

Архитектура Др. Египта





Два типа сооружений
сохранилось до наших
дней – это

ГРОБНИЦЫ

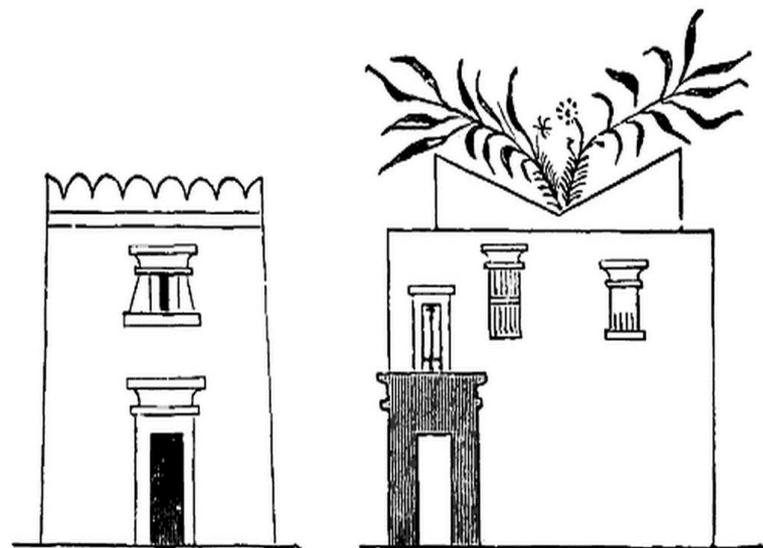
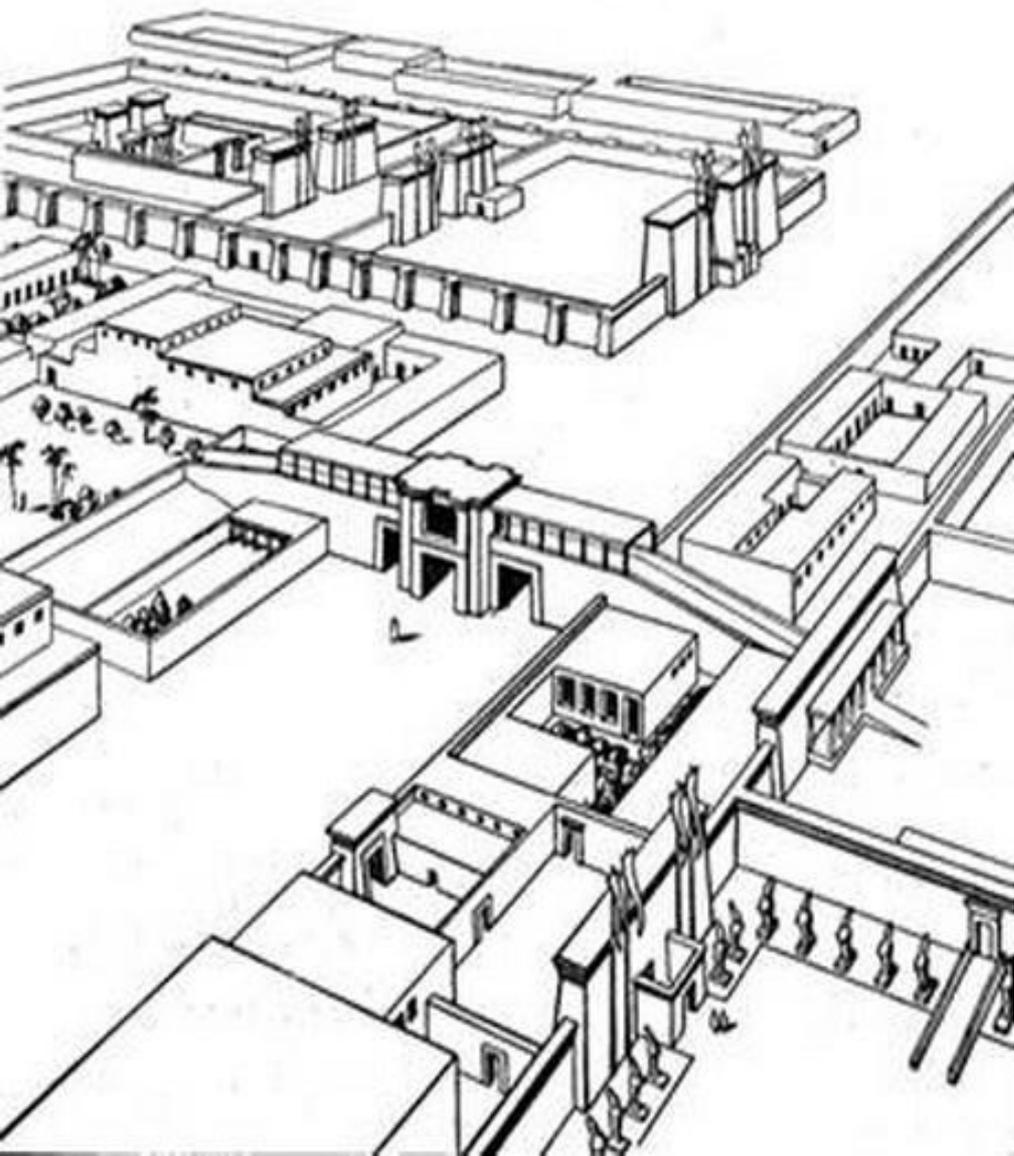
и

ХРАМЫ.

Их строили из камня –
«материала вечности».



Обычные дома даже дворцы строили из кирпича, поэтому они почти не сохранились.



