

# **Каменный век**

40.000 - 4.000 до н. э.

**Первобытное  
искусство**

# **Бронзовый век**

4.000 - 2.000 до н.э.

**Искусство  
Древнего  
Египта  
Искусство  
Междуречья**

# **Железный век**

1.000 - 1 до н.э.

**Искусство  
Древней  
Греции  
Искусство  
Древнего Рима**

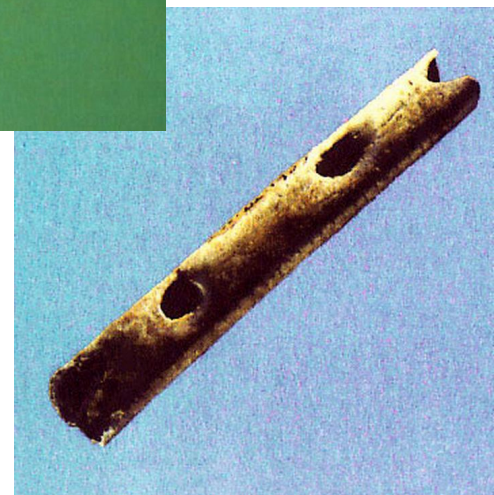
# **Первобытное искусство**

Наши представления о ПИ  
опираются на исследования:

- **АРХЕОЛОГИИ** – наука изучающая вещественные памятники прошлого.
- **ЭТНОГРАФИИ** – наука изучающая культуры народов мира.







## Материальные памятники



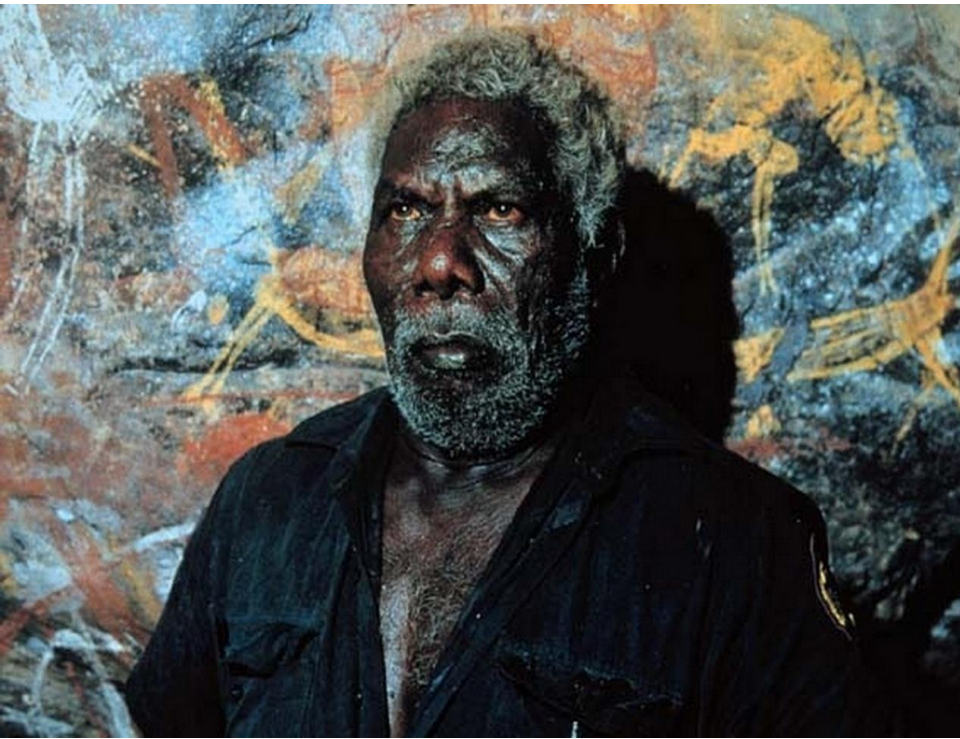
- **ЭТНОГРАФИЯ** – наука изучающая культуры народов мира.

**Традиционное искусство** – это искусство современных народов Африки, Австралии, Америки, как бы «застрявших» на первобытной стадии развития человечества.

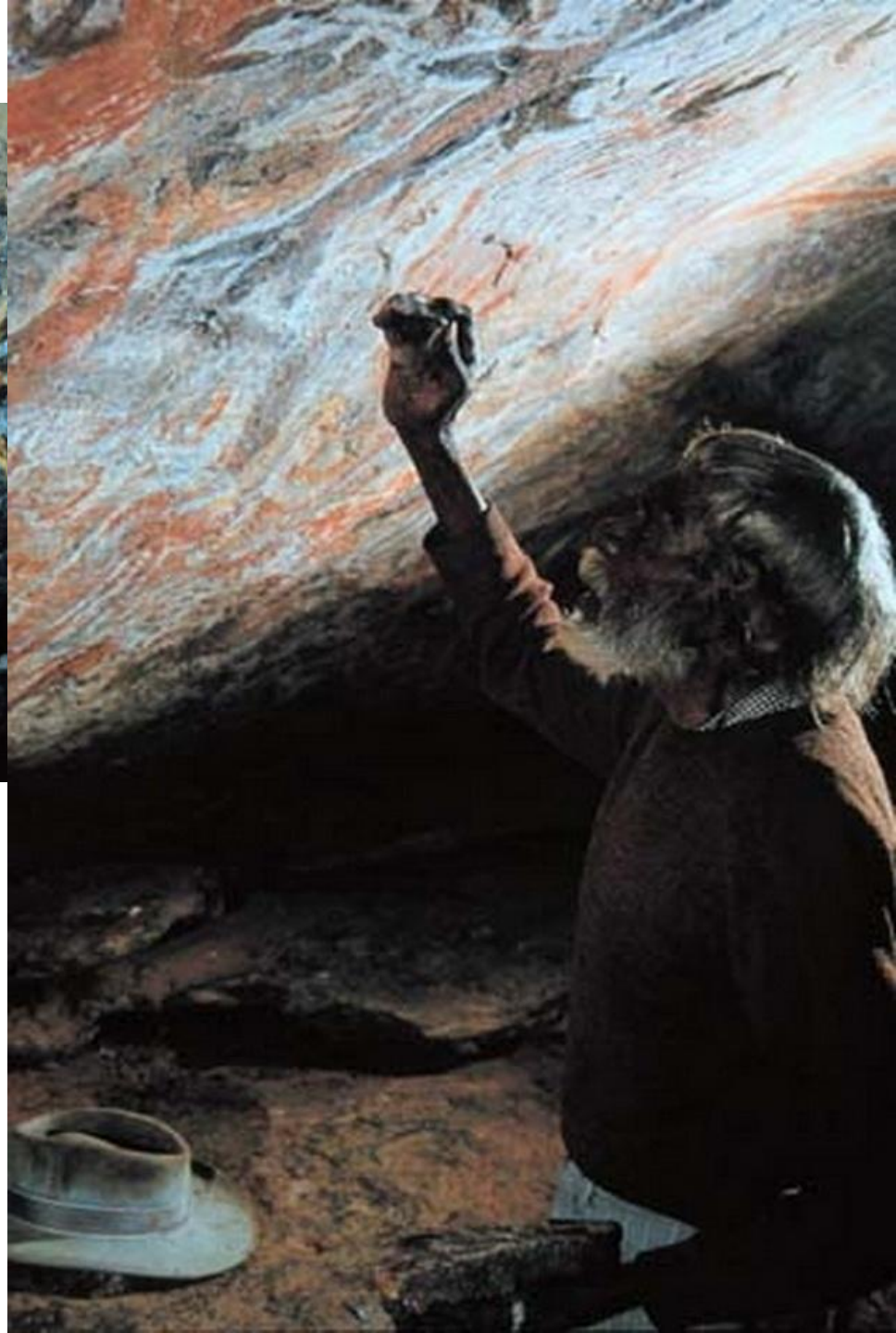








**Абориген (коренной житель)  
Австралии**





# Первооткрыватель



В 1879 испанский ученый **Марселино де Савтуола** обнаружил рисунки на стенах пещеры **Альтамира**.



