



**Творческая  
биография  
А.И. Куприна**



**Мы должны быть благодарны Куприну за всё – за его глубокую человечность, за его тончайший талант, за любовь к своей стране, за непоколебимую веру в счастье своего народа и, наконец, за никогда не умиравшую в нем способность загораться от самого незначительного соприкосновения с поэзией и свободно и легко писать об этом.**

**К.Г. Паустовский**

# Александр Иванович Куприн

(1870 — 1938)



**Александр Иванович Куприн**  
родился 26августа (7 сентября)  
1870 года в уездном городе  
Наровчате (ныне Пензенская  
область) в семье чиновника.



**Дом-музей Куприна в Наровчате**



А. И. Куприн – кадет. 1880 г

Куприн –  
кадет. 1880  
г.

Детство и отрочество будущего писателя прошло в Москве. В шесть лет мальчик был отдан в Московский Разумовский пансион (сиротский), откуда вышел в 1880 году. В том же году поступил во Второй Московский кадетский корпус.

Осенью 1888 года А.И. Куприн поступил в Третье Александровское юнкерское училище в Москве, готовившее пехотных офицеров. Впоследствии опишет свою «военную юность» в повестях «На переломе» («Кадеты») и в романе «Юнкера».

10 августа 1890 года, окончив "по первому разряду" Александровское военное училище, подпоручик Куприн отправился в 46-й Днепровский пехотный полк, квартировавший в захолустном городишке Проскурове Подольской губернии.

Провинциальный быт, скука, утомительная муштра, грубые нравы – всё это сильно расходилось с его представлениями об офицерской службе.

Казарменные будни в Днепровском полку становятся Куприна всё более невыносимыми. Вместе с разочарованием в нём зрел протест, который и привёл концов к отставке году.



Куприн - молодой офицер

Первым литературным опытом Куприна были стихи, оставшиеся неопубликованными. Первое произведение, увидевшее свет, – рассказ «Последний дебют» (1889).

После первых публикаций Куприн ощутил в себе писательский дар и получил первое признание.

В 1893–1894 годах в петербургском журнале "Русское богатство" вышли его повести и рассказы.

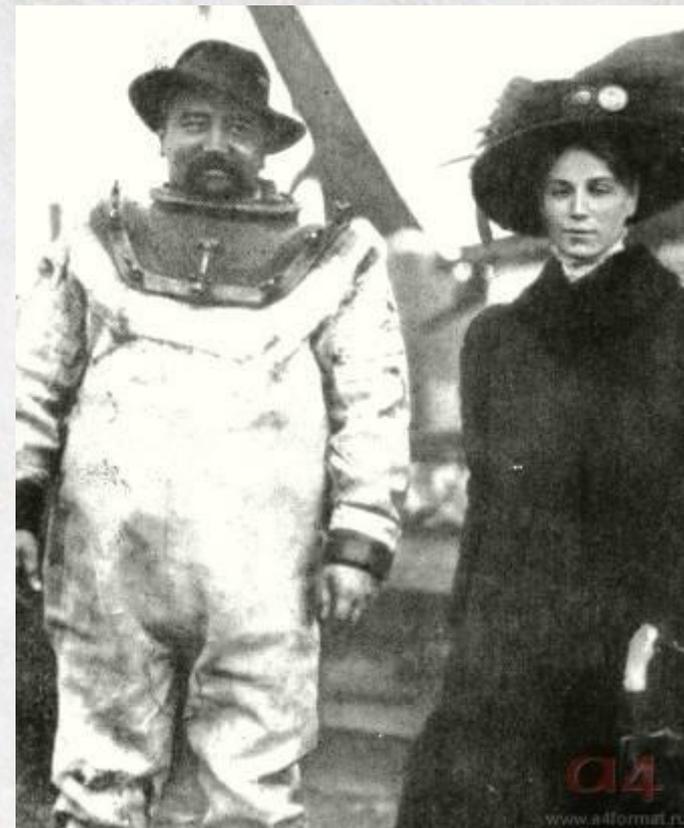


А.И. Куприн в группе сотрудников издательства «Русское богатство»

В следующие годы Куприн много странствовал по России, впитывая жизненные впечатления, которые стали основой его будущих произведений.

В автобиографии Куприн упоминает множество перепробованных им профессий: он был поэтом, репортёром, фельетонистом, грузчиком, землемером, певчим, управляющим при постройке дома, выступал на сцене, рыбачил с черноморскими рыбаками, изучал зубоврачебное дело и т.д.

Между тем житейская необходимость всё более соединялась у Куприна с желанием глубже познать мир и людей. Им двигали «безмерная жадность к жизни и нестерпимое любопытство».