ГРОБНИЦЫ:

1. **Мастаба** (с арабского – скамья) – древнейшая форма гробницы.
2. **Ступенчатая пирамида** (пирамида Джосера – архитектор Имхотеп).
3. **Кривая пирамида** (пирамида Снофру)
4. **Геометрическая правильная пирамида** (3 пирамиды в Гизе – Хеопса, Хефрена, Микерина).
5. **Кирпичные пирамиды** (не сохранились).
6. **Скальные гробницы** (Долина Царей – гробница Тутанхамона).

Д Ц
Р А
Е Р
В С
Н Т
Е В
Е О

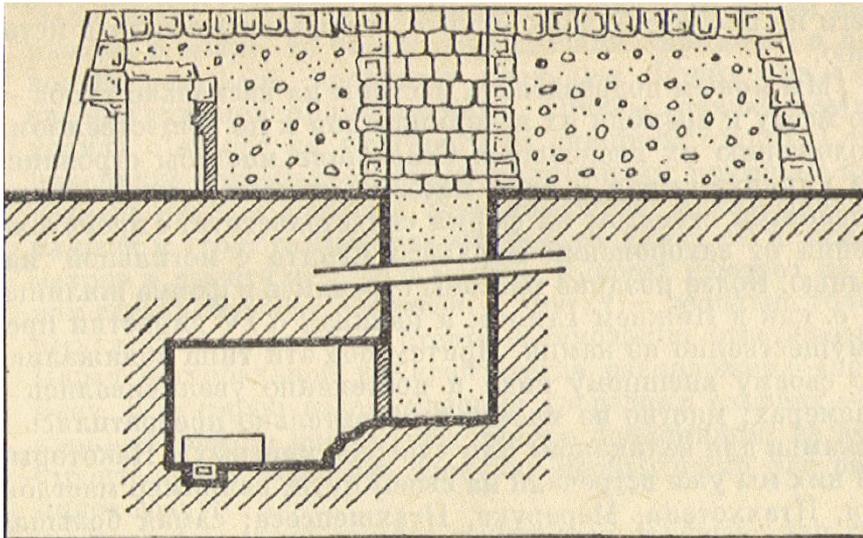
С и Н Ц
Р О А
Е В Р
Д О С
Н Е Т
Е В
Е О



1. Мастаба

(с арабского – скамья)

– древнейшая форма гробницы.



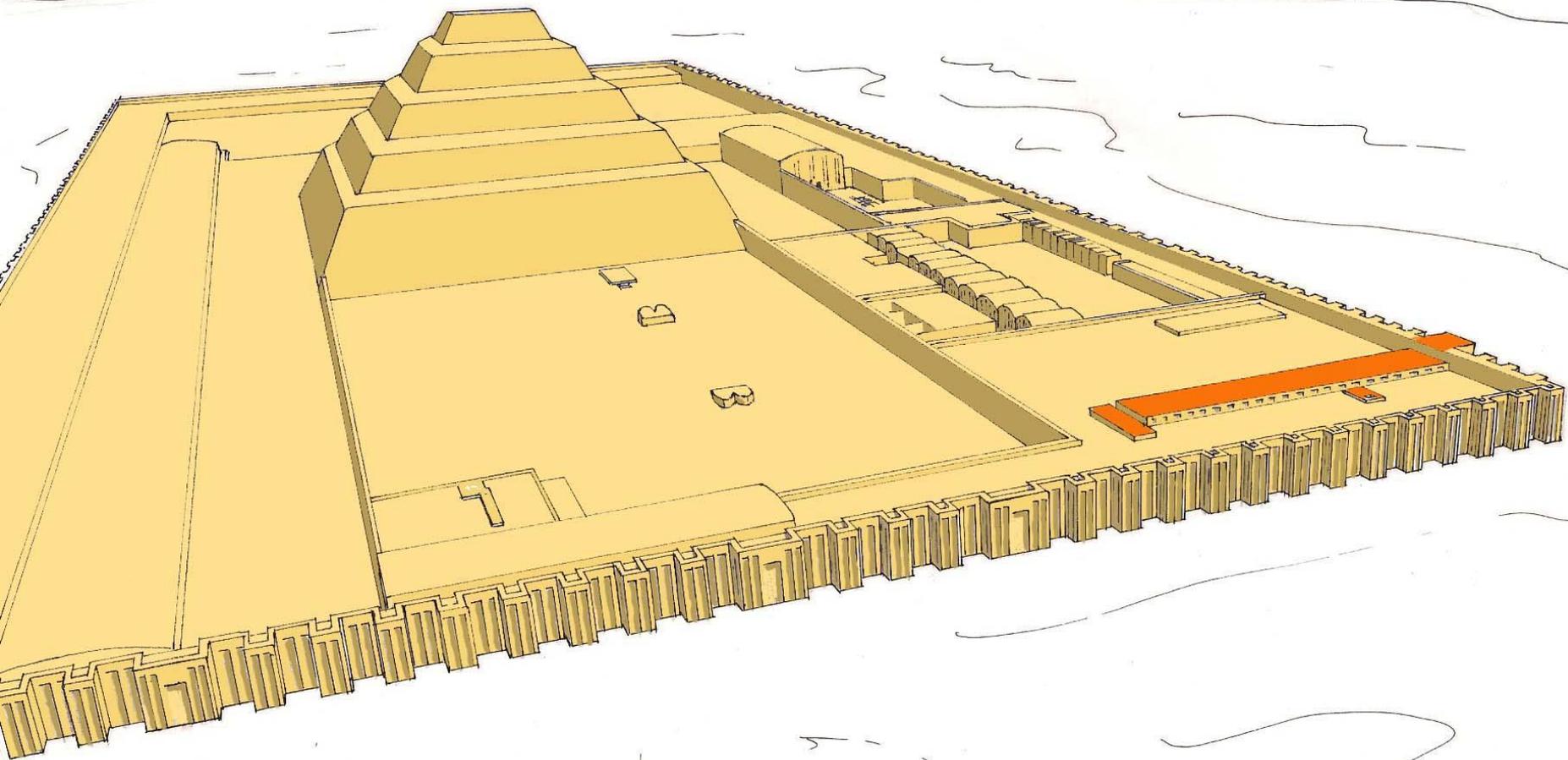
Разрез мастабы. Слева молельня, посредине шахта, ведущая в подземную часть с камерой и саркофагом



2. Ступенчатая пирамида

(пирамида Джосера – архитектор Имхотеп).