# Особенности ПИ:

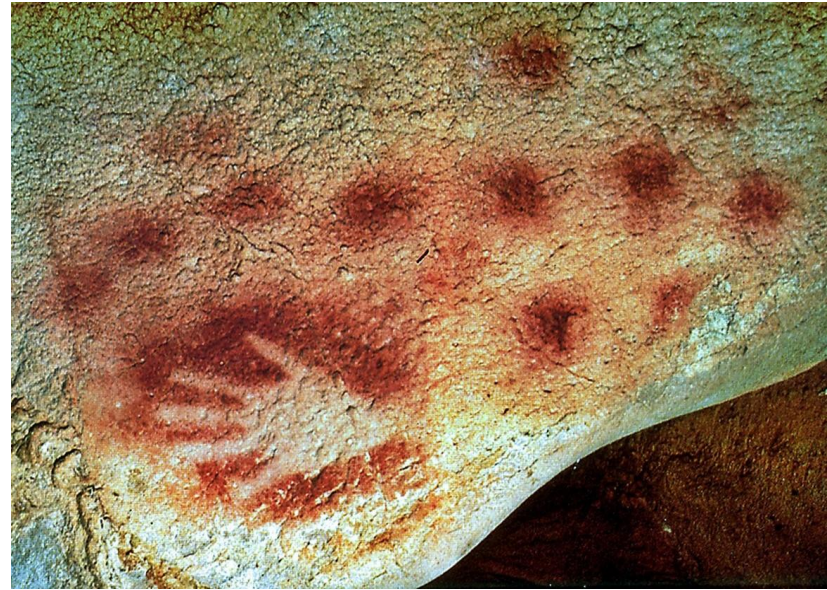
- Магический характер искусства (Охотничья магия).
- Похожесть, однородность (одни и те же темы, материалы, детали и т.д.)

# Произведения ПИ (Первобытного искусства)

- **Наскальные рисунки** (изображения животных, людей, отпечатки рук, «макароны»).
- **Петроглифы** - изображение вырезанное на камне или кости.
- **Скульптуры** («Палеолитические Венеры», фигурки животных).
- **Мегалиты** – архитектурные сооружения из больших каменных глыб.
- **Керамика** – изделия из обожженной глины (посуда).



# Наскальные рисунки (изображения животных, людей, отпечатки рук, «макароны»).





# Петроглифы - изображение

вырезанное на камне или кости







Петроглиф  
«Олени и лосось»



Петроглиф  
«Бегущий человек»





Петроглиф  
«Охота на  
лосей»





**Скульптуры -  
«Палеолитические  
Венеры»,  
фигурки животных.**



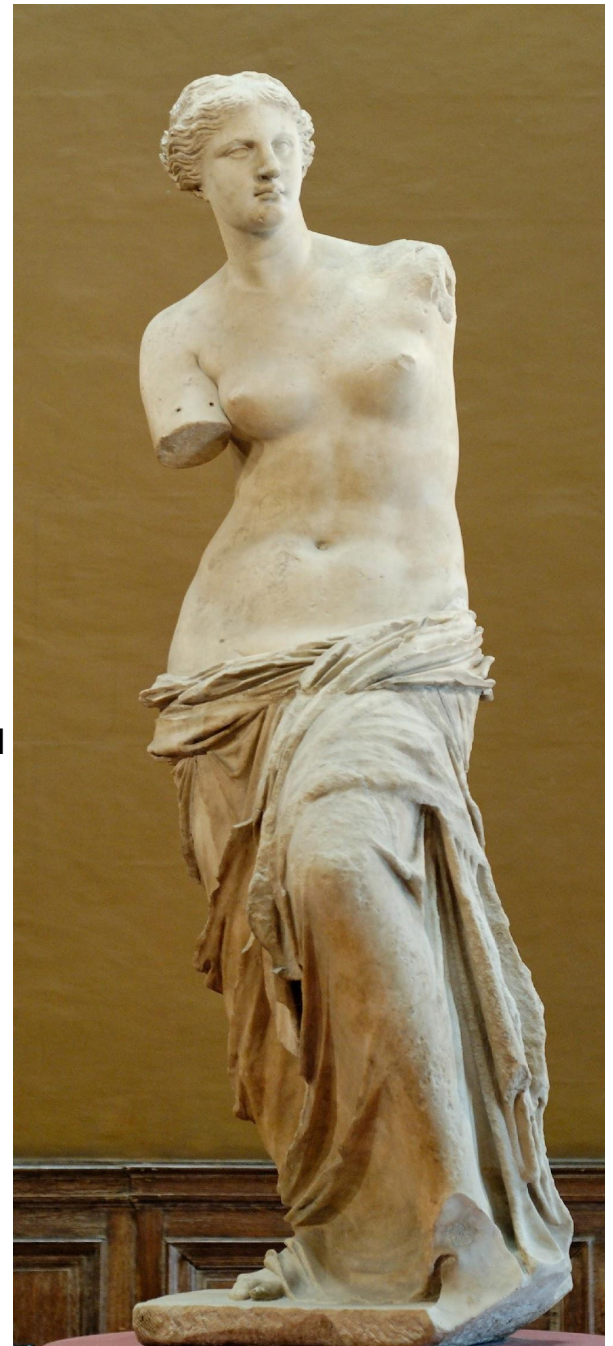


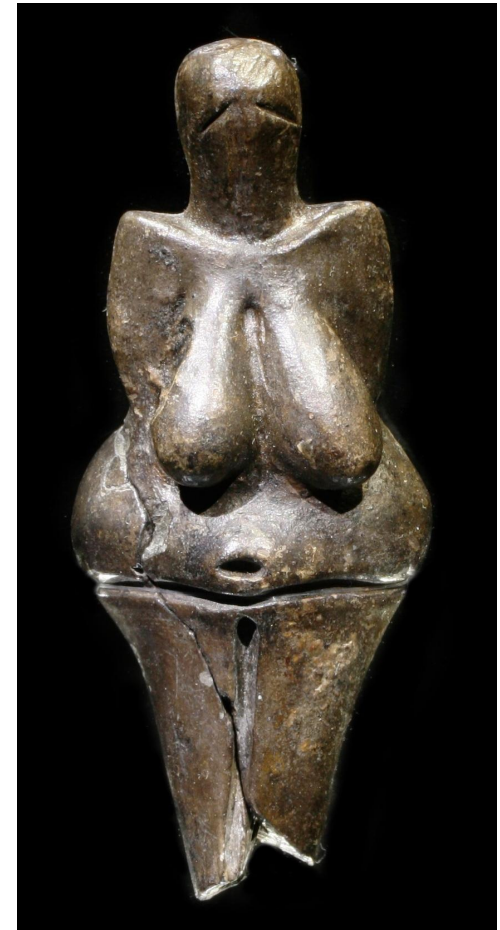
**Палеолетические Венеры** – женские статуэтки с измененными пропорциями тела, без лица, своеобразный «сосуд плодородия».