А.И. Куприн в водолазном костюме после спуска на морское дно и Е.М. Куприна. Фото 1911



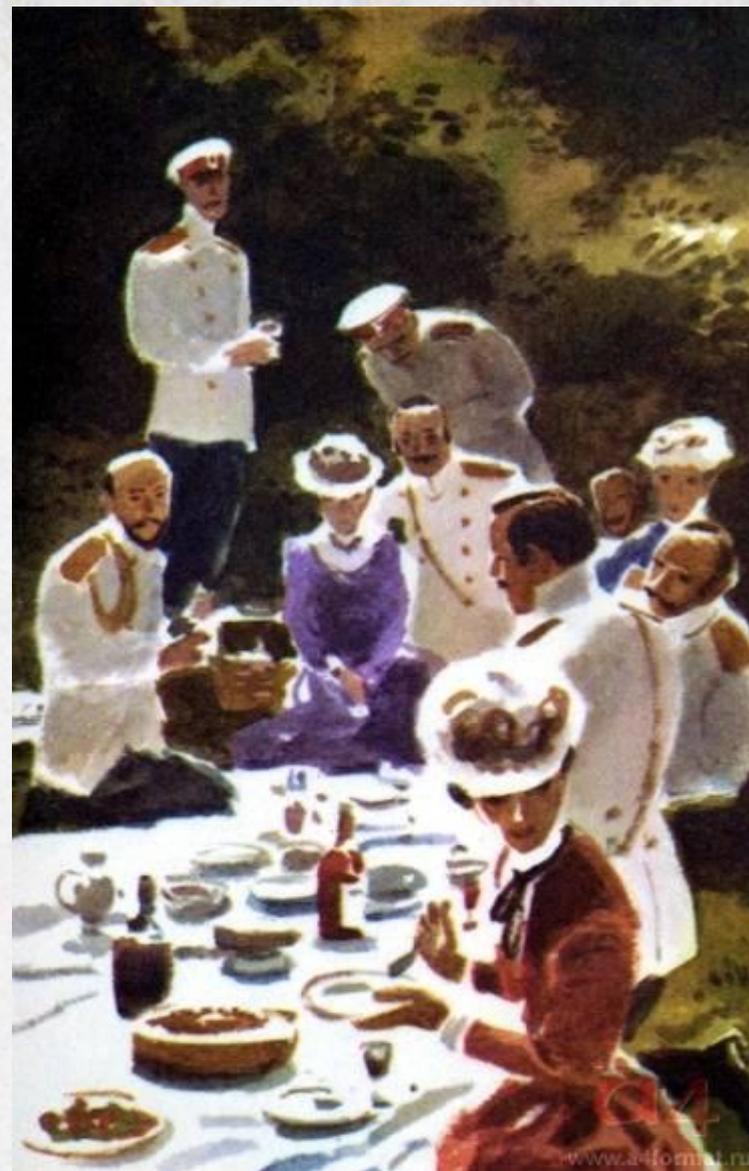
«Олеся». «Почти целый  
месяц продолжалась  
наивная, очаровательная  
сказка нашей любви...»  
Художник П. Пинкисевич

В 1890-е годы Куприн опубликовал повесть «Молох», рассказ «Лесная глушь», повести «Олеся» и «Кэт» в 1901 году — рассказ «Оборотень».