3. Кривая пирамида

(пирамида Снофру)



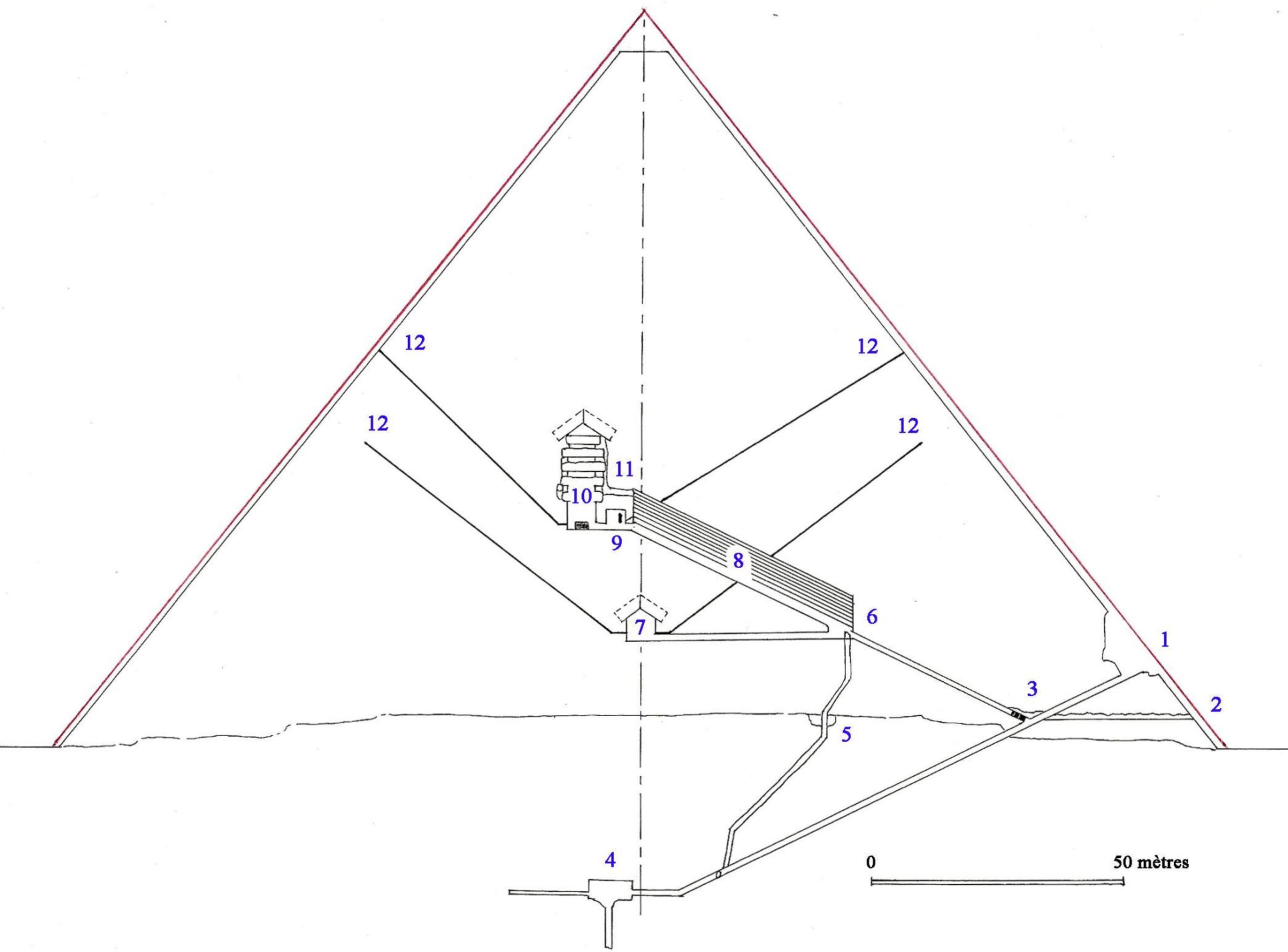
4. Геометрическая правильная пирамида

(3 пирамиды в Гизе – Хеопса, Хефрена, Микерина.)









5. Кирпичные пирамиды (не сохранились)