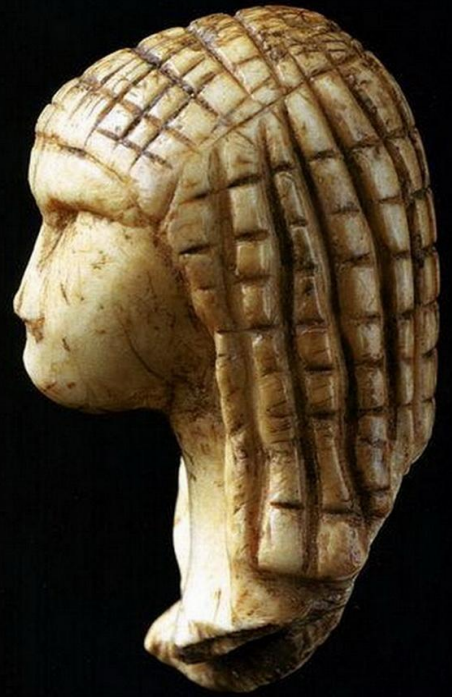
Вилендорфская Венера,  
Австрия. Палеолит.

Венера Милосская  
Древняя Греция













Гусь



Мамонт

Полярная куропатка



Голова лошади





Пещера «Ле Тук д Одубер» - пара бизонов (горельеф из глины).



**Мегалиты – архитектурные сооружения из больших каменных глыб.**





**МЕНГИР**



**ДОЛЬМЕН**



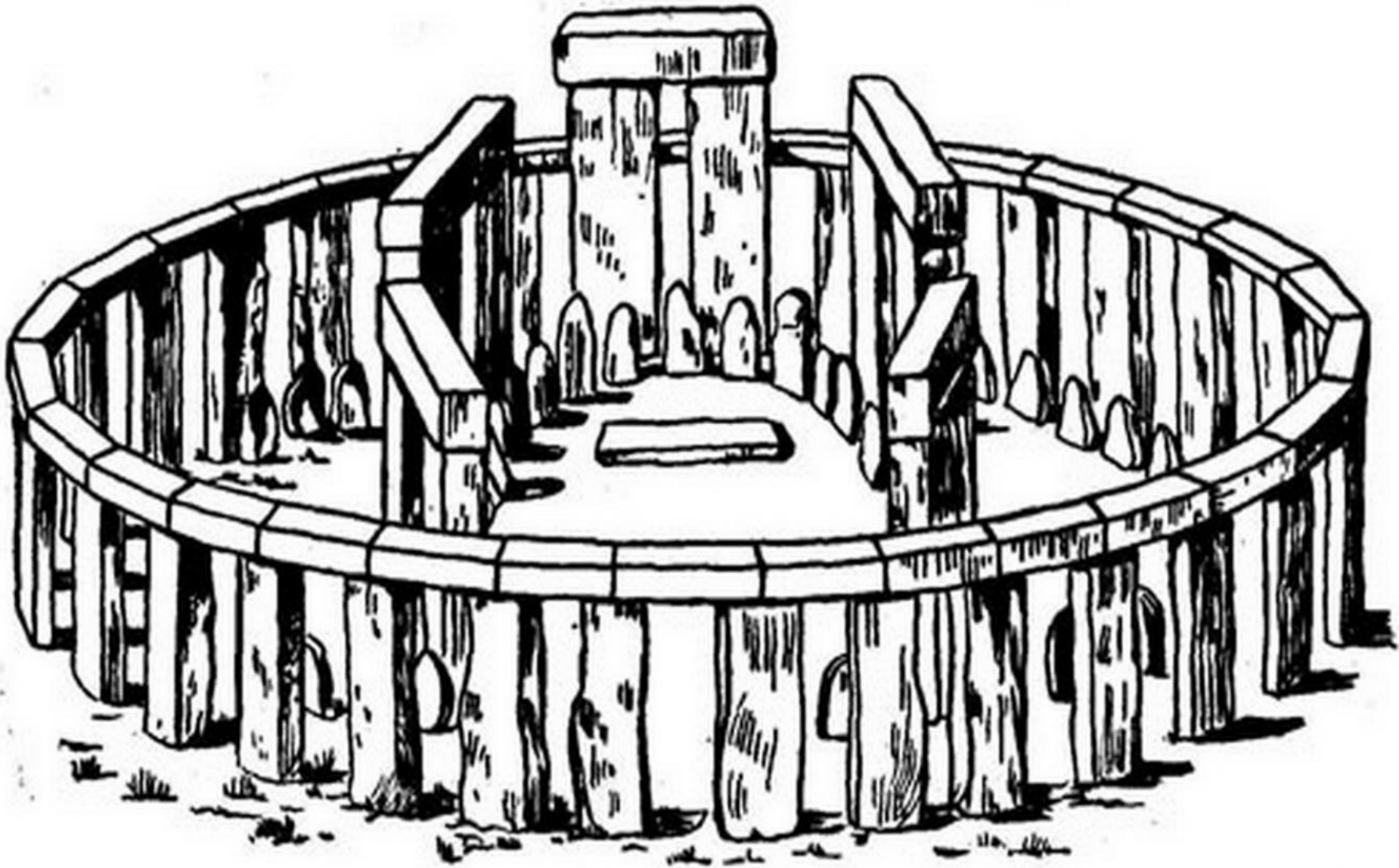
- А. **Менгир** – вертикально вкопанный камень.
- Б. **Дольмен** – на вертикальные камни положена горизонтальная плита.
- В. **Кромлех** – круг из камней.

**КРОМЛЕХ**





**Стоунхедж** (с англ. – каменная ограда)  
- самый знаменитый кромлех в мире.







**Керамика – изделия из обожженной глины (посуда, глиняные фигурки).**





# Произведения ПИ (Первобытного искусства)

- **Наскальные рисунки** (изображения животных, людей, отпечатки рук, «макароны»).
- **Петроглифы** - изображение вырезанное на камне или кости.
- **Скульптуры** («Палеолитические Венеры», фигурки животных).
- **Мегалиты** – архитектурные сооружения из больших каменных глыб.
- **Керамика** – изделия из обожженной глины (посуда).

**Каменный  
век**

40-4 тыс. до н. э.

**Палеолит**

40-12 тыс. до н.э.

**Мезолит**

12-8 тыс. до н.э.

**Неолит**

8-4 тыс. до н.э.