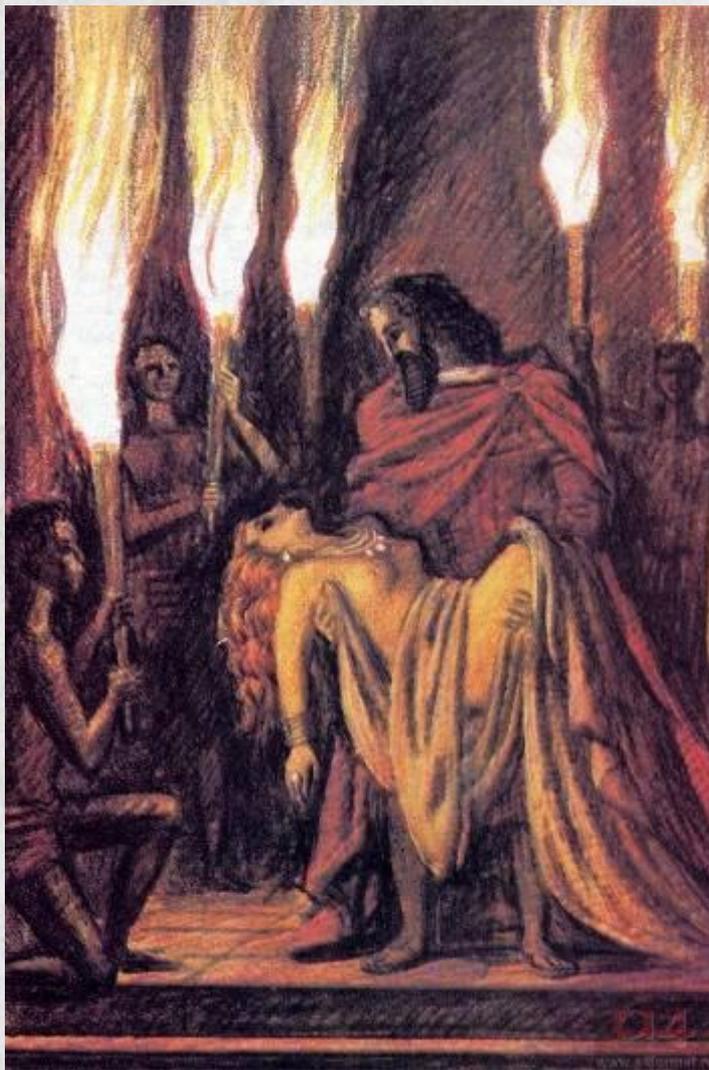
В эти годы Куприн познакомился с И. А. Буниным, А. П. Чеховым и М. Горьким.

В 1901 году переехал в Петербург, начал работать секретарём «Журнала для всех».

В 1905 году вышло наиболее значительное произведение Куприна — повесть «Поединок», имевшая большой успех. Выступления писателя с чтением отдельных глав «Поединка» стали событием культурной жизни столицы.



«Поединок». Глава 14.  
Пикник. Художник  
П. Пинкисевич



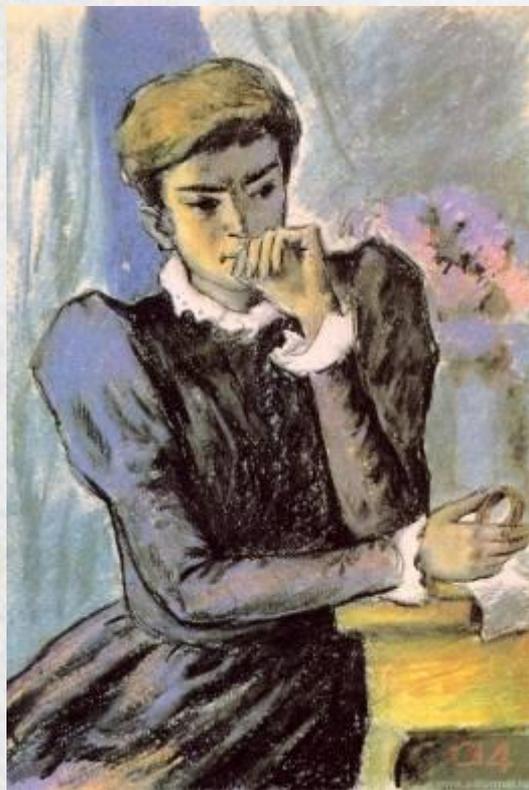
«Суламифь» .

Художник Ю. Гершкович

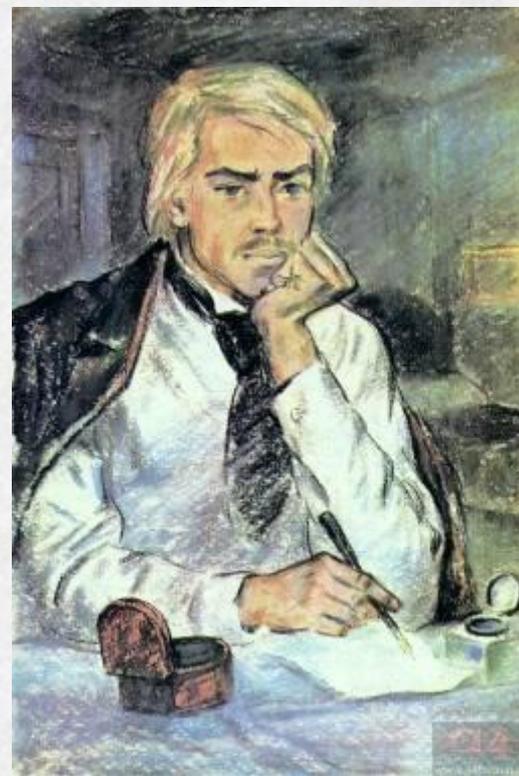
Рассказы «Суламифь» (1907) и «Гранатовый браслет» (1910) о любви. И в них Куприн остался верен себе: он изображает истинную любовь как высшую ценность мира, как непостижимую тайну.