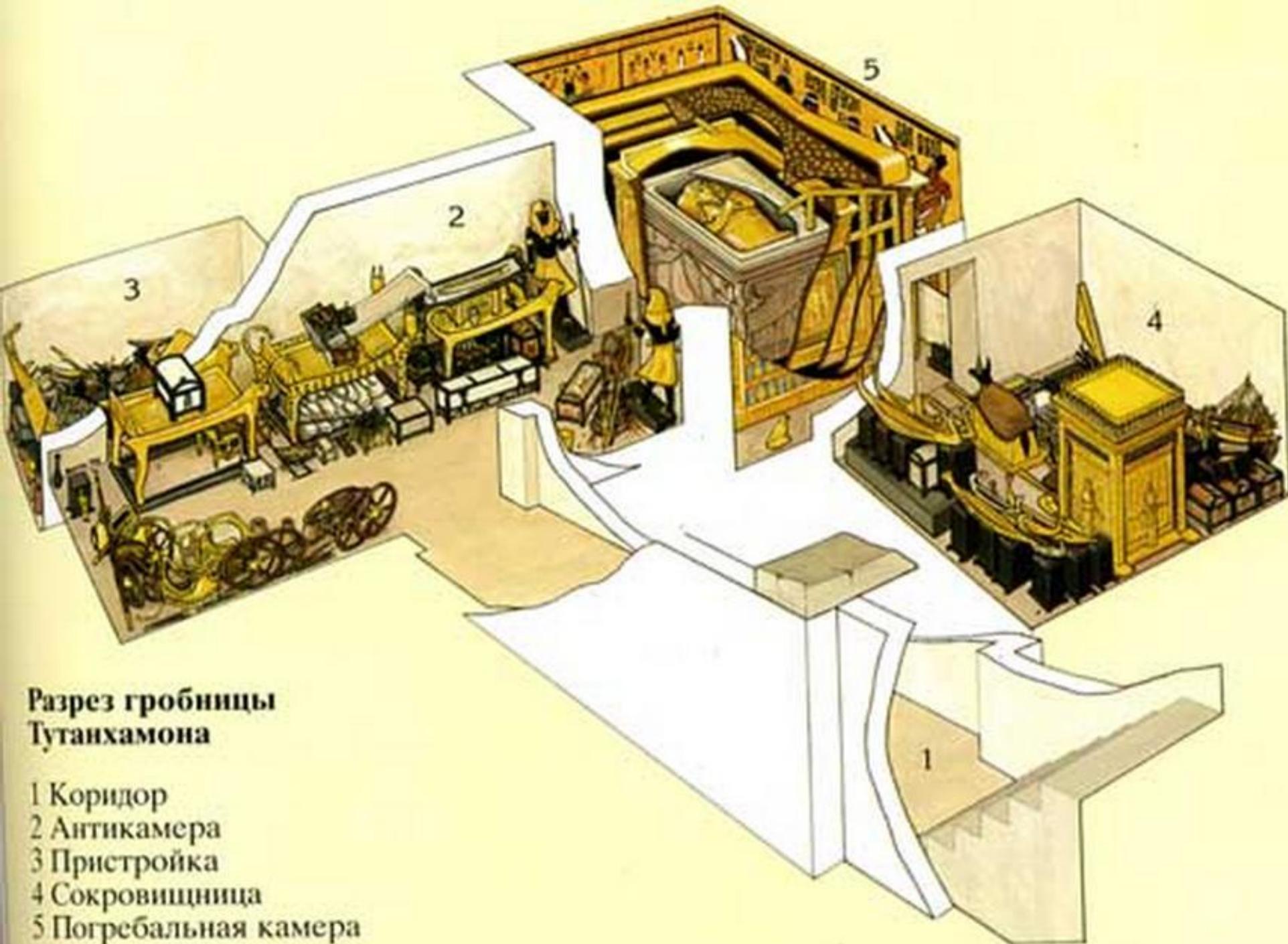


6. Скальные гробницы

Долина Царей – гробница Тутанхамона.







**Разрез гробницы
Тутанхамона**

- 1 Коридор
- 2 Антикамера
- 3 Пристройка
- 4 Сокровищница
- 5 Погребальная камера

ГРОБНИЦЫ:

1. **Мастаба** (с арабского – скамья) – древнейшая форма гробницы. Д Ц
2. **Ступенчатая пирамида** (пирамида Джосера – архитектор Имхотеп). Р А
Е Р
В С
3. **Кривая пирамида** (пирамида Снофру) Н Т
4. **Геометрическая правильная пирамида** (3 пирамиды в Гизе – Хеопса, Хефрена, Микерина). Е В
Е О
5. **Кирпичные пирамиды** (не сохранились). С и Н Ц
Р О А
6. **Скальные гробницы** (Долина Царей – гробница Тутанхамона). Е В Р
Д О С
Н Е Т
Е В
Е О

Храмы Египта



Храмы Египта

Храмы, посвященные
богам



Заупокойные храмы.
Их строили рядом с гробницей



Типы египетских храмов

(зависят от планировки и расположения).

- 1. Полускальный храм** (около скал) – заупокойный храм царицы Хатшепсут.
- 2. Скальный храм** (вырублен в скалах) – заупокойный храм Рамзеса II.
- 3. Наземный храм.**
Храм в Луксоре и Карнаке посвящены богу Амону в Фивах.
- 4. Солнечный храм.**