Палеолит – Мезолит – Неолит  
с греческого -

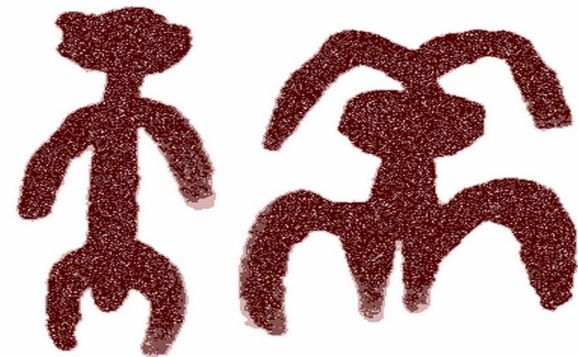
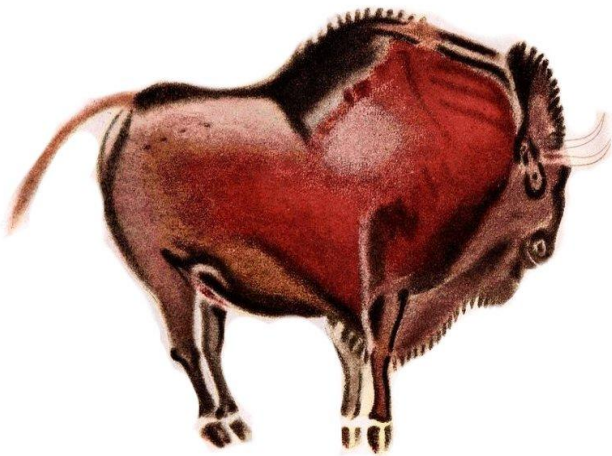
**ЛИТ** – камень

**ПАЛЕО** – древний

**МЕЗО** – средний

**НЕО** – новый

Палеолит Древний каменный век	Мезолит Средний каменный век	Неолит Новый каменный век
Homo sapiens - «человек разумный». Охота, собирательство	Лук, стрелы.	Земледелие, животноводство, керамика, ткачество. Города, государства.
Животные. Многокрасочность. Реалистичность. Нет композиции. Палеолетические Венеры.	Человек – центр композиции. Монохромность. Упрощение рисунка. Сюжет. Движение.	Рисунки уменьшаются. Изображение превращается в знак, символ. Орнамент. Мегалиты.





# Палеолит

Древний каменный век

# Мезолит

Средний каменный век

# Неолит

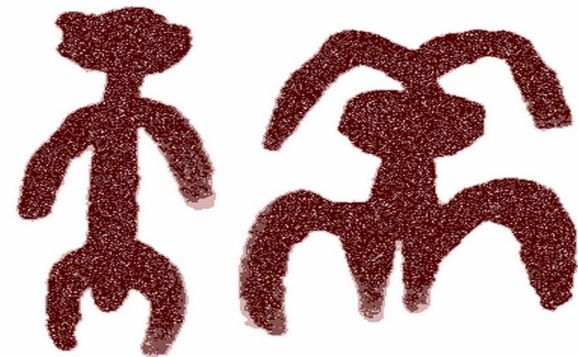
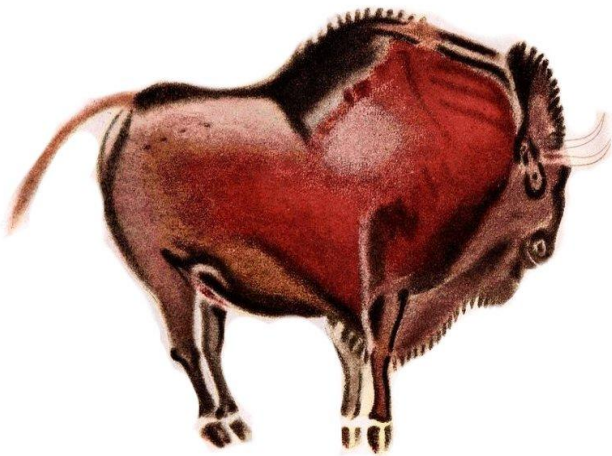
Новый каменный век

Палеолит	Мезолит	Неолит
Homo sapiens - «человек разумный». Охота, собирательство	Лук, стрелы.	Земледелие, животноводство, керамика, ткачество. Города, государства.



<b>Палеолит</b> Древний каменный век	<b>Мезолит</b> Средний каменный век	<b>Неолит</b> Новый каменный век
Homo sapiens - «человек разумный». Охота, собирательство	Лук, стрелы.	Земледелие, животноводство, керамика, ткачество. Города, государства.
Животные. Многокрасочность. Реалистичность. Нет композиции. Палеолетические Венеры.	Человек – центр композиции. Монохромность. Упрощение рисунка. Сюжет. Движение.	Рисунки уменьшаются. Изображение превращается в знак, символ. Орнамент Мегалиты.

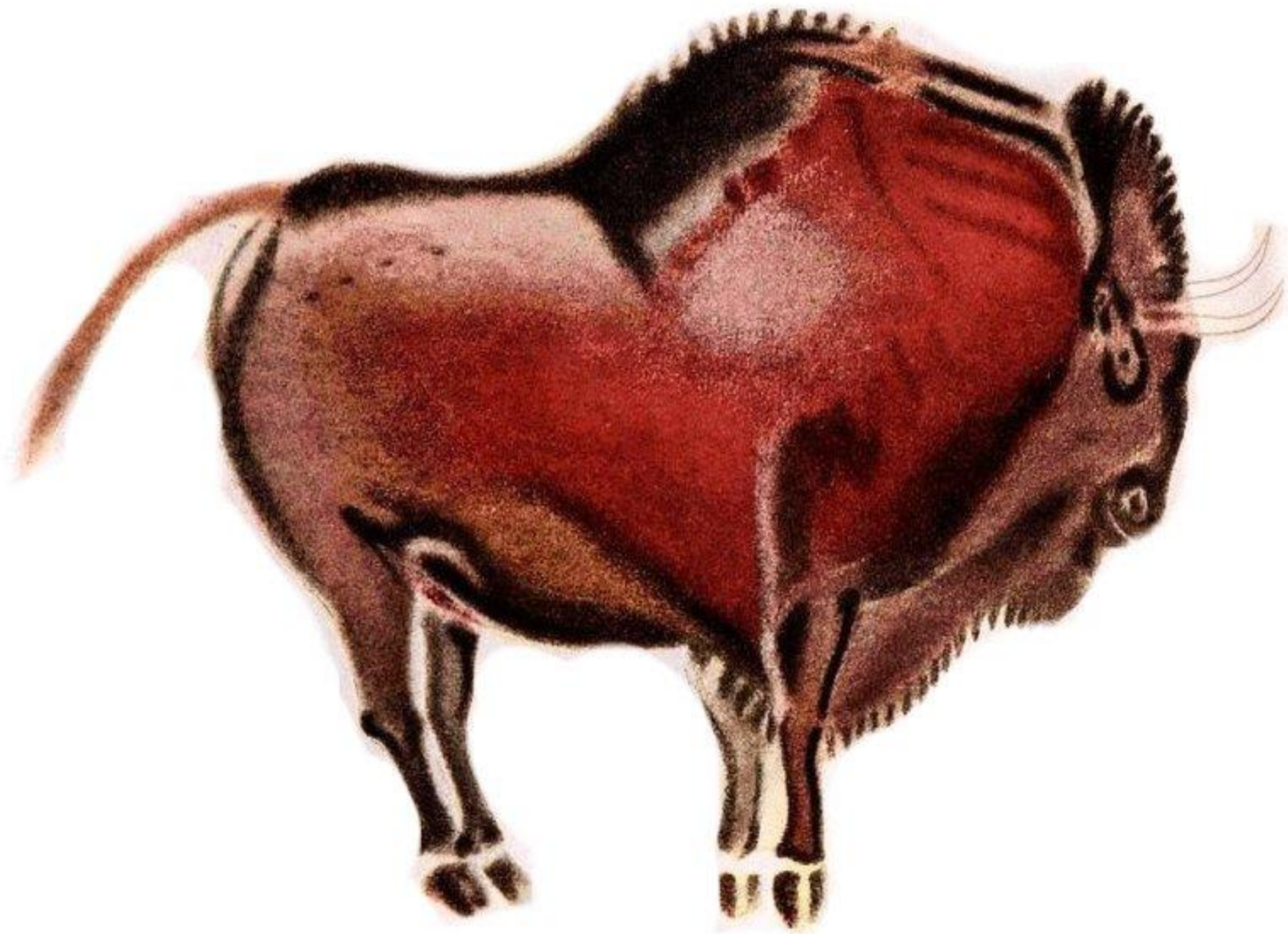
<h1>Палеолит</h1> <p>Древний каменный век</p>	<h1>Мезолит</h1> <p>Средний каменный век</p>	<h1>Неолит</h1> <p>Новый каменный век</p>
<p>Номо sapiens - «человек разумный».</p> <p>Охота, собирательство</p>	<p>Лук, стрелы.</p>	<p>Земледелие, животноводство, керамика, ткачество. Города, государства.</p>
<p>Животные.</p> <p>Многокрасочность.</p> <p>Реалистичность.</p> <p>Нет композиции.</p> <p>Палеолетические Венеры.</p>	<p>Человек – центр композиции.</p> <p>Монохромность.</p> <p>Упрощение рисунка.</p> <p>Сюжет. Движение.</p>	<p>Рисунки уменьшаются.</p> <p>Изображение превращается в знак, символ. Орнамент.</p> <p>Мегалиты.</p>





