

Концерт для скрипки с оркестром А.И.Хачатуряна





Арам
Ильич
Хачатурян
(1903 – 1978)

Ещё одно из замечательных произведений, написанных в жанре инструментального концерта – концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. Концерт написан композитором в пору творческой молодости, поэтому музыка концерта жизнеутверждающая, лучезарная, поющая.

В Концерте для скрипки с оркестром композитором ярко нарисованы музыкальные картины из жизни народов Армении. А. Хачатурян – мастер оркестрового колорита, его оркестровая палитра многоцветна, необыкновенно красочна. По яркости и сочности оркестровых красок её нередко сравнивают с живописью Сарьяна. Концерт написан в традиционной трехчастной форме. Отличительной особенностью данного произведения является применение приема монотематизма: во 2-й части и в финале проводятся темы 1-й части. В этих темах варьируется темп, фактура, ритм и динамика, тем самым изменяется образное значение основных тем: драматические и лирические темы 1-й части превращаются в образы народного праздника и веселья. Концерт отличается оптимизмом и жизнеутверждением, виртуозным блеском и всепроникающей народностью.

Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна прозвучал в исполнении его друга Давида Ойстраха, которому посвятил Хачатурян свой концерт



Жизненный путь Хачатуряна закончился 1 мая 1978 года. Прошедшее с этой печальной даты время позволяет укрепиться в оценке созданного им.

По пути композитора пошли многие музыканты Закавказья. Ими, так же как и предшественниками, создано немало ярких сочинений, тем не менее художественная высота творений Арама Хачатуряна остается непревзойденной и сегодняшний классической.



фото Левона Шириняна

Памятник в Ереване



Памятник великому армянскому композитору Араму Ильичу Хачатуряну расположен напротив здания Большого концертного зала армянской филармонии