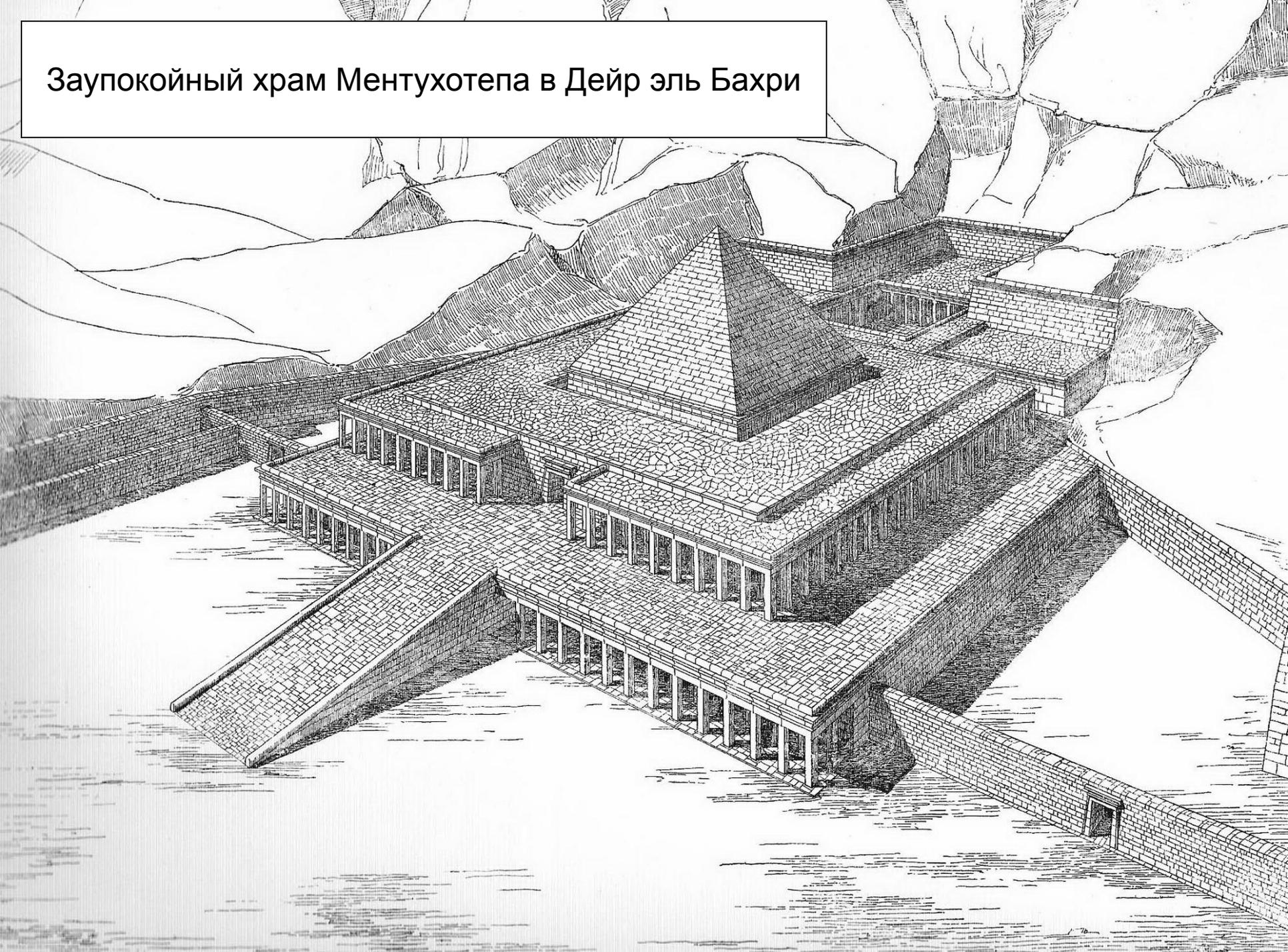
1. Полускальный храм (около скал) —
заупокойный храм царицы Хатшепсут.





хатшепсут

Заупокойный храм Ментухотепа в Дейр эль Бахри

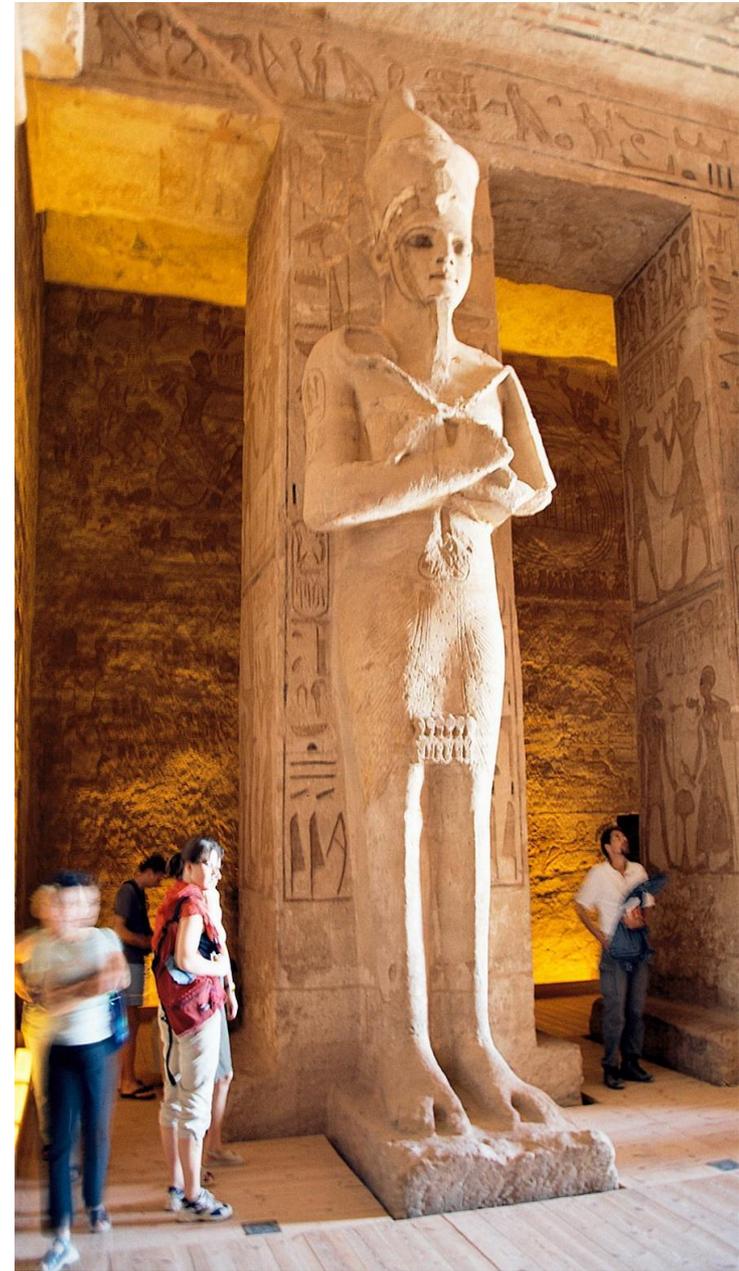


2. Скальный храм (вырублен в скалах) – заупокойный храм Рамзеса II.