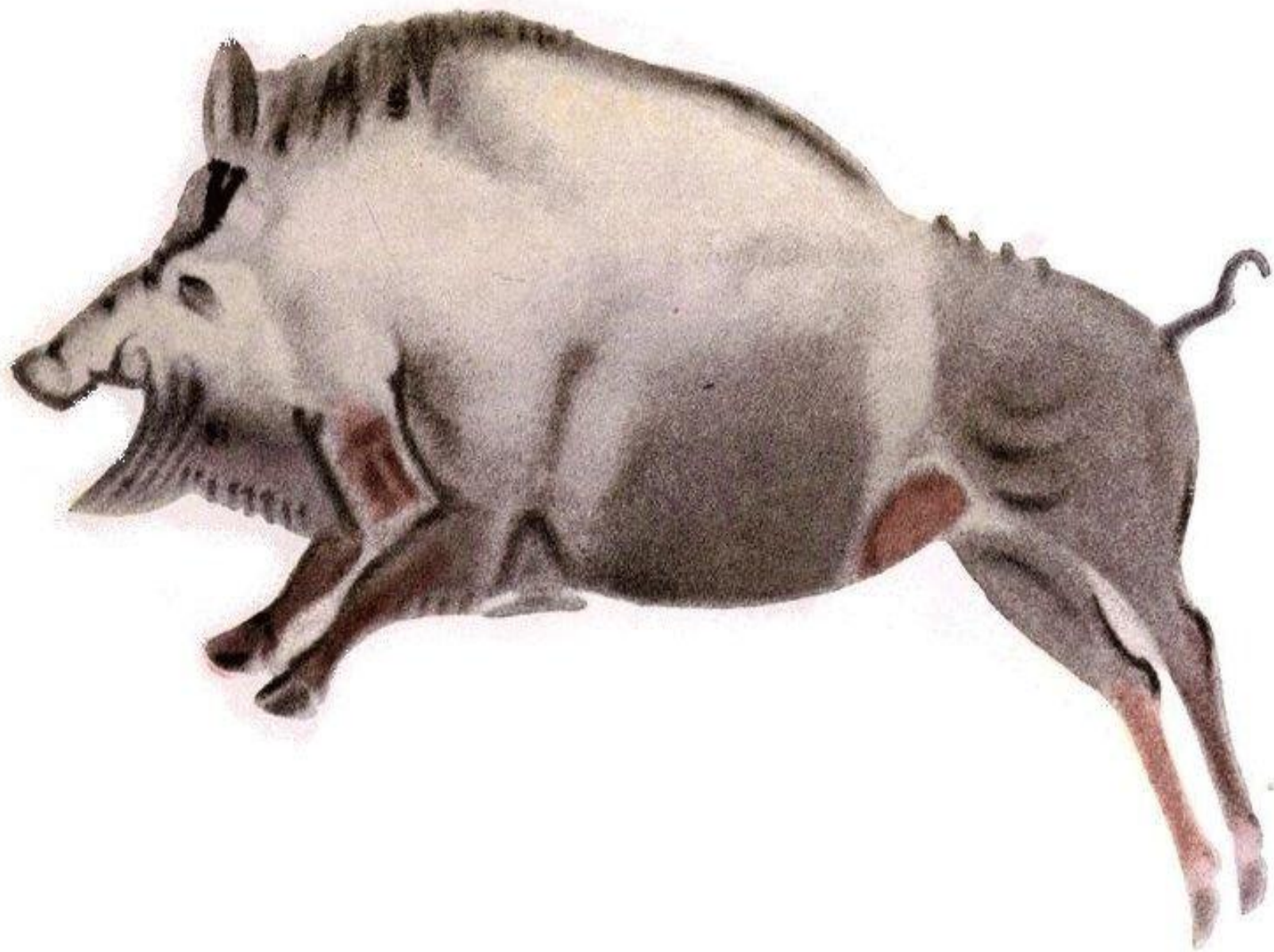




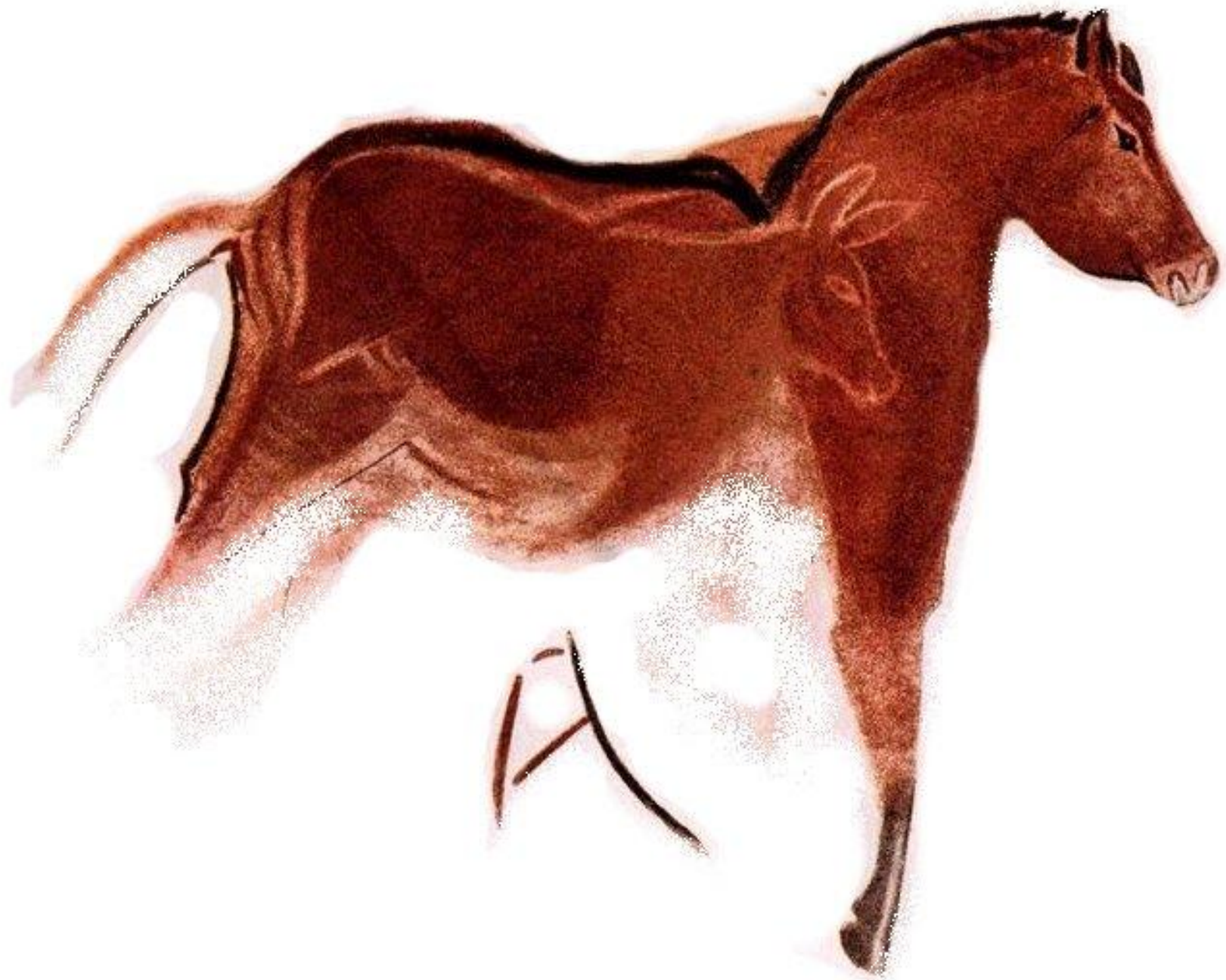
















Пещера «Альтамира», Испания.





Прорисовка потолка пещеры Альтамира





Пещера «Ласко», Франция. Коровы, олени.





Пещера Ласко, Франция.  
Лошадь.  
Два Бизона.





Пещера «Нио», Франция. Быки. Козел.