«Любовь всегда трагедия, — писал Куприн, — всегда борьба и достижение, всегда радость и страх, воскрешение и смерть» .

Куприн был глубоко убежден в том, что даже безответное чувство способно преобразить жизнь человека. Об этом он мудро и трогательно поведал в «Гранатовом браслете», грустном рассказе о скромном телеграфном чиновнике Желткове, который был столь безнадежно и самоотверженно влюблен в графиню Веру Шеину.



«Гранатовый браслет». Княгиня Вера Николаевна. Худ. В. Якубич



«Гранатовый браслет». Желтков. Художник В. Якубич

В 1911 году Куприн со своей семьёй поселился в Гатчине.



А.И. Куприн в своем саду в Гатчине. Фото 1911

В начале Первой мировой войны Куприн добровольцем отправился на фронт, а после демобилизации по состоянию здоровья в 1915 г. организовал в собственном доме госпиталь для раненых.



А.И.Куприн, мобилизованный в армию. Фото 1914

Февральскую революцию 1917 г. писатель встретил с радостью, но события Октября 1917 г. и последовавшая за ними Гражданская война разочаровали его.

Куприн примкнул к армии Н. Н. Юденича, а в 1920 г. уехал во Францию.

Самым значительным произведением, созданным в эмиграции, стал автобиографический роман «Юнкера» (1928–1932 гг.).

Он становится одним из наиболее заклятых врагов Советской России.



А. И. Куприн. Пригород Парижа Севр Виль д'Авре. 1922 г.

Куприн мучительно переживал разрыв с Россией, ощущал эмиграцию как личную трагедию. «Боль и тоска по родине не проходят», – признавался он в одном из писем в 1924 году.

Тоска по родине заставила Куприна в 1937 г. вернуться в СССР, где известного писателя встретили довольно благосклонно. Но прожил он в Советской России недолго.

Скончался 25 августа 1938 г. в Ленинграде. Похоронен на Волковом кладбище.



Приезд А.И. Куприна  
на Родину. 1937

## *Экранизация произведений Куприна*

Многие произведения Куприна экранизированы: «Белый пудель», "Гамбринус", "Гранатовый браслет", "Олеся". "Поединок", "Яма" и др. Вышло два телесериала: "Юнкера" (2007 г.) и "Куприн" (2014 г.).



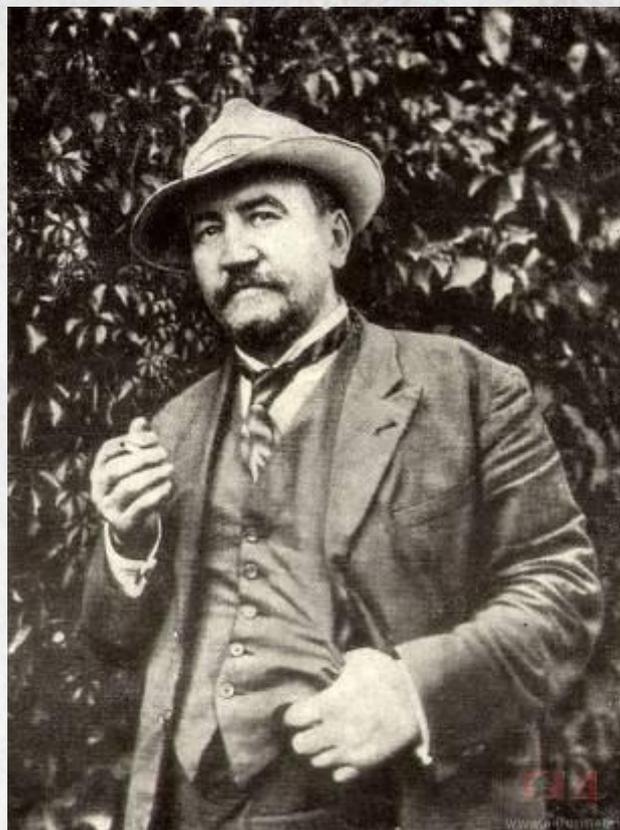
*"Поединок", 1957*



*«Колдунья»  
с Мариной Влади  
по повести «Олеся».  
1956*



*«Гранатовый браслет», 1964*



*В историю отечественной литературы А.И. Куприн вошёл как автор повестей и романов, а также как крупный мастер рассказа. Он принадлежал к плеяде писателей критического реализма. Жизнелюбие, гуманизм, пластическая сила описаний, богатство языка делают Куприна одним из самых читаемых писателей и в наши дни.*