Рамзес





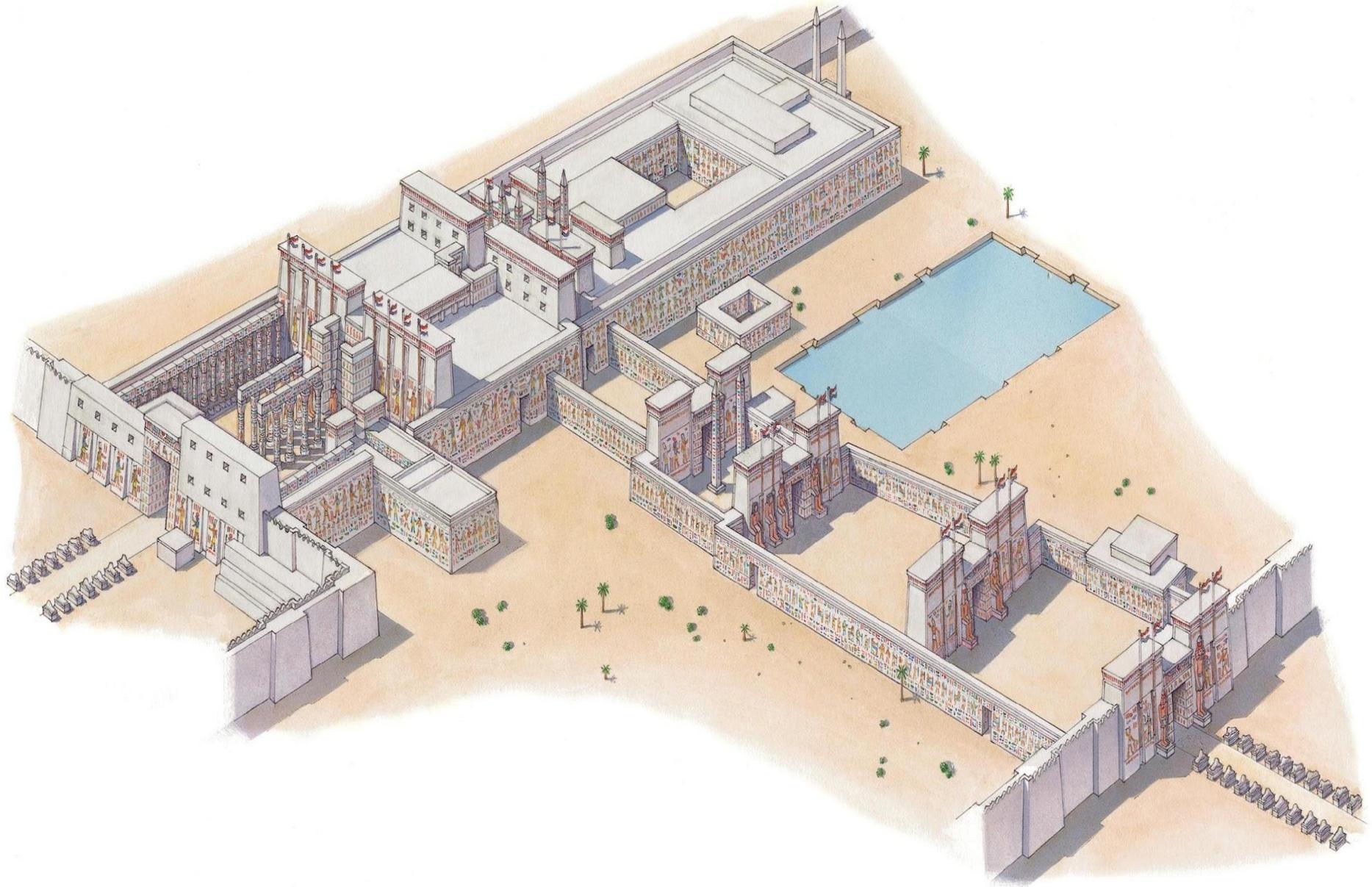
3. Наземный храм.

Храмы в Луксоре и Карнаке в Фивах посвящены богу Амон.