Пещера «Шове-Понт-д'Арк», Франция. Львы.





Пещера «Шове-Понт-д'Арк», Франция. Носорог.





Каповая пещера, Урал.



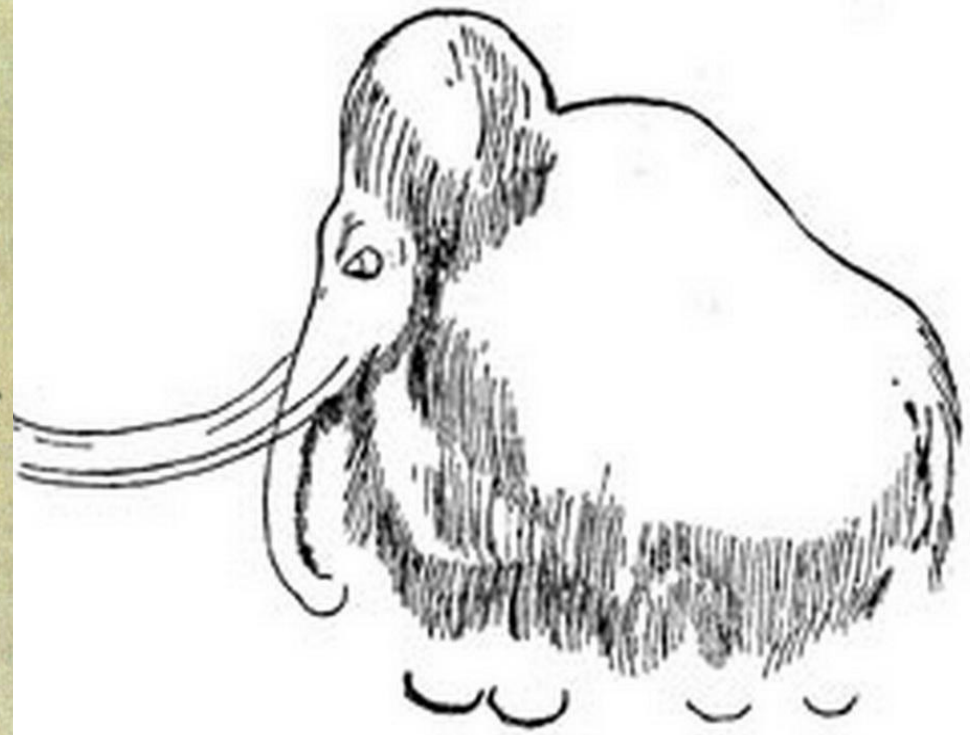
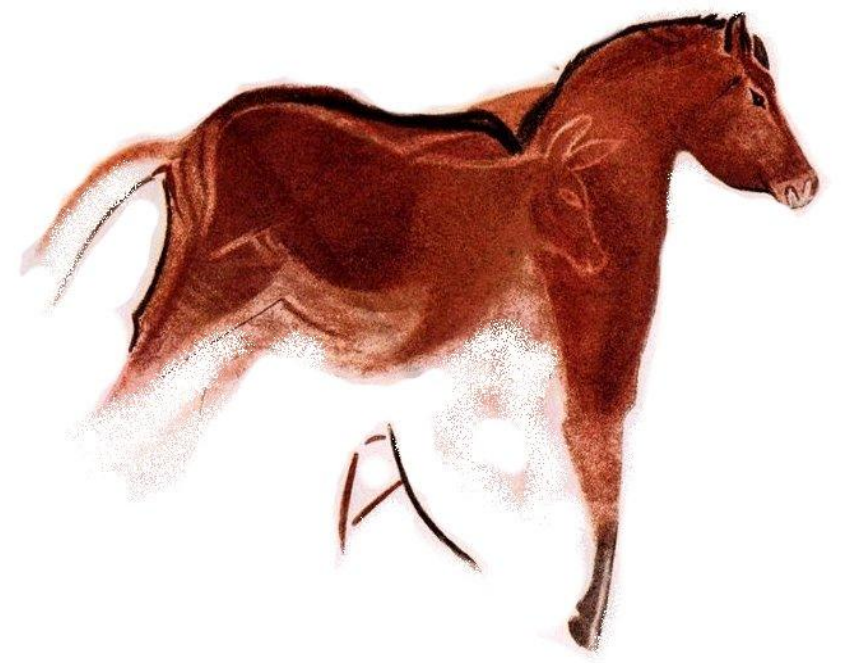
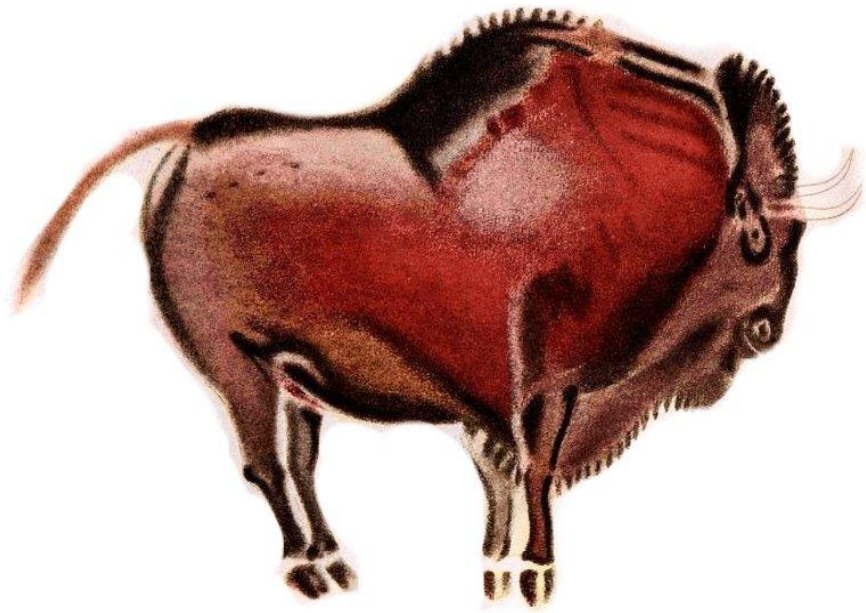


Единственное изображение человека в период Палеолита  
Пещера Ласко.



