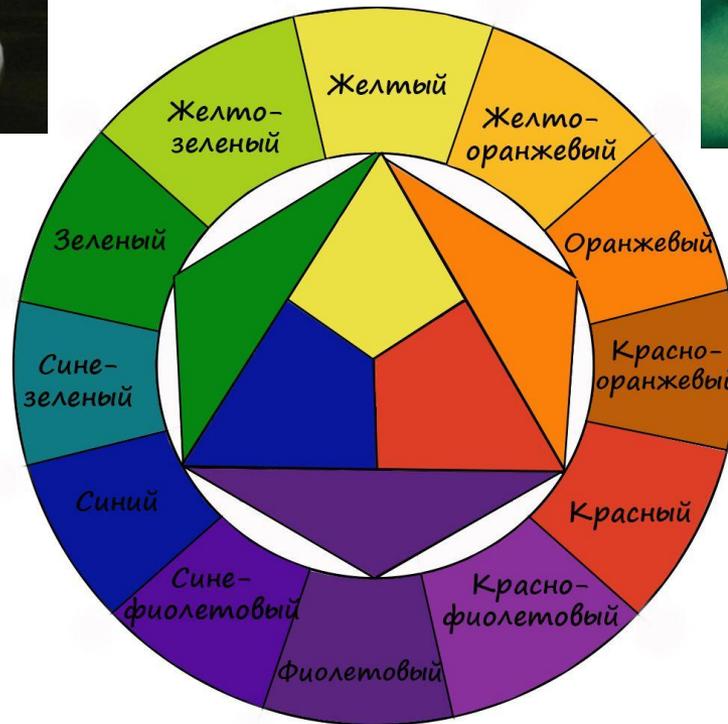


Контраст (франц. «*contraste*») – резкое различие, противоположность) – противопоставление и взаимное усиление двух соотносящихся свойств, качеств, особенностей как одно из важных художественных средств изобразительного искусства.



Цветовой контраст

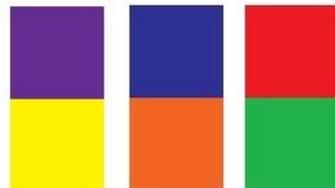
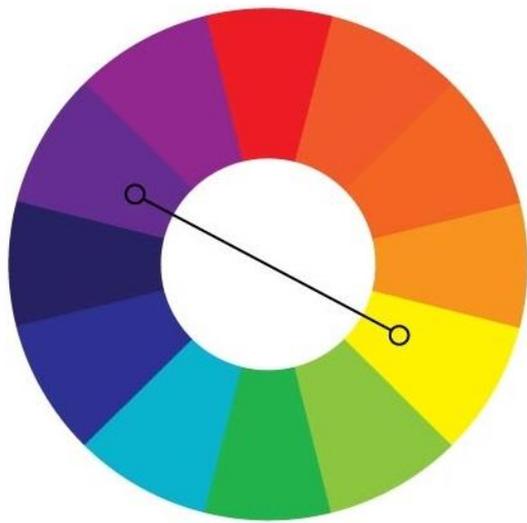


Контрастные цвета находятся в цветовом круге напротив друг друга.

Контрастные цвета усиливают звучание друг друга.

В паре один цвет – теплый, другой – холодный.

При смешивании пары контрастных цветов получается грязный коричневый цвет.