Карнак

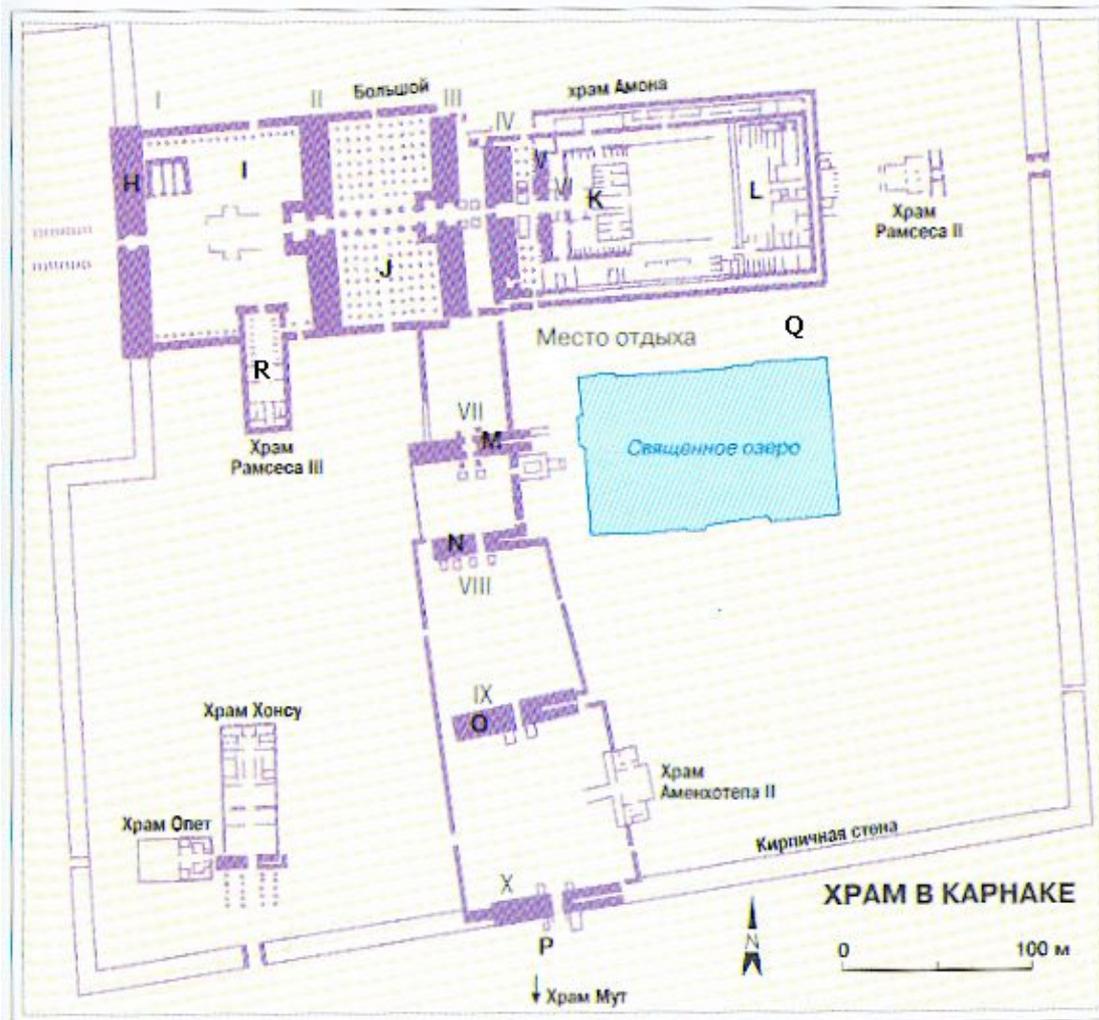


Наземный храм
Карнак (реконструкция)



Храм в Карнаке

- Н Пилон I
- I Большой двор
- J Гипостильный зал
- К Святилище
- L Зал Тутмоса III
- М Пилон VII
- N Пилон VIII
- O Пилон IX
- P Пилон X







Аллея сфинксов в Луксоре



Статуи фараона, обелиски, Пилоны украшают вход в наземный храм Луксора.

ПИЛОН





Перестильный зал – открытая площадка (без крыши), окруженная колоннами.

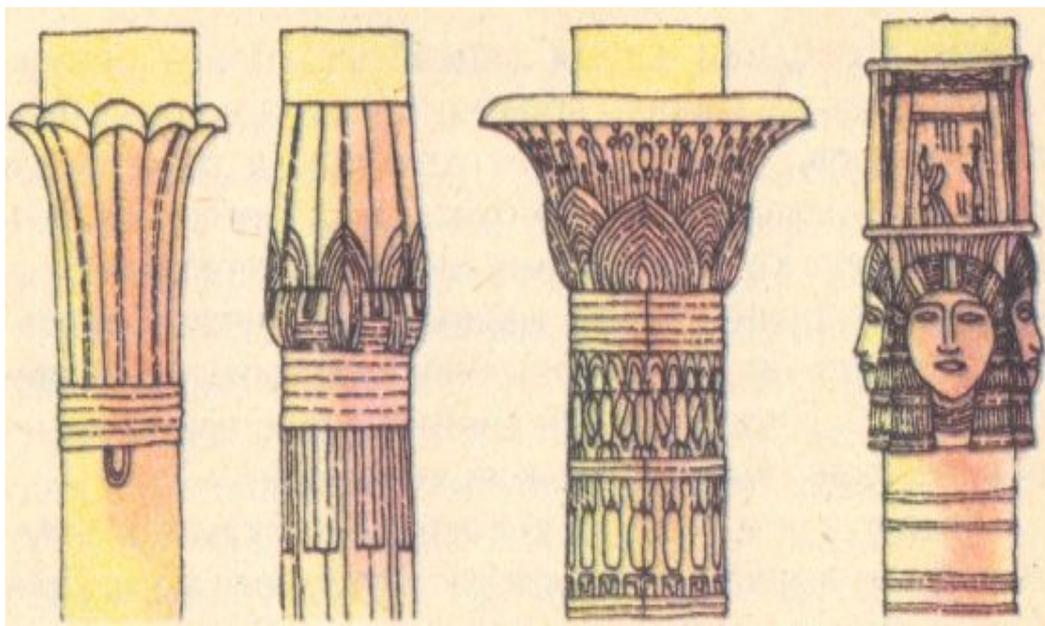
Карнак



Гипостильный зал - темный зал со множеством колонн.