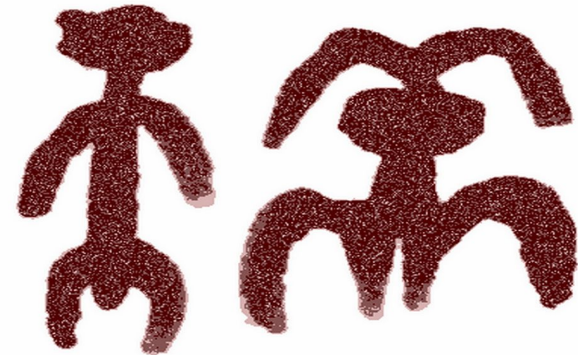
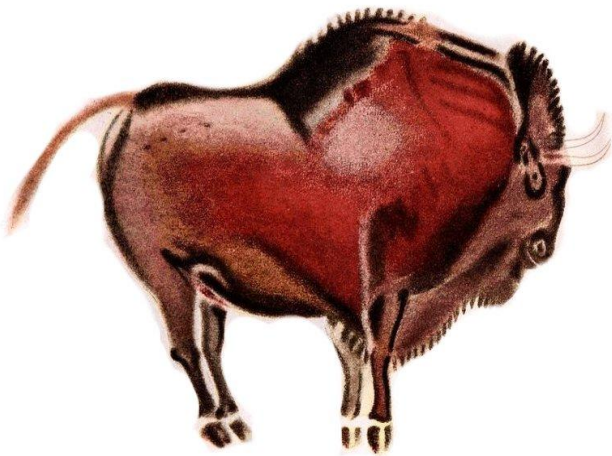


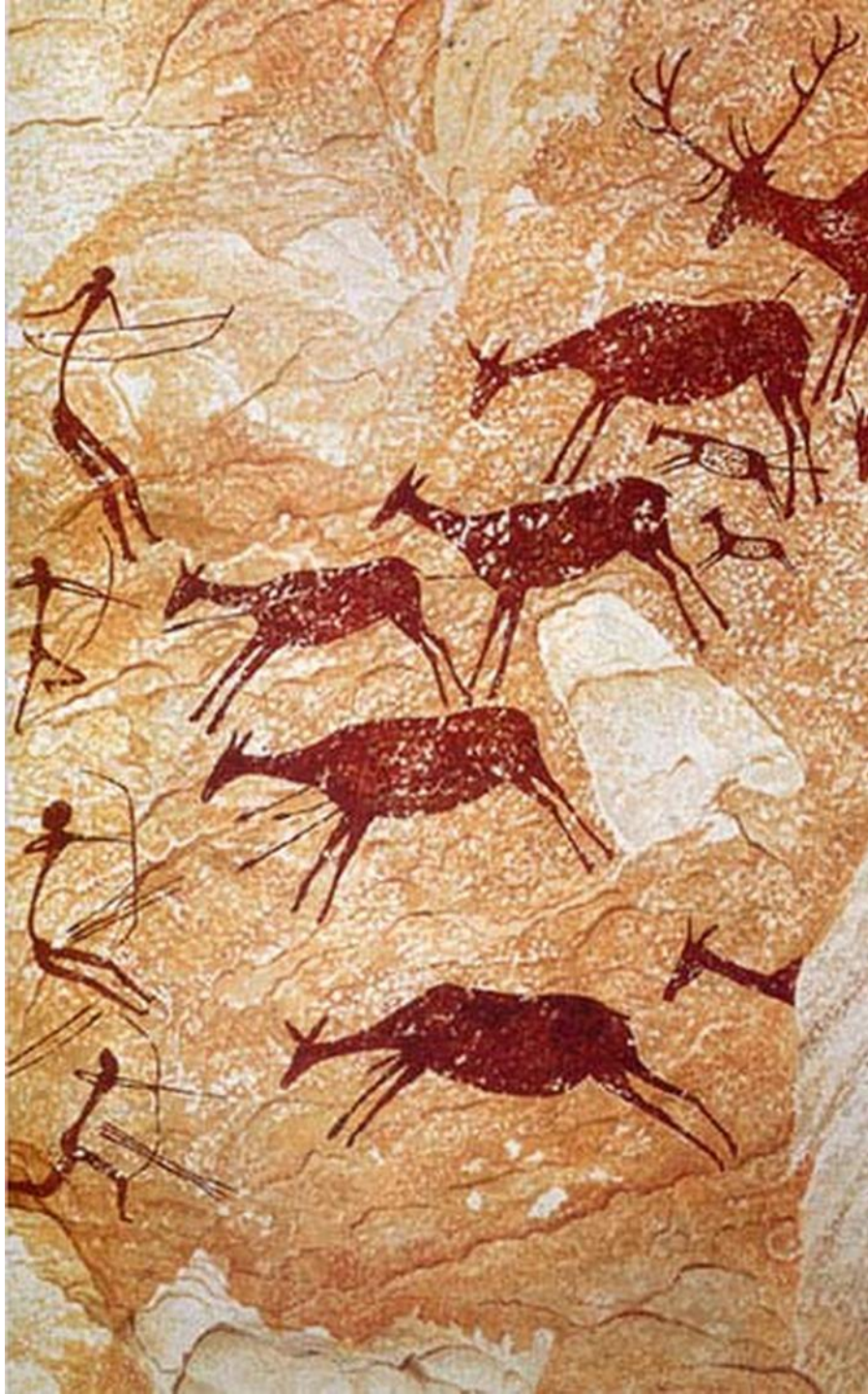
**«Палеолитические  
Венеры»** - забавные  
женские фигурки эпохи  
Палеолита





<h1>Палеолит</h1> <p>Древний каменный век</p>	<h1>Мезолит</h1> <p>Средний каменный век</p>	<h1>Неолит</h1> <p>Новый каменный век</p>
<p>Номо sapiens - «человек разумный».</p> <p>Охота, собирательство</p>	<p>Лук, стрелы.</p>	<p>Земледелие, животноводство, керамика, ткачество. Города, государства.</p>
<p>Животные.</p> <p>Многокрасочность.</p> <p>Реалистичность.</p> <p>Нет композиции.</p> <p>Палеолетические Венеры.</p>	<p>Человек – центр композиции.</p> <p>Монохромность.</p> <p>Упрощение рисунка.</p> <p>Сюжет. Движение.</p>	<p>Рисунки уменьшаются.</p> <p>Изображение превращается в знак, символ. Орнамент.</p> <p>Мегалиты.</p>