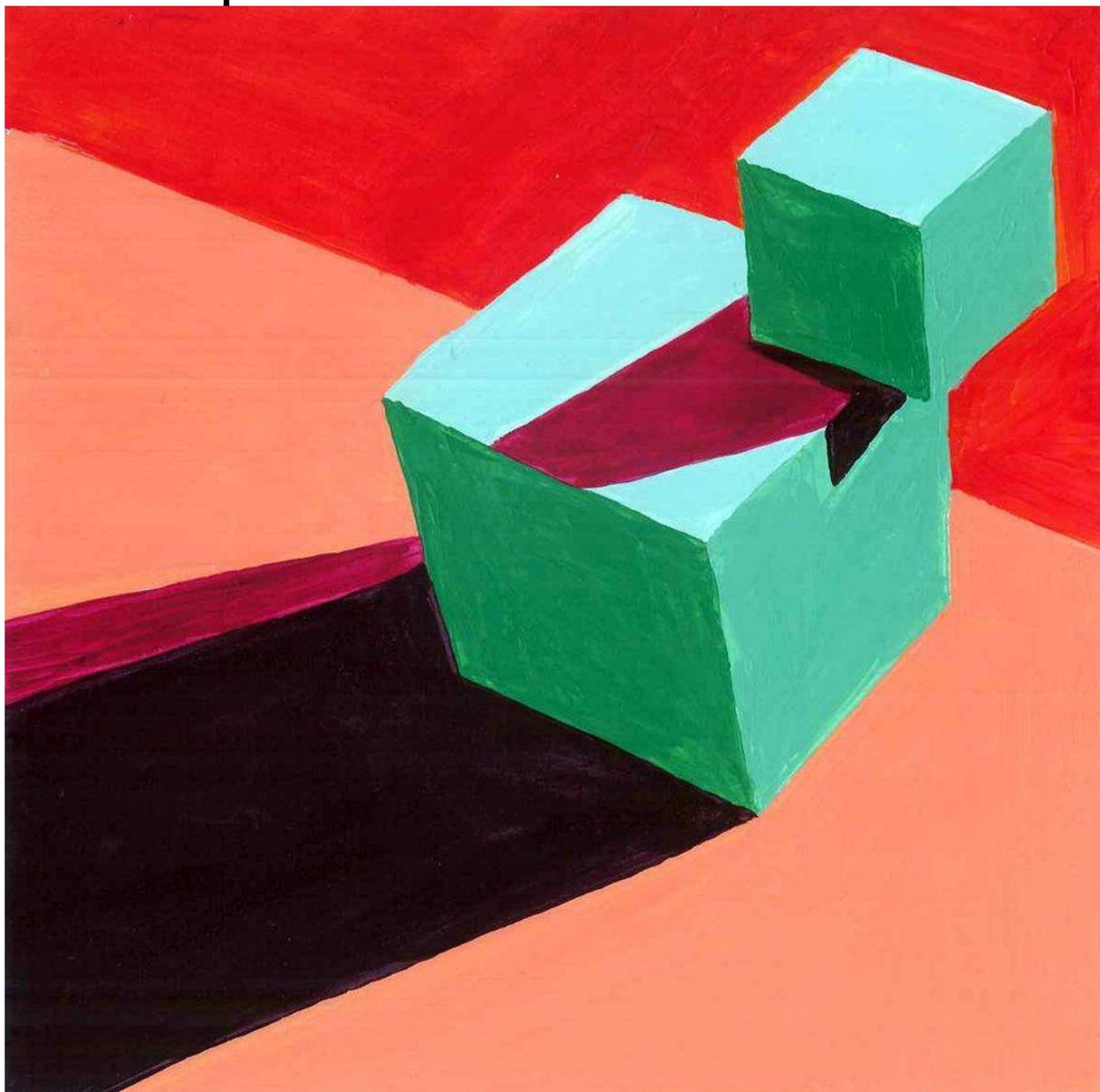
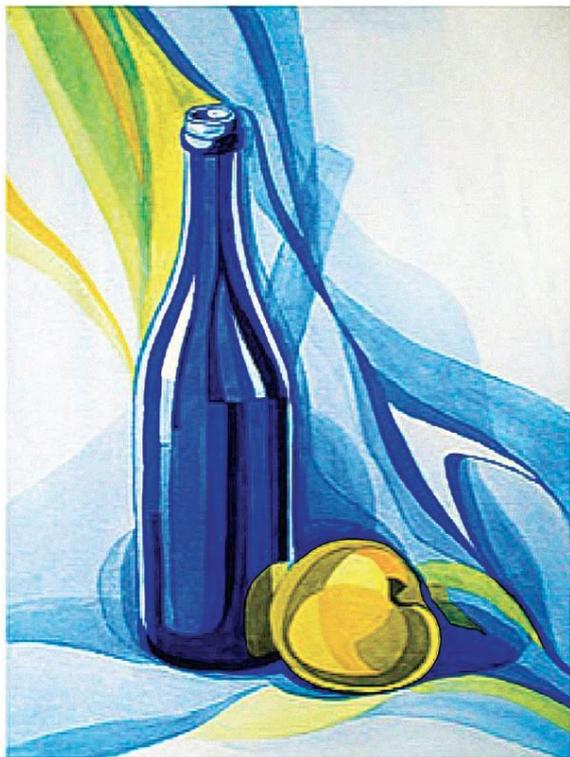
Контрастные цвета — это пары резко противоположных цветов, взаимно усиливающих насыщенность друг друга (оранжевый и синий, фиолетовый и желтый, красный и зеленый).

