

# Библиотечный проект на тему « Русское чаепитие в произведениях Александра Сергеевича Пушкина»

Выполнила  
учащаяся 10 класса  
МОУ г. Горловки «Школа №5»  
Сазонова Владислава



В России множество обычаев и традиций, которые пришли к нам со старины. Самое распространённое-чаепитие.



Чаепитие в России – особый и любимый всеми ритуал, а главная его составляющая – общение.

Чай было принято переливать из чашки в блюдце, ставить на растопыренную ладонь и со вкусом сербать, то есть звучно и без всякого стеснения втягивать губами. Чай в России пьют неспеша, много и с удовольствием. Делали это с чувством, с толком, с расстановкой. Ведь за чаем человек отдыхал, приходил в себя и согревался после тяжелой дороги. Чай снимал усталость. Отсюда и пословица; «Чай пить - не дрова рубить».

Неслучайно ходят в народе пословицы и поговорки про чай. И больше всего таких, где говорится, что от горячего, душистого напитка, сколько его ни пей, никакого вреда нет – одна польза. Как правило, чайное застолье длится несколько часов, гости ведут неспешную непринужденную беседу. Каждая эпоха привносила что-то свое, менялись правила этикета, утварь и угощения к чаю, но оставались неизменными правила гостеприимства, предписывающие встречать гостей хлебом-солью и добрым отношением.

## Пословицы про чай:

- *Чай пить – долго жить*
- *Чай пить – не дрова рубить*
- *Выпей чайку – забудь тоску*
- *Самовар кипит, уходить не велит*
- *Чай у нас китайский, сахарок хозяйский*
- *Приходите к чаю – пирогами угощаю*
- *Чай крепче, если он с добрым другом разделён*



Официальная история чаепития в России ведётся с 1638 года. По легенде монгольский хан прислал в подарок царю Михаилу Фёдоровичу четыре пуда китайского чайного листа. Чудесный напиток зелёного и чёрного чая пришёлся по вкусу при дворе русского государя. В 1655 году придворный лекарь вылечил царя Алексея Михайловича, отца будущего императора Петра I, настоем зелёного чая от болезни желудка.

Само слово «чай» было, по всей видимости, заимствовано непосредственно из китайского языка, в котором (на кантонском диалекте) слова «ча» и «чаэ» обозначают, соответственно, «чай-напиток» и «чай-лист»). Чай стал популярен, прежде всего, как лечебный напиток, но вскоре начал употребляться просто для удовольствия. К середине XVII века в Москве уже можно было купить до десяти сортов чая, а в 1679 году был заключён договор с Китаем о его регулярных поставках.

Повсеместное употребление чая в России нашло своё отражение и в классической литературе. Из неё мы можем узнать, как, с чем и сколько пили чай в старину. Чаепитию отдали дань в своем творчестве классики русской литературы: Пушкин А.С. ("Евгений Онегин"), Л.Н.Толстой, («Война и мир»), И.С.Тургенев («Отцы и дети»), Н.С.Лесков («Некуда»), А.П.Чехов (рассказы)

Известно, что А.С.Пушкин любил пить чай и в романе «Евгений Онегин» прекрасно описал чаепитие в доме Лариных.

Так, например, чаем угощают желанного гостя, возможного кандидата в женихи.

- *Зовут соседа к самовару,*

*А Дуня разливает чай;*

*Ей шепчут: «Дуня, примечай!»*

Чай - неперемный атрибут вечерних посиделок с соседями, приёма, бала:

- *Прикажут Ольге чай готовить,*

*Там ужин, там и спать пора,*

*И гости едут со двора.*

- *Смеркалось; на столе, блистая,  
Шипел вечерний самовар,  
<...>По чашкам темною струею  
Уже душистый чай бежал,  
И сливки мальчик подавал.*

В "Евгении Онегине" поэт не только симпатизирует чаю как популярнейшему из народных напитков, он упоминает ещё об одной любопытной русской привычке:

- Люблю я час  
Определять обедом, чаем  
И ужином. Мы время знаем  
В деревне без больших сует:  
Желудок - верный наш брегет.



А вот вечерний чай в семействе Лариных, где присутствуют и гости: Владимир Ленский и позже Евгений Онегин:

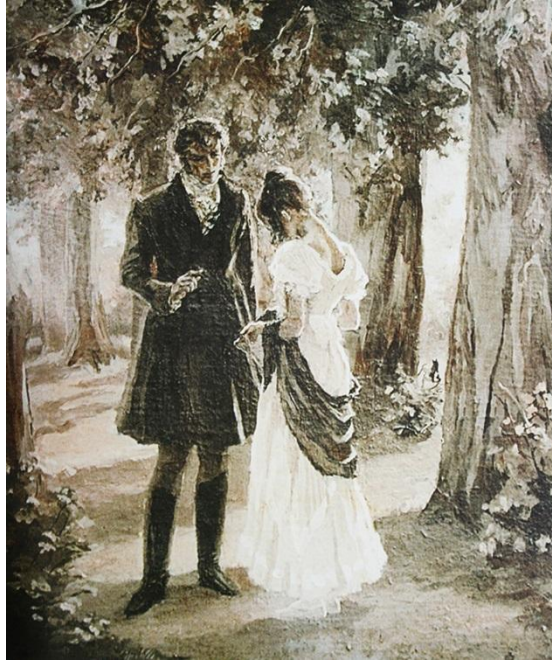
- *Смеркалось;  
На столе, блистая,  
Шипел вечерний самовар,  
Китайский чайник нагревая;  
Под ним клубился легкий пар.  
Разлитый Ольгиной рукою,  
По чашкам темною струею  
Уже душистый чай бежал,  
И сливки мальчик подавал*





А в "Станционном смотрителе" каждый вновь прибывший на станцию путешественник мечтал только о том, чтобы скорей спросить чаю. Но особенно любопытны рассуждения самого поэта о месте чая в рационе жителя Российской империи начала 19 века в "Евгении Онегине":

- *...Люблю я час  
Определять обедом, чаем  
И ужином. Мы время знаем  
В деревне без больших сует:  
Желудок - верный наш брегет...*
- *«Эй, Дуня! — закричал  
смотритель, — поставь  
самовар да сходи за  
сливками". При сих словах  
вышла из-за перегородки  
девочка лет четырнадцати и  
побежала в сени. Красота ее  
меня поразила...»*



Чай, как мы уже поняли в русской культуре в первую очередь духовная и душевная процедура.

В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. Даля глагол «чаевать» означает «прохлаждаться за чаем, пить его в раздольи».

Русская церемония чаепития направлена на объединение духовного мира людей, собранных за столом, раскрытие каждой отдельной души перед обществом, семьей, друзьями, получение новых знаний. Чаепитие создает условия для задумчивого разговора. В русском чаепитии, прежде всего, важна компания



www.pushkin.e-link.ru  
Ильямович  
2006