Охота с луками на оленей  
Пещера «Кастильон», Испания





Охотники с луками  
Пещера «Кастильон», Испания



Сборщица меда

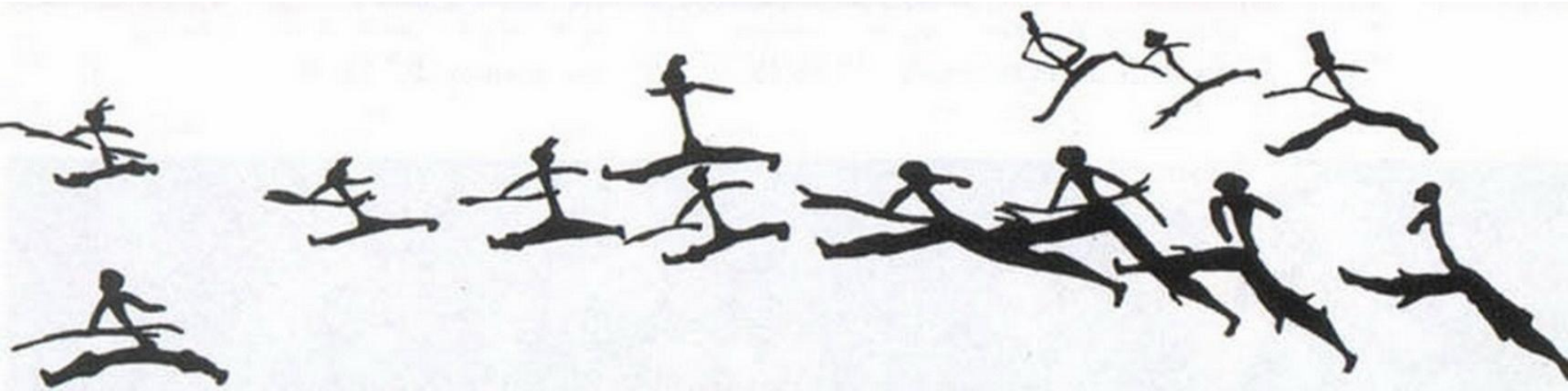




Охота на кабана





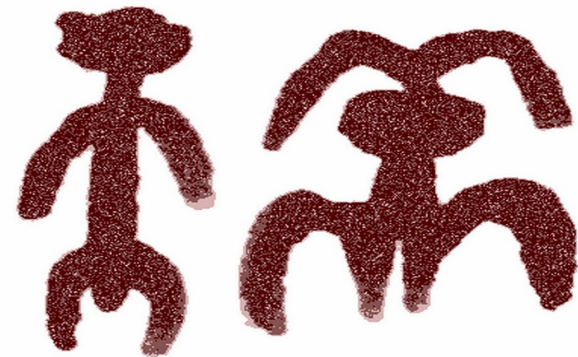
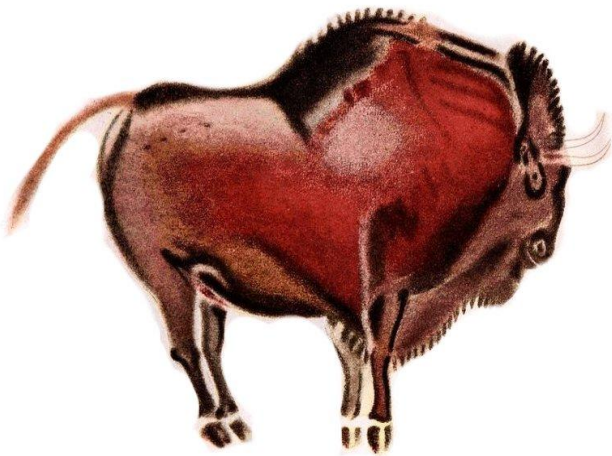


Бегущий охотник с луком





Палеолит Древний каменный век	Мезолит Средний каменный век	Неолит Новый каменный век
Homo sapiens - «человек разумный». Охота, собирательство	Лук, стрелы.	Земледелие, животноводство, керамика, ткачество. Города, государства.
Животные. Многокрасочность. Реалистичность. Нет композиции. Палеолетические Венеры.	Человек – центр композиции. Монохромность. Упрощение рисунка. Сюжет. Движение.	Рисунки уменьшаются. Изображение превращается в знак, символ. Орнамент. Мегалиты.



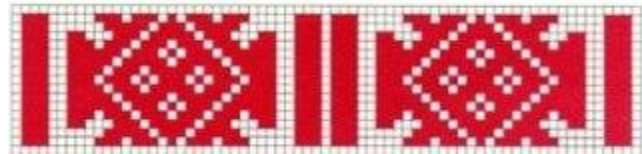






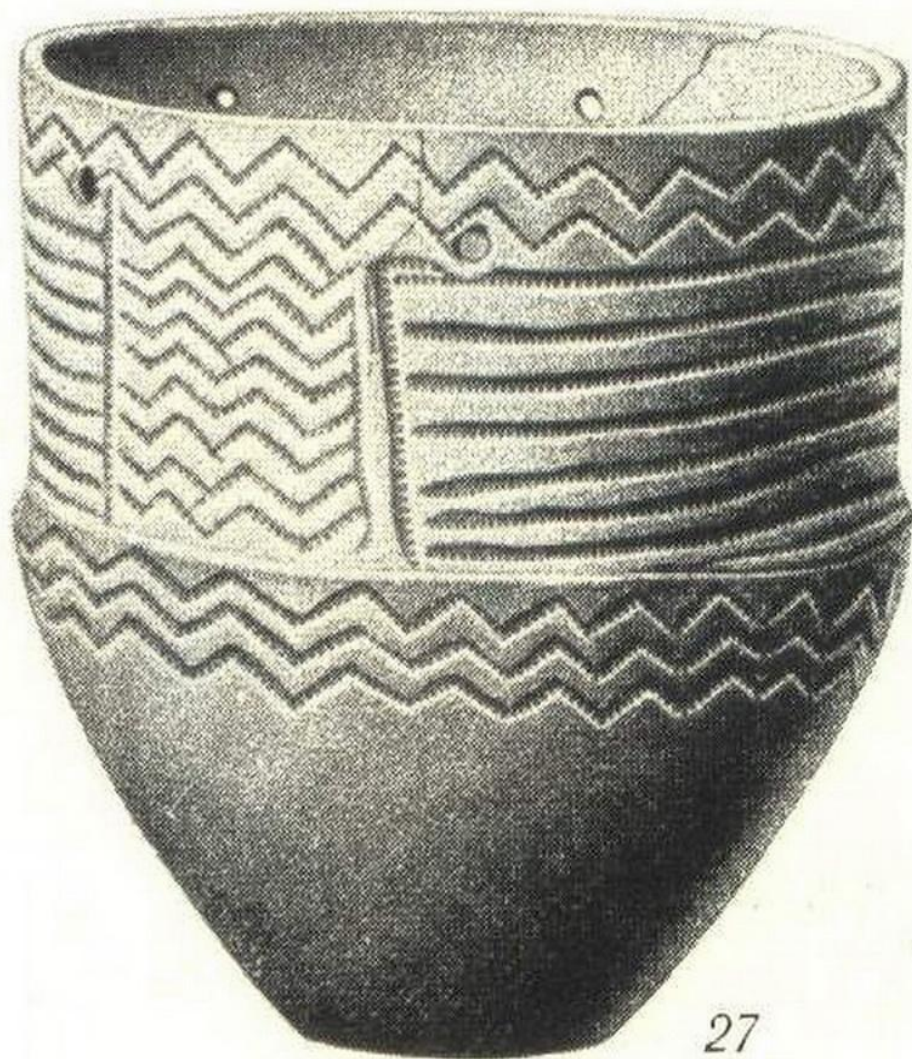
**Орнамент** – узор из ритмически повторяющихся значков, символов.

Орнаментом часто украшаются пр-я ДПИ: посуда, ткани, украшения и т.д.





Расцвет орнамента приходится на эпоху неолита.





**Каменный  
век**

40-4 тыс. до н. э.

**Палеолит**

40-12 тыс. до н.э.

**Мезолит**

12-8 тыс. до н.э.

**Неолит**

8-4 тыс. до н.э.

**Бронзовый век**

4-2 тыс. до н.э.

**Железный век**

1 тыс. до н.э.