

# Библиография на тему “Психология девиантного поведения”



Выполнила: Богатырь К.О.  
группа: П/б-18-2з

Проверила: Пономаренко И.Л.  
доцент кафедры психология

# ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

**Мищенко Вячеслав Иванович, Мищенко Виталий Вячеславович**

В данной статье авторы анализируют проблему профилактики отклоняющегося поведения несовершеннолетних, формы и методы его предупреждения, подчеркивая важность системной работы субъектов воспитания и профилактики по формированию правосознания, правовой культуры, активной гражданской позиции подростков.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ, НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ, ПРОФИЛАКТИКА, ПЕДАГОГ, ПОДРОСТОК, ВОСПИТАНИЕ, СОЦИАЛИЗАЦИЯ

**URL:** <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32714177>

# АГРЕССИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

**Дубинин Сергей Николаевич**

Данная статья посвящена всестороннему исследованию возрастания агрессивного поведения детей и подростков с точки зрения теоретических и практических аспектов психологии и педагогики.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** ПРИРОДА АГРЕССИИ, ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКИЙ ПОДХОД, ЭТНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД, СОЦИОБИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД, АГРЕССИВНОЕ ПОБУЖДЕНИЕ, ФРУСТРАЦИЯ, СЕКСУАЛЬНАЯ АГРЕССИЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ АГРЕССИЯ

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18041094>

# ВЛИЯНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ИСКУССТВА НА ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ

**КОЛЕСОВА ЮЛИЯ ИГОРЕВНА, НИКОЛАЕВ ЕГОР ВАСИЛЬЕВИЧ**

В данной статье рассматривается теоретический анализ литературы по проблеме влияния танцевального искусства на поведение детей с девиантным поведением. Дети с девиантным поведением это, прежде всего дети, имеющие какие-нибудь отклонение. К таким детям характерно повышенная тревожность, дефектность, ценностной системы. Они могут быть агрессивны, конфликтны, раздражительны, опасны, и все это может в дальнейшей жизни затруднять им положение в обществе, создавать сложности при их воспитании. Им будет трудно общаться, адаптироваться, играть, поэтому существуют разные виды профилактики и коррекции для детей с девиантным поведением. Известно, что дети любого возраста любят танцевать. В танцах они удовлетворяют свою потребность в движении. А с помощью каких-то определенных танцевальных движений они раскрывают свои чувства, настроение, свое внутреннее состояние. Иными словами, искусство танца - это синтез эстетического, эмоционального и физического развития. Авторами также рассмотрены психолого-педагогические и социально-философские литературы по проблеме влияния танцевального искусства на детей с отклоняющим поведением. Дети с девиацией могут расценивать реальность как негативное явление, проявляет неспособность адаптироваться к действительности, не принимать требования общества, быть замкнутыми, агрессивными и т.п. Изучение влияния танцевального искусства на поведенческие навыки детей с девиацией, на их психическое развитие, видится актуальным и перспективным.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, ТАНЦЫ, ПОВЕДЕНИЕ, ВЛИЯНИЕ, ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ, ОТКЛОНЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ПРОЯВЛЕНИЕ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ, ДЕВИАЦИЯ

**URL:** <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41878267>

# ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ. ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ

ЭХАЕВА РАИСА МОГДАНОВНА, ИБРАГИМОВА ЭЛЬЗА САЛМАНОВНА

В статье речь идет о психологических особенностях и причинах девиантного поведения подростков. Дана классификация социального отклонения, раскрыта проблема подросткового девиантного поведения, которая имеет психологические, педагогические, социальные, юридические аспекты.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ, ПОДРОСТКОВЫЙ ВОЗРАСТ, ОТКЛОНЯЮЩЕЕСЯ ПОВЕДЕНИЕ, ПРИЧИНЫ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27810009>

# СУИЦИДАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ КАК ФОРМА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

**ВАЛИАХМЕТОВ АРСЛАН ИЛЬДУСОВИЧ**

В статье рассматривается суицидальное поведение как форма девиантного поведения.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: ТРЕВОЖНОСТЬ, НЕРВНОСТЬ, СУИЦИД,  
ПОВЕДЕНИЕ, ЖИЗНЬ.

URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35545961>

Спасибо за  
внимание!