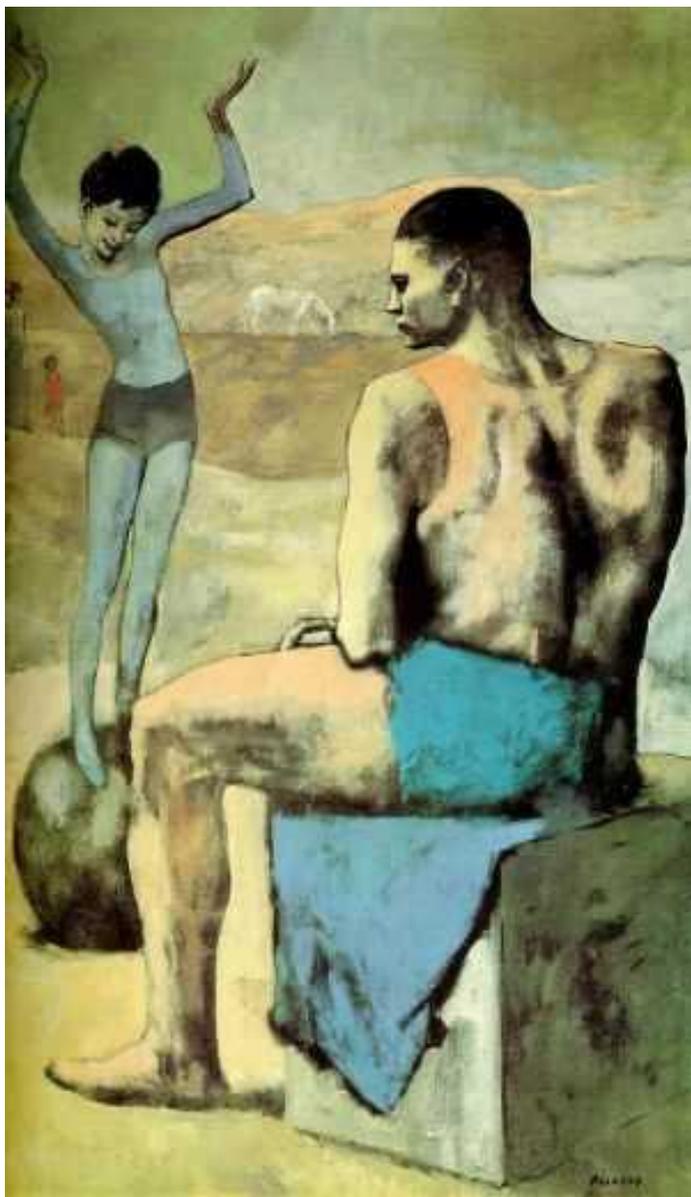


Тоновой контраст

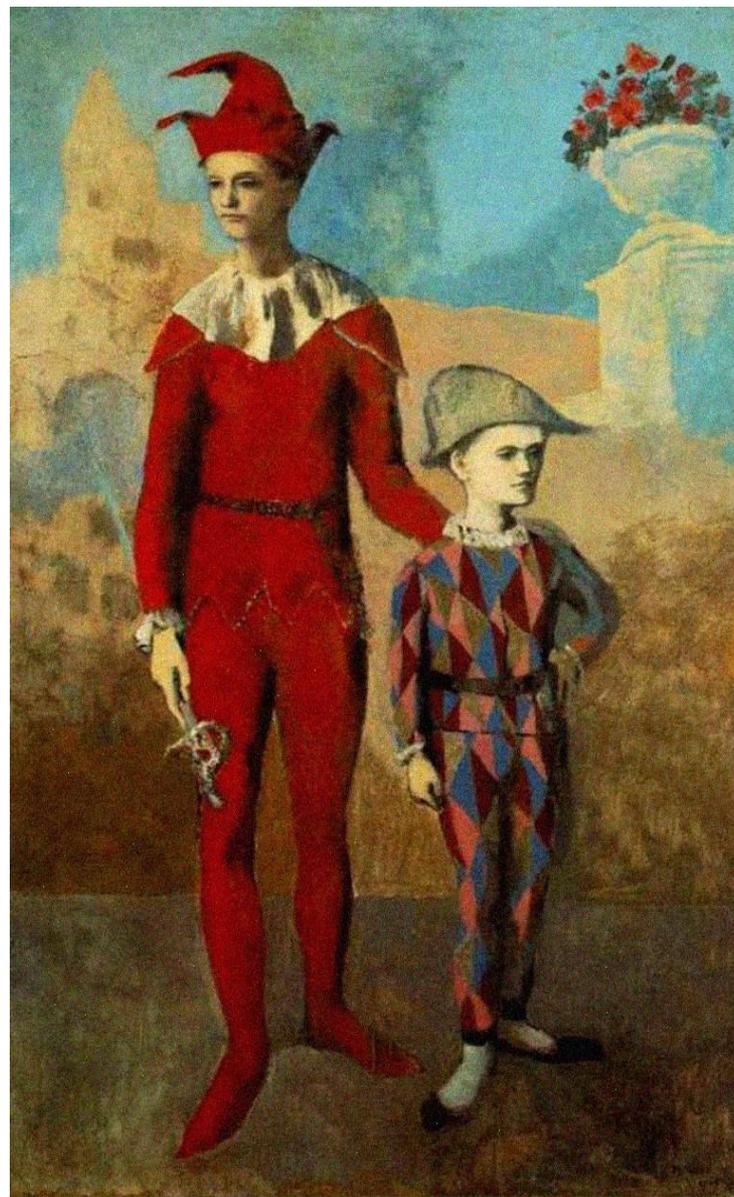


Размерный контраст





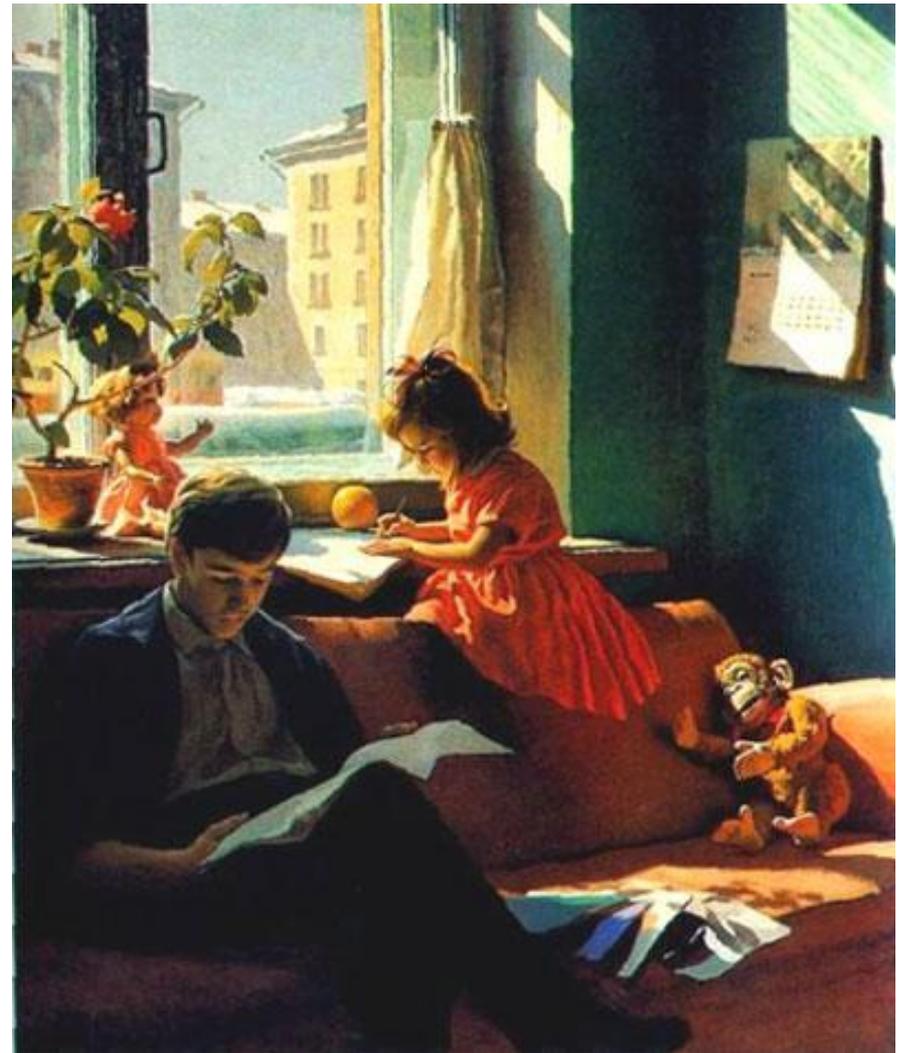
Пабло Пикассо
«Девочка на шаре»



Пабло Пикассо
«Акробат и юный
Арлекин»



Гирландайо
«Портрет старика с внуком»



А.Лактионов
«В гостях у внуков»



Практическое

задание

1. Ответь на вопрос: кисти какого художника принадлежит картина на первом слайде?
2. Какие контрасты ты видишь на картинах великих художников и своих ровесников?
3. На листе формата А3 в любой технике (гуашь, акварель, карандаши, фломастеры, ...) выполни рисунок, и близкие тебе виды конт

