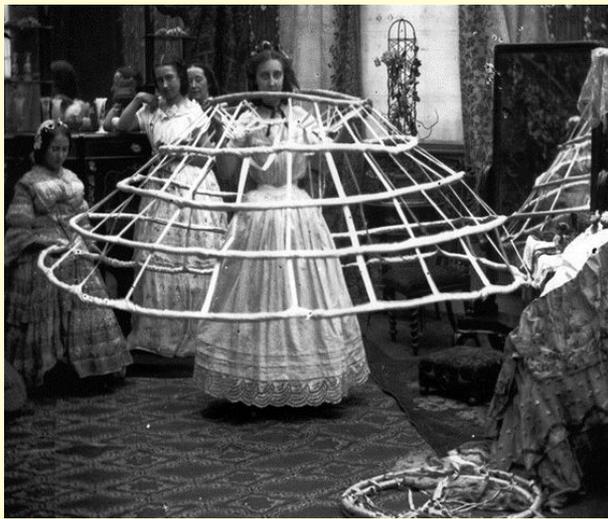
Древние
гречанки
обходились без
юбок, их одежда
состояла в
основном из
хитона или
туники и плаща.



В XV веке в моду
вошли платья с
укороченным лифом,
юбкой,
притачиваемой
выше талии, и с
длинным шлейфом



В XVI веке юбки изготавливали необъятных размеров. Их набивали конским волосом для создания объема. Тяжесть от такого «наполнения» была не под силу хрупкой девушке. Тогда придумали обручи. Юбки тех времен надевали при помощи служанок.



В XVII веке одежда стала более удобной, свободной. Эффект пышности получался от надевания нескольких юбок. Их число могло достигать до 15.



К 18 веку вернулась юбка в виде купола. Опять сооружались каркасы, на них натягивали ткани.





К середине 19 века
металлический каркас
был заменен на
кринолин: льняной
чехол, проплетенный
конским волосом,
который был вскоре
заменен на
проволочный.
Они стали доступны
всем.

В русских деревнях женщины носили понёву — поясную одежду, напоминающую юбку, сшитую из нескольких полотнищ ткани. Её надевали прямо поверх рубашки. Понёва крепилась на талии с помощью пояска, продернутого в верхний подогнутый край ткани. Повседневные поневы выглядели скромно — их отделка состояла из нескольких полосок тесьмы. Праздничные же понёвы были богато украшены вышивкой, вставками из кумача, узорной тесьмой, кружевом, блестками.



В начале XX века
в моду вошла
прямая юбка, чуть
ниже колена,
которую
предложила Коко
Шанель.



В середине 60-х годов революцию юбки совершила Мэри Куант - она ввела моду на мини-юбку и получила орден британской империи за заслуги в британском экспорте.



UK 1968 - Judy Geeson



UK 1968 - Barbara Ruskin

В наши дни характерны разнообразные формы юбок: прямые, расширенные и зауженные к низу, широкие, узкие, в складку, сборку, из клиньев, короткие и длинные, юбки-брюки, юбки-шорты, юбки на бретелях, на кокетках и т. д.





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**