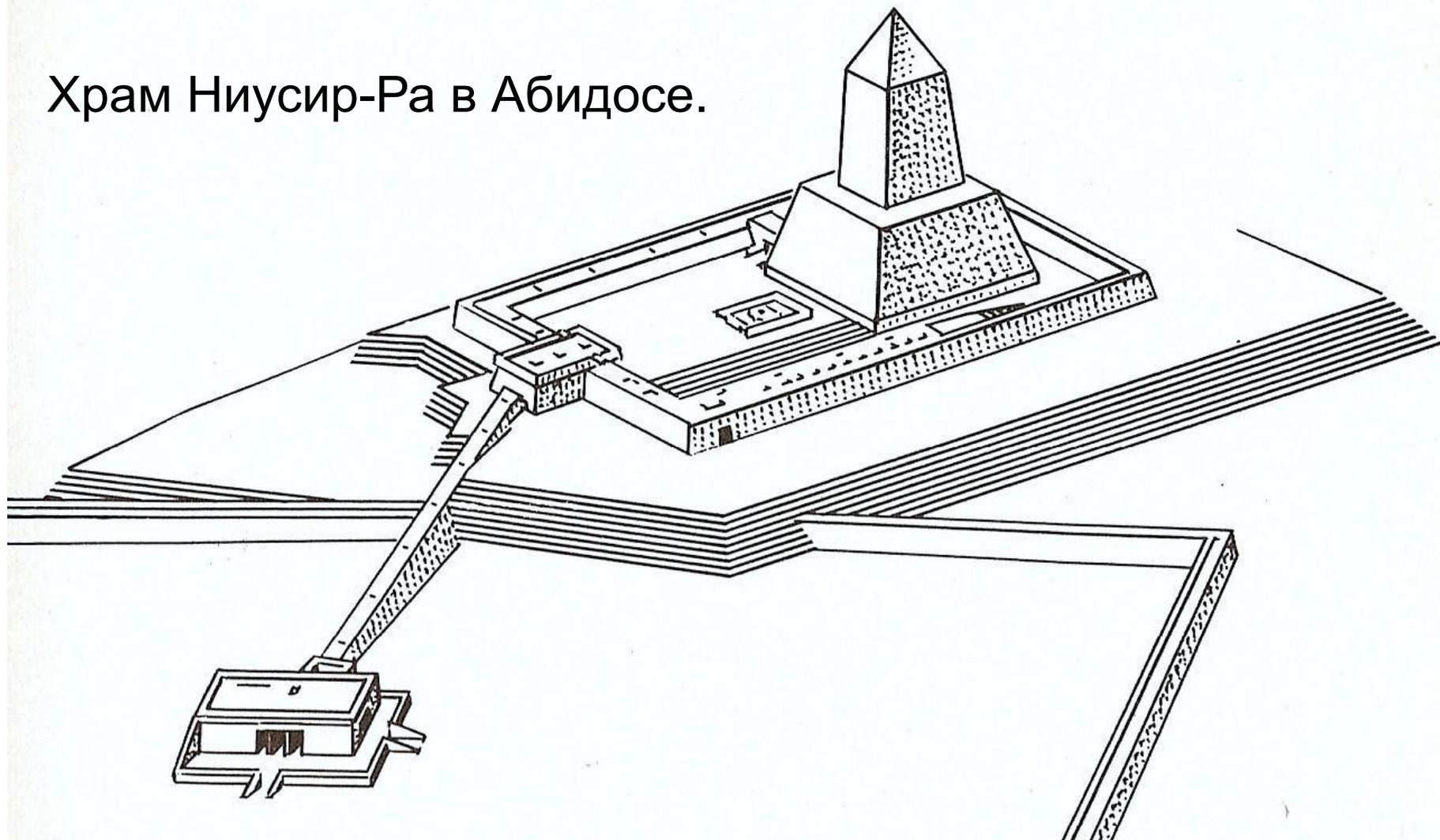


Формы Египетских колонн



4. Солнечный храм. Такой храм устраивали на возвышении, которое обносилось стеной. Внутри стены находился большой открытый двор с молельнями, а в центре стоял сам объект культа — колоссальный каменный обелиск. Его верхушка обивалась позолоченной медью и ярко блестела на солнце. Перед обелиском находился огромный жертвенник.

Храм Ниусир-Ра в Абидосе.



4. Солнечный храм. Такой храм устраивали на возвышении, которое обносилось стеной. Внутри стены находился большой открытый двор с молельнями, а в центре стоял сам объект культа — колоссальный каменный обелиск. Его верхушка обивалась позолоченной медью и ярко блестела на солнце. Перед обелиском находился огромный жертвенник.

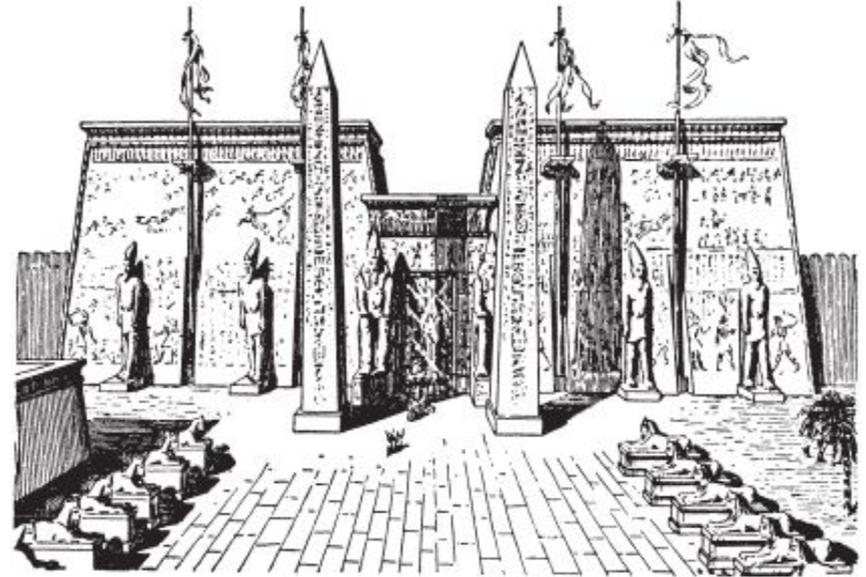
Храм Ниусир-Ра в Абидосе.



Обелиск.



Египетские обелиски — монолитные, высеченные из единой глыбы камня. Устанавливались попарно по сторонам от входа в храм.



Все четыре стороны египетских обелисков было принято покрывать иероглифами, прославляющими бога Ра и фараонов. Египтяне нередко придавали навершию обелиска пирамидальную форму и золотили его. Наиболее древние обелиски относятся к правлению 5-й династии и отличаются небольшими размерами (не более 330 см в высоту). Из Египта мода на обелиски распространилась в другие страны.

Обелиск «Городу-Герою Ленинграду» на площади Восстания в Санкт-Петербурге. Установлен в 1985г.

